

सन्मति सुपनमाला



सुमन एकादश

श्रीमहावीर स्वामी-चरित्र (दीपोत्सव विधान तथा पूजादि सहित)

लेखक व रचयिता—

श्रीयुक्त सन्मार्ग-दिवाकर, घर्मरत्न
पंडित दीपचन्द्रजी परवार वर्णी,
नरसिंहपुर (म० प्रा०) निवासी ।

प्रकाशक—

श्रीयुक्त बालब्रह्मचारी सेठसबाभाई सखमलदास
ओगन (गुजरात) निवासी ।

दीपावली पर्व—

श्रीवीर-निर्वाणान्द २४६३

प्रथमावृत्ति १०००]

[मूल्य वीर आदेश पालन

मुद्रक-वा० प्रभुदयाल मीतल, अमरवाल इलेक्ट्रिक प्रेस, मधुरा ।

श्री०ध. र. स. दि. पं० दीपचंद्रजी वर्णी द्वारा लिखित चाईस और पुस्तकें—

दिग० जैन पुस्तकालय, मुरत द्वारा प्रकाशित

१—मोलह कारण	२—दशलक्षण धर्म
३—श्रीपालचरित्र	४—जम्बू स्वामी चरित्र
५—चतुर बहू	६—कलिगुग की कुलदेवी
७—पुत्री को माना का उपदेश	८—जैनत्रतकथासंग्रह (हिन्दी)
नाम	प्रकाशक
९—ज्ञानि सुधार	श्रीजैनयुवकमंडल, जयलपुर
१०—मार्ग धर्म (चाई)	श्रीजैनपरिलशिग हाउस, आरा
११—विरव नत्तव ”	”
१२—गुगस्थान ”	”
१३—जम्बूस्वामीचरित्र पूजा महिन	श्रीशृषभ ब्रह्मचर्याश्रम मथुरा
१४—आहार विधि	मा० श्रोटेलाजि जयलपुर

सन्मति सुमनमाला ।

१—भट्टारक मीमांसा	रत्नलाल शर्मा, रत्नलाल
२—त्याग मीमांसा द्वितीयावृत्ति	जोहरीमल शर्मा, देहली
३—सामायिक पाठ द्वितीयावृत्ति	कादूराम, श्रोटेलाजि, भूपेन्द्रकुमार
४—आलाप पद्धति	शा सवाभाई मन्वमल श्री-नान
५—लघु अभिवेक	जैन रईस रोहतक
६—नेशपंथ दापिका	सेठ मोहरामल चांदमल, अहमदाबाद
७—ज्ञानानन्द चौधर की कुञ्जी	लोकक स्वयं
८—सुबोध-दर्शन	ममम दिग०जैन पंच लाकरीवा
९—भासायिक प्रतिक्रमणादि	सवाभाई मन्वमल, ओरान
१०—पदम से त्रयोधर	सेठ मोहरीलाल चांदमल, अहमदाबाद
११—ज्ञानानन्द चौधरी	अप्रकट
१२—महावीर स्वामी चरित्र	सेठ सवाभाई मन्वमल, ओरान



समर्पण ।

श्रीमान् मान्यवर न्यायाचार्य पंडितवर्य
गणेशप्रसादजी जैन वर्गी

श्रीमान्,

आपके सस्ममागम से मुझे जो धार्मिक का
अपूर्व लाभ हुआ है, वह वर्णनातीत है, आज उम्मी
के प्रसाद से यह पुस्तक रच कर तैयार की है, इस लिए
आपके करकमलों में सादर समर्पित करता हूँ ।

आपका विरश्चणी—

दीपचन्द्र वर्गी ।

जय गणेश वर्गी जय सच्चरित्र धारी ॥ टेक ॥

मिथ्या-मत त्याग दियो, जिन वृष हिय धार लियो, विपुल
ज्ञान प्राप्त कियो, स्वपर हित विचारी ॥१॥ काशी स्याद्वाद-
शाल, सागर सत्तर्कमुधा चल, विद्यादायक विशाल,
शाल चट उधारी ॥२॥ फेर देश भ्रमण कियो, जिन वृष
उपदेश दियो, प्रभावनांग प्रगट कियो वात्सल्य धारी ॥३॥
दीप को जगाय दियो, स्वपर भेद बांध दियो, च-गु-मग
लगाय लियो, दया दृष्टि धारी ॥४॥ जय गणेश वर्गी
जय सच्चरित्र धारी ।

नम्र निवेदन ।

सुन्न पाठको !

आज इस पुस्तक को समाज के सामने देख कर मुझे अत्यन्त हर्ष होता है। इस पुस्तक ने निस्सन्देह जन साधारण के उन मिथ्या सिद्धान्त और विकल्पों को हटाया है, जो वर्षों से लोगों के हृदयों में दिवाली या दीपोत्सव सम्बन्धी ठसे हुए थे। यह आवश्यक था कि दिवाली जैसा बड़ा पर्व, जिसको कि आज भारतवर्ष की छोटी मोटी सभी जैन और जैनतर जातियाँ बड़े चाव और गौरव के साथ मानती हैं तथा अनेक प्रकार की क्रिंवृत्तियाँ और मिथ्या व्यवहार चलाया करती है, का खुलामा जन साधारण के सामने होकर तत्सम्बन्धी अज्ञानांधकार दूर किया जाय। इस पुस्तक ने इस बड़ी कर्मा की पूर्ति की है।

इस पुस्तक के लेखक का परिचय हमारे जैसा अल्पज्ञ क्या दे सकता है। तथापि पुस्तक बाँच कर चित्त कुछ लिखने का उमड़ आता है। इस पुस्तक के लेखक वे हैं, जिन्होंने कई वर्षों से समाज के सामने अनेक पुस्तकें स्वतन्त्र और अनुवादित रूप में रखी हैं, जिनके विशाल अनुभव और ज्ञान पूर्वक व्याख्यानो और शास्त्र सभाओं ने लोगों के हृदय-कपाट खोल दिये हैं, उन्हीं की लेखनां से आज यह सन्मति सुमन माला चल रही है जिसका कि यह द्वादशम सुमन है। इस के प्रत्येक सुमन एक दूसरे की प्रतिस्पर्धा करने वाले हैं, वे

लेखक हैं श्रीमान् पूज्य धर्मरत्न सन्मार्ग-दिवाकर पंडित दीपचंद्रजी वर्णी ।

पाठको ! आज इनका स्वास्थ्य ५ वर्ष से उत्तरोत्तर बिगड़ रहा है । शारीरिक असह्य वेदना और अशक्ति होने पर भी आप अपने नित्य कार्यों से समाज की अपूर्व सेवा कर रहे हैं । इसके लिये समाज आपकी चिर कृतज्ञ है और रहेगी ।

समाज से निवेदन है कि वह इन सुमनों से यथोचित लाभ उठाकर स्वपर कल्याण करे ।

मेरी प्रभु से प्रार्थना है कि श्रीमान् वर्णीजी शीघ्रातिशीघ्र स्वास्थ्य लाभ कर समाज की और साहित्य विशेष का उत्तरोत्तर ऐसे ऐसे लेख या पुस्तक लिख कर सेवा करते रहें । इत्यलम् ।

माह सुदी ५ बी० नि०
संवत् २४६३

समाज सेवी—
पं० रतनचंद्र जैन चौधरी,
ललितपुर वालें,
धर्माध्यापक दिगम्बर जैन पाठशाला
उजेड़िया (गुजरात)

दिवाली या दीपावली ।

यह पर्व भारतवर्ष के सभी पर्वों से अधिक मान्य और सर्वदेशव्यापी होने से यदि इसे पर्वसम्राट् कहें तो अत्युक्ति न होगी, क्योंकि अन्यान्य पर्व जब कि एक एक जाति, समाज, धर्म व प्रांतादि में व्याप्य रूप से रहते हैं (मनाये जाते हैं), तब यह भारतवर्ष भर में सभी समाजों धर्मों, जातियों तथा प्रांतों में उल्लाह सहित मनाया जाता है, सभी लोग अपने अपने घरों की सफाई करते हैं, वासन साफ करते हैं, वस्त्राभूषण धो धुलाकर स्वच्छ करते हैं, अपने अपने घरों और दूकानों को सजाते हैं, नए २ ग्विलौने, वासन आदि शकून मान कर खरीदते हैं, सभी पेशे वाले अपने अपने आजीविका उपकरणों को सम्हालते हैं, सभी स्व स्व योग्यानुसार अपने अपने घरों तथा दूकानों को जगमग ज्याति जगाकर प्रकाशमान करते हैं अर्थात् कोई बिजली व गैम लाइट करते हैं और कोई मिट्टी के दीपकों में तिली, मरसों, नारियल आदि का तेल भर कर नवीन रुई की बत्ती जलाने हैं, तात्पर्य-इस दिन अमीर से गरीब तक के निवास-स्थान प्रकाशमय दीखते हैं, सभी के चेहरों पर हर्ष रेखाएं दिखाई देती हैं, बाजारों की सजावट तो देखते ही बनती है, जिस से जहाँ तक बनता है बेचने के लिए नवीन नवीन वस्तुएँ दूर दूर से ला लाकर सजावट के साथ दूकानों में लगाते हैं, जिस से दर्शक गण सहसा आकर्षित चित्त होकर यथेष्ट नफा देकर

भी खरीदते हैं। सभी तरह के मेवा, मिष्ठान्न, फल, शाक, चना, चवैना आदि अभीर से गरीब तक के भाग योग्य पदार्थों से बाजार हरे भरे दीखते हैं, फेरी वाले गली कूचों में फिर कर अपनी घंटी बजाते हुए अपना जुहर जुहर राग अलापते फिरते हैं, जिस से नन्हें नन्हें बालक बालिकाएँ दौड़ दौड़ कर घरों में जाते और हिड़स र कर गुरुजनों से पैसा मांग स्वच्छित वस्तुएँ ले ले कर खाते, खेलते, सुन्दर वस्त्रों से सुसज्जित प्रसन्न चित्त दीखते हैं। ब्राह्मण लोग तिलक छपा लगाए सजधज के, पौथी पत्रा लिङ महाजन व्यापारियों के यहाँ जाते हैं, आगामी नवीन वर्ष का फल सुनाते और दक्षिणा लेकर पधारते हैं। साहूकार व्यापारी भी यहीं से अपना अपना वर्षारंभ करते, नवीन चौपड़ा (बहियें) प्रारम्भ करते, पुराना बाक़ी निकालते, आँकड़ा बनाते, दूकान का मेल मिलाते, और आगामी नया कारबार शुरू करते हैं। नात्पर्यः- कार्तिक वदी त्रयोदशी से लेकर सुदी एकम तक प्रत्येक नगर व ग्रामों में स्वामी चहल-पहल रहती है।

यह परम्परा भारतवर्ष में हजारों वर्षों से चली आ रही है। यह पर्व कहाँ से; किस से; कब से और क्यों चला; यद्यपि इन्हीं विषय में लोक में अनेकों काल्पनिक जन श्रुतियाँ प्रचलित हैं, तथापि इसका सच्चा प्रामाणिक वर्णन या इतिहास जैनियों के यहाँ ही पाया जाता है, जिससे विदित होता है कि यह पर्व जैनियों से ही, आज से २४६३ वर्ष पूर्व से, बिहार प्रांतस्थ पावापुरी से, जैनियों के अंतिम (चौबीसवें) तीर्थंकर श्री १००८ महावीर प्रभू के निर्वाण कल्याणक तथा उन के प्रधान शिष्य गौतम गणनायक को सर्वज्ञ पद प्राप्त (केवल ज्ञान) होने से चला है।

इस दिन एक साथ दो महोत्सव थे—(१) श्री महावीर निर्वाण (लक्ष्मी) प्राप्ति उत्सव, (२) श्रीगौतम गणनायक को केवल ज्ञान (शारदा सिद्धि) प्राप्ति महोत्सव । इस लिए देव, इन्द्रादि तथा मनुष्य विद्याधरादि ने प्रथम भगवान महावीर प्रभु के निर्वाण कल्याणक का, पश्चात् उसी समय श्री गौतम गणनायक के केवल ज्ञान का उत्सव मनाया था, इसलिए तभी से उस तिथि को वर्षों वर्ष यह पर्व मनाया जाता है । पश्चात् लोग असल बात को काल के बीतते जाने से भूलने लगे और रूढ़ि का अवलम्बन लेकर अनेक फेरफार करके इस मनाने लगे हैं, तो भी विचार करने से इस में भी असली बात का कुछ न कुछ आभास मिल ही जाता है, वह यह कि लोग निर्वाण (मोक्ष) लक्ष्मी के स्थान में हिरण्य सुवर्ण आदि लक्ष्मी तथा उसके उपार्जन के हेतु स्वरूप व्यापारिक, व्यावहारिक उपकरण गज, तराजू, बाँट पायलौ, हथौड़ा, निहाई, बसूला, न्हाना, सुई, कतरनी, करघा आदि और केवल ज्ञान के स्थान में, हंसबाहनी वीणाधारिणी कल्पित शारदा अथवा बही-खाता, दावात, कलम आदि पूजते हैं और नाना प्रकार से उत्सव मनाते हैं ।

समस्त भारतवर्ष में जैनियों में तो आम तौर से यह रिवाज है कि अमावस के प्रातः काल सभी जगह नर नारी श्री जैन मंदिर में एकत्रित होते हैं और श्रीमज्जिमेन्द्र देव का अभिषेक पूजन करते हैं । पश्चात् श्री महावीर भगवान की, तथा सरस्वती जिनवाणी की पूजा करके एवं निर्वाण भक्ति (निर्वाण कांड भाषा या प्राकृत) बोल कर लड्डू चढ़ाते हैं, पश्चात् महावीराष्टक आदि स्तुति बोलकर घर जाते हैं ।

पश्चात् शाम को या कितनेक स्थानों में दूसरे दिन सबेरे बैठते वर्ष (नवीन वर्ष) के प्रथम दिन अपने अपने घरों में कुछ पूजादि करके खाता बही का प्रारम्भ करते हैं।

बुंदेलखंड तथा मध्य प्रांत के जैतियों में सबेरे अमा-वस्या को तो ऊपर बताए अनुसार मंदिर में जिनेन्द्र देव का अभिषेक पूजन करके तथा लड्डू चढ़ाकर निर्वाणोत्सव मनाते हैं, और शाम को अपने अपने घरों में लोग भंडार-गृह में, चौक पूर कर उसके मध्य में ५ दीपक घी के और आस पास १६ दीपक तेल के चतुर्मुख जला कर रखते हैं, पास ही भीत पर कंकू (रौली) से चरण चिन्ह बनाते हैं। उस दिन इनको जितने मिल सकें उतने ही प्रकार के फल, गन्ना, मेवा, मिष्ठान्न लाते हैं और चौक के पास रखते हैं, फिर अक्षतादि द्रव्यों से अर्चन करते हैं और बही खाता आदि लिखते हैं।

यह शाम के घरों घर होने वाली पूजन जैन अजैन सभी में समान रीत्या होती है। जैनेतर लोग कोई कोई ब्राह्मणों से भी शारदा तथा लक्ष्मी पूजन कराते हैं, किन्तु जैनों तो वहाँ के अपने धर्मके इतने दृढ़ श्रद्धाली हैं, कि दिवाली पर्वन तो क्या किन्तु किसी भी मंगल कार्य यथा लगनादि में भी ब्राह्मणों को नहीं बुलाते न ब्राह्मणों से बनवाकर भोजन ही लेते हैं। उनका यह कथन वास्तविक है कि जो अपने देव, गुरु, धर्म को नहीं मानता, किन्तु उल्टा अपने देव, गुरु, धर्म, का विरोधी है, उसके हाथ से कोई भी धार्मिक अथवा व्यावहारिक कार्य नहीं कराना चाहिए, न उनके यहाँ का या उनका बनाया हुआ भोजन ही खाना चाहिए। हम उनकी इस धार्मिक दृढ़ता की प्रशंसा करते हैं, तथा अन्य भाइयों का ध्यान इस ओर आकर्षित करते हैं कि जो

लोग जैन देव (अर्हत सर्वज्ञ, वीतराग, हिनोपदेशी) निर्गन्ध (दिगम्बर माधु) और जिनोपटिष्ठ वस्तु स्वरूप को दिखाने वाले धर्म (अहिंसा) को नहीं मानते या उसके विरोधी हैं, उनके साथ या उनके हाथ को बनाया हुआ या स्पर्श किया हुआ भोजन या उनके घर का भोजन नहीं लेना (खाना) चाहिये । और न उनके मुख से धर्मोपदेश सुनना चाहिये, न लग्नादि कोई भी कार्य कराना चाहिये, भले ही वे गृहस्पति तुल्य विद्वान् हों । किन्तु अपने धर्म का दृढ़ श्रद्धानी भले ही थोड़ा पढ़ा लिखा हो, तो भी उसने अपने धार्मिक कार्य पूजादि व धर्मोपदेशादि अथवा व्यावहारिक लग्नादि वस्तु विधानादि कार्य कराना चाहिये, तथा अपने समस्त धार्मिक तथा व्यावहारिक कार्यों में अपने ही देव शास्त्र, गुरु की स्थापना व पूजादि करना चाहिये, न कि लम्बोदर, गजानन आदि की स्थापना, पूजन, वन्दना ।

अब ऊपर लिखी गीति (जो बुंदेलखण्ड, मध्य प्रांत में) प्रचलित है, उसमें जैन धर्म का क्या रहस्य छिपा है, सो ही बताते हैं—

दीवाल पर के चरण चिह्नों से श्री महावीर प्रभु तथा गौतम स्वामी के चरण चिह्नों की स्थापना समझना चाहिये, सोलह दीपक उन दर्शन विशुद्धि आदि सोलह कारण भावनाओं के द्योतक हैं, जिनको जन्मान्तर में भाकर श्री महावीर भगवान् ने तीर्थंकर पद प्राप्त किया था तथा पांच घी के दीपक उन वीर प्रभु के पञ्च कल्याणों तथा पञ्च परमपदों (पञ्च परमेष्ठी) के द्योतक हैं, अनेक प्रकार के फल, फूल मेवादि इम अतिशय के द्योतक हैं कि जहां २ समवधारण का विहार होता था, वहाँ २ आम-पास सब ओर सौ सौ गोजन में दुर्भिक्ष तथा मरी न होती थी,

इति भीति न रहती थी और मंत्र ऋतुओं में फलने फूलने वाले फल फूल, एक साथ फूल फल जाते थे, वही खाता (शारदा) पूजन, केवलज्ञान (त्रिन वाणी) और लक्ष्मी पूजन, मोक्ष (निर्वाण) लक्ष्मी की द्योतक हैं, चौक पूरना समवशरण की भूमि (धूलोशाल) का द्योतक है- इत्यादि रहस्य उक्त रूढ़ि में बिधा हुआ है, भले ही लोग इसके रहस्य को न जान कर मात्र परम्परा रूढ़ि के अनुसार ही करते हों ।

इसलिए बुद्धिमानों को उचित है कि वास्तविक रहस्य का समझ कर रूढ़ि में सुधार करें ।

ऊपर बताया आया है कि यह आज से २४६३ वर्ष पूर्व से, जब कि श्री १००८ महानगर प्रभु को निर्वाण और श्री १००८ गौतम स्वामी के केवल ज्ञान हुआ था, और देव मनुष्यों ने पायापुरी के उद्यान में जाकर दोनों महोत्सव सोत्साह मनाये थे, तथा जो वहाँ नहीं पहुँच सके, उन्होंने अपने स्थानीय जिन चैत्यालयों (मन्दिरों) में ही स्थापना करके उत्सव मनाया था और तभी से प्रति वर्ष कार्तिक कृष्णा अमावस्या को उन महोपकारी प्रभु के प्रति कृतज्ञता का भाव प्रदर्शित करते हुए, उनके गुण स्मरणार्थ यह पर्व मनाते आ रहे हैं ।

वीरप्रभु का उपदेश संसार के सभी जीवों के हितार्थ उनको वास्तविक सुखी करने के लिए था, सार्वभौमिक और सर्व हितकारी था, इसीलिए ही इसे सभी लोग मानते आ रहे हैं, पर वे उसके असली रहस्य को भूल गये और रूढ़ि रूप से मानते हुए भी, उसमें बहुत फेरफार कर लिया, तथा इस धार्मिक पर्व को व्यावहारिक रूप दे दिया ।

बहुत से अज्ञानी तो इन पर्व दिनों में जुआ खेलने जैसा भारी पाप करने हैं, आतिशबाजी (फटाका) आदि फोड़कर अनन्तानंत जीवों का घात करते हैं, रुपया, मुहर आदि जड़ वस्तुओं को लक्ष्मी मान कर तथा बही खाता आदि को शारदा मान कर पूजने लगे हैं, इसलिए उनका मिथ्यात्व हटाने तथा तथ्य बात के प्रचारार्थ, यह सन्मति सुमन भान्ना का एका-दशम सुमन में महावीर स्वामी के संक्षिप्त जीवन चरित्र और पूजाओं सहित तैयार करके तथा श्रीयुक्त मेठ सवाभाई मखमलदास जैन दशाहंबड बाल ब्रह्मचारी ओरान (अहमदा-बाद गुजरात) निवासी ने प्रकाशित करके माधर्मी जनों की भेंट किया है, इसलिये सबका उचित है कि इसे पढ़ कर इसमें बताई हुई रीति के अनुसार रूढ़ि में सुधार और प्रचार करें, ताकि प्रभावनांग बढे ।

निर्वाणोत्सव (दीपोत्सव) मनाने की विधि ।

कार्तिक वदी १३ को प्रातःकाल उठ कर सामायिक करे, पश्चात् स्नानादि नित्य शारीरिक क्रियाओं से निवट कर श्री जिनालय में जाकर देव वन्दना पूजन आदि करे, स्वाध्याय करे, पश्चात् यदि पुण्योदय से कोई अतिथि (मुनि पण्डित कुल्लक आर्थिका त्यागी ब्रह्मचारी आदि) मिल जावें, तो उन्हें आहारादि दान करके स्वयं भोजन करे और १६ पहर के उपवास का प्रत्याख्यान करके सामायिकादि धर्म ध्यान में लीन हो जावे, इस प्रकार तेरस के दिन के शेष २ पहर रात्रि के ४ पहर चौदस के दिन के ४ और रात्रि के ४ पहर धर्म ध्यान में बितावे ।

(इस तेरस को धन तेरस लोग कहते हैं, सो ठीक ही है, क्योंकि इसी रोज भगवान् वीरनाथ ने समस्त बादर योगों का निरोध करके सूक्ष्म किया था और मन, वचन और कायको सम्पूर्ण प्रकार से गुप्त करके मोक्ष लक्ष्मी के साथ विलास करने की तैयारी की थी, उधर मोक्ष लक्ष्मी भी उनको वरण करने की इच्छा से टकटकी लगाये वाट देख रही थी, समवशरण विघट चुका था और समवशरणस्थित प्राणी सब यथा स्थान स्थित हुए, उम मङ्गल महोत्सव को देखने के उत्सुक हो रहे थे, इसलिये इस दिन का नाम धन तेरस सार्थक पड़ा, इसलिये तेरस के दिन से ही समस्त आरम्भादि त्याग कर वीर भगवान् को भक्ति में लवलीन हो जाना चाहिये ।)

पश्चात् चतुर्दशी की रात्रि को पिञ्जले पहर में उठ कर सामायिक पाठादि करे तथा तेरस के दिन से लेकर कार्तिक सुदी एकम तक नित्य तीनों काल सामायिक के साथ एक-एक माला इन मन्त्रों को जपै—

“ ॐ ह्रीं महावीराय नमः । ॐ ह्रीं गौतमगणेशाय नमः । ”

पश्चात् सामायिक जाप पाठादि से निवृत्त होकर शरीर शुद्धि करे और जिनालय में जाकर जिन दर्शन वन्दन करने के अनन्तर शुद्धक प्रासुक जल से भगवान् का अभिषेक करके नित्य नियम पूजायें करे, पश्चात् श्रीमहावीर प्रभु की, श्री गौतम स्वामी की, श्रीसरस्वती जिनवाणी की, तथा निर्वाण क्षेत्रों की पूजायें (जो इसी पुस्तक में आगे लिखी हैं) करे । पश्चात् निर्वाण-भक्ति (निर्वाण कारण्ड) पढ़ कर लड्डू चढ़ावे, (जो स्वयं शुद्ध आटा, बेसन, धी, खांड आदि पदार्थों से दिन में ही छुने हुए

जल से, अपने हाथों से मन्दिर के निकट अमशय (धर्मशाला) आदि में बैठ कर विधिपूर्वक बनाया हो, क्योंकि हनुवाई (कंरोई) के यहां का बनाया हुआ तथा मार्ग में (मलमूत्रादि अपवित्र वस्तुओं के होने के कारण) चञ्चल कर लाया हुआ या पादत्राण (जूतादि) पहन कर लाया हुआ या बिना धुने, मख से स्पर्शित वस्त्र पहिरे हुए या विदेशी अपवित्र या चर्बी से लग कर बनने वाले देशी मिलों के वस्त्र पहिरे हुए या रेशम (हिंसा से उत्पन्न होने वाला) या ऊन (ऊन वाले प्राणियों को मताकर पैदा किया जाने वाला) वस्त्र पहिर कर लाया हुआ या बनाया हुआ लड्डू अपवित्र होने से चढ़ाने के योग्य नहीं होता, अपवित्र पदार्थ के पूजा में चढ़ाने से पुण्य के बदले उल्टा पाप बन्ध होता है, इसलिये शुद्ध खादी का धुला हुआ सूती वस्त्र पहिर कर ही विधिपूर्वक शुद्ध द्रव्यों से बनाया हुआ लड्डू ही चढ़ाना चाहिये ।

पश्चात् शांति विमर्जन करके इमी पुस्तक में पीछे लिखे हुए भजन, स्तुति बोल कर श्रीमहावीर प्रभु की, श्रीगौतम गणधर की, श्री जिनवानी की जय बोलें ।

इस प्रकार हर्षोत्तमाह सहित पूजन विधान करके मभागृह में सभी नर-नारी, बाल-बालिकाओं सहित शांतिसे बैठें और इमी पुस्तक में लिखे हुए श्रीमहावीर भगवान का जीवन-चरित्र पढ़ें—तुम, पश्चात् पद व जिनवानी की स्तुति बोलकर जयकारे के साथ उत्सव पूर्ण करके घर जावें और अतिथि-सत्कार या करुणादान आदि करके कुटुम्बियों सम्बन्धियों या इष्ट मित्रादि सहित भोजन करें, तथा जिनको लोक व्यवहार

के अनुसार इसी दिन (अमावस्या को) शाम को या दूसरे दिन (कार्तिक सुदी एकम को) प्रातः काल अपने-अपने घर उत्सव मनाना होवे, तो उनका घर के किमी पवित्र स्थान में ऊँची टेबिल पर सिंहासन में पञ्च परमेष्ठी (विनायक) यंत्र स्थापन करे या शास्त्र स्थापना करे, पश्चात् अष्ट द्रव्य से महावीर स्वामी, गौतम स्वामी तथा जिनवाणी की पूजाये करे, पद स्तवन बोले, फिर बहियों पर मौथिया बना कर, “श्रीपञ्च-परमेष्ठिभ्यो नमः, श्रीचतुर्विंशतितीर्थकरेभ्यो नमः, श्रीवर्द्धमान स्वामिभ्यो नमः श्रीगौतमगणेशाय नमः, श्रीसरम्भतिजिनवाणि-भ्यो नमः—ये पञ्च मङ्गल स्वरूप नाम लिखे, पश्चात् मिती वार वीर निर्वाण सम्बत् आदि लिख कर शिलक (रोकड़) बाकी आदि जमा खर्च लिखे ।

फिर सम्बन्धी आदि स्वजन मित्रादि का यथायोग्य सत्कार करे, मिष्टान्न आदि बाँटे, दीन दुखिदों को करुणा दान करे, जिन धर्म (वीर वाणी) के प्रचारार्थ कुछ द्रव्य निकालें, गत वर्ष का वैर, विरोध मिटा कर परस्पर गले लग कर मिलें, न्यायपूर्वक व्यापार के नये-नये साधनों पर विचार करें, जिससे देश में उद्योग धंधे की वृद्धि हो, बेकारी मिटै, सभी लोग आजीविका पाकर सुख से जीवनयापन करते हुए साथ ही परलोक का साधन (धर्म सेवन) करते, मनुष्य जन्म को सफल करें। जिन धर्म के देश-विदेशों में प्रचार का यत्न सोचें, इस प्रकार से उत्सव मनावें और जुआ खेजना या पटाका फोड़ना आदि कुरीतियां रोकें ।

श्रीवीरगुणानुरागी—

(धर्मरत्न पं०) दीपचन्द्र वर्णी ।

महावीर स्वामी का संक्षिप्त जीवन चरित्र ।

अब यहाँ यह विचारना है, कि वे महात्मा पुरुष कौन थे; और उन्होंने ने संसार के लिए क्या किया; जिम्मे सभी लोग मोहित होकर हज़ारों वर्षों से उनके स्मारक स्वरूप इस पर्व को मनाते चले आते हैं । आइए, अब इसी का विचार करें ।

सज्जनों ! आज से लगभग २७८२ वर्ष पूर्व इसी भारत वसुंधरा को पवित्र करने वाले श्री तेईसवें तीर्थंकर श्री १००८ पार्श्वनाथ स्वामी गिरिराज श्री सम्भेदाचल (जो बगाल प्रांत के हज़ारी बाग जिले में ईशरी स्टेशन से लगभग ८ मील की दूरी पर अति प्राचीन काल से उन्नत शिखरों सहित स्थित है) से शुभ तिथि श्रावण सुदी मप्तमी को निर्वाण पद प्राप्त हुए । उनके पश्चात् कुछ ही वर्षों में भारतवर्ष में वैदिक हिंसा का जोर बढ़ गया और धर्म के नाम पर संख्यातीत पशु पक्षी जीत जो यज्ञों में होम जाने लगे, शक्ति की उपासना के नाम पर भी असंख्यात प्राणी देवा देवताओं की कल्पित मूर्तियों के आगे मारे जाने लगे, पृथ्वी पर आर्तनाद फैल गया, परम अहिंसक दयालु नर नारियों के हृदय विदीर्ण होने लगे, धर्मान्धता और बैकुण्ठ के सुखों की कल्पना के आगे कोई किसी की नहीं सुनता था, राजा प्रजा सभी विचेकहीन हुए हिंसा धर्म में आसक्त हो रहे थे, विचारे वाक्यहीन दीन निर्बल निरपराध प्राणी यों ही घास फूस की तरह काट दिए जाते, होम दिए जाते । वह भयानक दृश्य देख कर भारत मेदिनी कांप उठी, और उसे एक ऐसी प्रबल शक्ति की ज़रूरत पड़ी कि जो इसकी संतानों के धर्म और प्राणों की रक्षा करे ।

यद्यपि उस समय एक शक्ति महात्मा बुद्ध के नाम से प्रगट हुई और उसने यथाशक्ति हिंसा का निराकरण भी किया, परन्तु वह शक्ति इतनी प्रबल न थी कि सम्पूर्ण अहिंसा का प्रचार करके हिंसा को रोक सके, इस लिए मूक दीन बल हीन प्राणियों के पुण्योदय से पूर्व भारत के विशाल प्रांत की कुंडलपुरी नगरी में महाराज सिद्धार्थ की प्रियकारिणी (त्रिशला देवी) रानी के गर्भ में शुभ तिथि आषाढ़ सुदी षष्ठी को अच्युत (मोनहवे) स्वर्ग से चयकर एक दिव्यात्मा अपने पूर्वोपाजित तीर्थकर नामकर्म रूप शुभ प्रकृति सहित आकर प्राप्त हुआ, उनी समय से देश में अप्रकट हर्ष की ज्योति प्रसरने लगी, देवेन्द्रादि ने कुंडलपुर में महाराजा सिद्धार्थ के यहाँ गर्भ से ६ माह पूर्व ही से रत्नवृष्टि करना प्रारम्भ कर दी थी, नगरी को नाना भांति संमजाया था, तभी से संसार में कोई आनन्द मूर्ति के दर्शन होने की आशा फैल गई थी, जो गर्भ दिवस से दृढ़ हो गई, और क्रमशः उसकी पूर्ति चैत्र सुदी त्रयोदशी को हुई; अर्थात् इस शुभ तिथि को वही दिव्यात्मा जो त्रिशला महारानी के गर्भ में था, दिव्य तेज के साथ बाहर आया अर्थात् श्री महावीर प्रभु के नाम से एक अमोघ शक्ति का जन्म हुआ ।

इस दिव्यात्मा (वीर) का प्रादुर्भाव प्राची (पूर्व) दिशा (बिहार प्रांत) से हुआ, इस लिए जैसे सूर्य पूर्व से निकल कर थोड़ी देर में दशों दिशाओं को अपनी प्रभा से प्रकाशमान कर देता है, उसी प्रकार इस वीरात्मा ने अपने कौमार काल ही से संसार के अज्ञान और अयर्म रूप

निशा को भगा कर ज्ञान ज्योति और धर्म तेज का प्रकाश करना आरम्भ कर दिया । “पूत के लक्षण पालने में दीखते हैं” यह बात वीर प्रभु के चरित्र से चरितार्थ होगई । कारण कि आप में जन्मते ही अपूर्व तेज, बल, शौर्य, वीरता, निर्भीकता और कुशाग्र बुद्धि आदि अनेक गुण प्रगट होने लगे थे ।

प्रथम ही जब आप का जन्म हुआ, तो सुर, नर, स्वर्गोन्नों के आसन डोल उठे, जिस से उन्होंने जाना, कि वीर प्रभु का जन्म कुण्ड नगरी में नाथवंशमंडन महाराज सिद्धार्थ के यहाँ हुआ है, बस वे अपने अपने आसनों से उठे और उस दिशा में साथ पग चल कर परोक्ष नमस्कार किया, पश्चात् सभी दल बल सहित प्रभु के जन्म मङ्गलसत्र के लिए चल पड़े । सौधर्म इन्द्र भी विभूति सहित ऐरापति (गजेन्द्र) पर चढ़ कर शची (इन्द्राणी) सहित स्वर्ग से चल दिया, प्रथम ही आकर नगर की प्रदक्षिणा दी और पश्चात् महाराज के महल में आया, शची गर्भ गृह में गई और माता जी को मायामयी निद्रा कराके तथा मायामयी बालक शय्या पर रख कर प्रभु को उठा लाई और इन्द्र को सौंप दिया, इन्द्र ने नमस्कार करके प्रभु को गोद में लिया, और अतृप्त हो सहस्र नेत्रों से प्रभु का रूप देखने लगा, पर तृप्त न हुआ, उस समय उसकी दृष्टि सर्व प्रथम प्रभु के एक सौ आठ लक्षणों तथा नवसौ व्यंजनों में से सिंह लक्षण पर पड़ी और इस लिए उसने प्रभु का सिंह लक्षण और वीर नाम प्रगट किया । पश्चात् उत्पन्न सहित सुमेरु गिरि पर्वत के पाण्डुक बन में ले गया और उस बन में स्थित चार अकृतिम जिन चैत्यालय होने से प्रथम ही उनकी तीन प्रदक्षिणा दीं, पश्चात् उस बन में स्थित अनादि

पारङ्कु नाम की शिला पर प्रभु को पूर्व मुख करके विराजमान किया, और देवों के द्वारा पंचम क्षीर सागर से हाथों हाथ भर कर लाए गए एक हजार कलशों द्वारा प्रभु का अभिषेक किया ।

कहते हैं ये १००८ कलश जो कि १×४×८ योजन प्रमाण माप वाले थे, सौधर्म और ईशान इन्द्र ने अपने १००८ हाथ विक्रिया से बना कर प्रभु के मस्तक पर एक ही साथ ढार दिए थे, ऐसी अमोघ धारा पड़ने पर भी प्रभु को तो पुष्प वृष्टिवत् ही प्रतीत हुई थी, इसी महाबल को देखकर इन्द्र ने प्रभु का नाम महावीर रख दिया ।

पश्चात् सुकोमल वस्त्र से शरीर पोंछ कर शची ने भगवान् का, स्वर्ग से लाए हुए दिव्य वस्त्राभूषणों से शृङ्गार किया और उत्सव सहित पीछे पिता गृह में लाकर भगवान् को उनके माता पिता को सौंप दिया, और मंगलोत्सव प्रारम्भ किया । कहते हैं उस समय इन्द्र ने स्वयं नट रूप धारण करके भक्ति-दश जो ताराडव नृत्य किया था, वह अपूर्व ही था । इस प्रकार इन्द्रादि देव जन्म कल्याणक महोत्सव करके अपने स्थान को गए और देव कुमारों को प्रभु की सेवा में नियुक्त कर गए ।

प्रभु द्वितीया के चन्द्रवत् बल, वीर्य, शौर्य, बुद्धि आदि गुणों में वृद्धि करने लगे, इसलिए संसार में इनका वर्द्धमान नाम प्रसिद्ध हुआ ।

एक समय भगवान् कतिपय देव कुमारों तथा राज-कुमारों के साथ बन क्रीड़ा कर रहे थे, कि एक संगम नामा देव को प्रभु के बल व साहस के परीक्षा करने की सूझी और

उसने तत्काल एक विकराल सर्प का रूप धारण किया तथा लगा सब को डराने । यह देख कर और राजकुमार तो यत्र-तत्र भाग गये, परन्तु प्रभु ने निर्भीकता से उसका सामना किया और बात की बात में उसका मद उतार दिया । इस प्रकार वह प्रभु के बल, पराक्रम, साहस आदि गुणों की प्रशंसा करके यथा स्थान चला गया ।

ऐसे ही किसी एक समय दो चारण मुनि आकाश मार्ग से जाते थे, उनके मन में कुछ सिद्धान्त विषयक शङ्का थी, सो प्रभु को (जो उस समय बालकों के साथ क्रीड़ा कर रहे थे) देखते ही शङ्का का समाधान हो गया, इसलिए वे प्रभु की "सन्मति" नाम से प्रशंसा, स्तुति करके चले गए और साथ के बालकों ने प्रभु से उन आकाशचारी मुनि युगल के सम्बन्ध में पूछा—यह कौन हैं ? तो प्रभु ने उनको इङ्कित करके कहा—“पूज्य पद के धारी” इत्यादि ऐसी तो प्रभु के बाल-कौमार-काल की हज़ारों घटनाएँ हैं कि जिनसे उन का साहस, शौर्य वीरता आदि प्रगट होता है ।

जब प्रभु का बाल्य (शिशु) काल पूर्ण हुआ और उन्होंने कौमारावस्था में पदार्पण किया, तो पिता के साथ राज्य-कार्य में हाथ बटाने लगे । आपका नीति, न्याय, शासन अपूर्व था । आपके न्याय से वादी-प्रतिवादी दोनों ही प्रसन्न रहते थे । “ दूध का दूध और पानी का पानी ” वाला न्याय-शासन यहीं चरितार्थ था । शेर और बकरी एक घाट पानी पीते, इस प्रकार का आपका न्याय-शासन था । दूर-दूर से लोग आकर कुंडनगरी में अपना न्याय कराते और सन्तुष्ट होकर जाते थे । इस प्रकार सब ओर न्याय-कुशलता की चर्चा फैल रही थी ।

एक समय भगवान् जब कि आपकी वय ३० वर्ष की हो चुकी थी और आप कुमार-काल से बढ़ कर यौवनावस्था में पदार्पण करने वाले थे कि महाराजा सिद्धार्थ को आपके लग्न की सूझी। वे आपके सन्मुख यह प्रस्ताव रखने ही वाले थे कि आपको अपने भवान्तरों का स्मरण हो आया। दूसरी ओर कई दीन, निर्बल, मूक प्राणियों की होती हुई हिंसा पर भी उनका ध्यान गया, बस आपका दयाद्रु हृदय एक दम तलमला उठा, जीवों की दया ने आपके हृदय में गहरा चाव कर दिया, इसलिए आप को संसार के सभी विषय-सुख विषय प्रतीत होने लगे। आप विचारने लगे कि संसारी मोही प्राणी अपने तुच्छ जीवन के लिए तथा विनाशक कर्माधीन विषय कषायों को पुष्टि के लिए स्वार्थवश क्या-क्या अनर्थ नहीं करता? देखो ये विचारे मूक निर्बल प्राणी जो प्रकृति दत्त वृण, जल पर ही अपना जीवन निर्वाह करते हैं, जिनका शरीर मात्र ही धन है, जो अपने शरीर से किसी का कुछ बिगाड़ तो करते ही नहीं हैं, किन्तु यथा सम्भव इन मनुष्यों का उपकार ही करते हैं। यथा कोई खेती के काम आते हैं, कोई भार बहन करते हैं, कोई मवारी के काम आते हैं, कोई दूध देकर इनका पोषण करते हैं, कोई ऊन, वस्त्रादि देते हैं, कोई चौकीदारी करते हैं इत्यादि कहाँ तक कहें, ये पशु पक्षी सब प्रकार से मनुष्यों का उपकार ही करते हैं। इनकी सहायता के बिना मनुष्य पंगुवत् कुछ भी कर नहीं सकता। इतना होने पर भी यह मनुष्य प्राणी कितना स्वार्थी, हृदय-हीन, निर्दयी, विवेक-शून्य हो रहा है कि मिथ्या कल्पना करके दूसरे जीवों को घातने में ही धर्म तथा सुख मान बैठा है।

वास्तव में इसको अपने स्वरूप का ज्ञान नहीं है, इसीलिए यह अनादि, मांहादि कर्मों से विमोहित हुआ, जड़ शरीरादि पर वस्तुओं में ही आपा मान रहा है। वर्तमान पर्याय को नित्य मान कर नाना प्रकार से उसको स्थिर रखने की चेष्टा करता है। इन्द्रिय विषय भोग (जो वास्तव में रोग है) को सुख मान कर उनको इस लोक में बढ़ाने, रक्षित रखने और भवान्तरों में भी इससे अच्छे सुखों को इच्छा से मृग लुब्धा में पड़ा है, इत्यादि विपरीत कारणों से आप तो आकूलित हुआ दुःखी हो ही रहा है, परन्तु मिथ्या स्वार्थ वश औरों के दुःख में भी निमित्त (हेतु) बनता है। सब को विनाश करके समस्त लोक का त्रैषयिक वैभव आप अकेला ही भोगना चाहता है। परन्तु लोक एक ही है, उसमें जो वस्तु जितनी है, उतनी ही है। जीव-राशि, अक्षय अनन्तानन्त प्रमाण हैं और सभी की प्रायः समान ही इच्छा है, तब किस-किस के भाग में कितनी-कितनी सामग्री आ सकती है ? इसका निष्कर्ष यह है कि न तो जीवों की इच्छा की कभी पूर्ति हो सकती है और न वे कभी सुखी हो सकते हैं।

इसलिए हित इसी में है कि निम्न प्रकार से संसार, शरीर और भोगों का वास्तविक स्वरूप समझ कर उनसे मोह छोड़ स्वस्वरूप की सिद्धिके मार्ग में लगे और जीवकी पराधीन बनाने वाले ज्ञानावरणादि कर्मों का सर्वथा अपनी आत्मा से पृथक्करण करके सदा के लिए स्वाधीन हो जावे। वास्तव में--

(१) जगत् की समस्त वस्तुएँ, पर्यायों के पलटने से अनित्य हैं, किन्तु अपने द्रव्य की अपेक्षा सभी नित्य हैं, इसलिए द्रव्य दृष्टि रख कर पर्यायों को बदलते हुए देख कर हर्ष विषाद न करना चाहिए।

(२) वास्तव में कोई किसी की रक्षा नहीं कर सकता, क्योंकि वह स्वयं नाश के सन्मुख है । यदि कोई अपनी रक्षा चाहता है, तो उसको चाहिए कि वह अपने ही अत्रिनाशी आत्म-द्रव्य की शरण लेवे और इसके अभ्यास के लिए मार्ग-दर्शक, अर्हंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्वलोकस्थित जिन-साधुओं की शरण में जावे, क्योंकि वे इसके आदर्श हैं, इनमें अर्हंत, मोक्ष पद के निकट हैं, सिद्ध उसे प्राप्त कर चुके हैं, शेष तीनों पदधागी इसके साधन में लगे हुए हैं, जो शास्त्र ही सिद्धि पाने वाले हैं ।

(३) जिसमें इच्छा, राग, द्वेष, विषय-कषायें, इष्ट-निष्ठ कल्पना और उनके वियोग-संयोग में सुख-दुःख हों, जन्म, जरा, रोग और मरणादि हो, वही संसार है, इससे बचने अर्थात् सुखी होने के लिए यही कर्तव्य है कि इनके स्वरूप को जान कर उसमें मोहको त्याग करे और अपने स्वरूप का श्रद्धान, ज्ञान, आचरण करके, उसी में रम जावे, जिससे फिर संसार में न रहना पड़े ।

(४) जीव मदा से अकेला है, अज्ञानवश अपने ही किए शुभ-शुभ कर्मों का फल आप ही भोगता है, ऐसा प्रत्यक्ष अनुभव काके अपने उमी एक शुद्धात्मा में मग्न होना चाहिये और शेष कल्पनाओं को छोड़ देना चाहिये ।

(५) जब कि शरीर ही, जिसमें कि जीव निरन्तर रहता आया है, आत्मामे जुड़ा है, अन्य है, आयु पूर्ण होने पर यहीं पड़ा रह जाता है, तो फिर शरीर से भी पृथक् नारी, पुत्र, मित्र, वान्धव, स्वजन, परिवार सम्बन्धी तथा गौ, महिषी, अश्व, गजादि चेतन तथा घर-क्षेत्र, वस्त्र, आभूषण, धान्यादि अचेतन पदार्थ कैसे अपने हो सकते हैं, ये सब पर हैं, इसलिए इनको आत्मा से

भिन्न ज्ञान कर मोह (समत्त्व भाव) का त्याग करना चाहिये और अपने एक निज स्वरूप में अपनत्त्व मानना चाहिये ।

(६) मोही जीव शरीर के बाह्य रंग रूप में मोहित हो जाते हैं, उनको अन्तर्दशा का ज्ञान नहीं है कि इस मक्खी के पङ्क के समान बारीक चमड़ी के भीतर हड्डी, माँस, रुधिर, पीब, मज्जा, शुक्र, वात, पित्त, वक्र, आम, मल-मूत्र आदि अपवित्र, दुर्गन्धित, घृणावनी वस्तुएँ भर रही हैं, जो यथासमय शरीर से बाहर निकलती रहती हैं । यदि शरीर पर की वह पतली चमड़ी निकाल दी जाय, तो इसकी ओर देखा भी न जायगा, बल्कि काक, गृद्धादि तथा श्वान, स्थाल आदि मॉसलोलुपी प्राणियों के सिवाय कोई इसके निकट तक न जायगा । इतने पर भी यह स्थिर नहीं रहता तथा अनेकानेक रोगों से भरा हुआ है । इसलिए मुमुक्षु जीवों को इससे सर्वथा मोह त्याग अपने शुद्धात्म-स्वरूप में रमण करना चाहिये ।

(७) यह जीव अनादि कर्मबन्धवशात् पराधीन हो रहा है । इस अन्तरङ्ग उनके उदय के निमित्त से और इष्टानिष्ट द्रव्य क्षेत्र काल भावों के निमित्त से अपने मन, वचन तथा काय-योगों द्वारा शुभाशुभ भाव करता है, जिमसे लोक में स्थित कर्म होने योग्य पुद्गल वर्गणाएँ खिंच कर चली आती हैं और इस जीव के असंख्यात प्रदेशों को सब ओर से घेर कर, पहिले घेरी हुई कार्माण पुद्गल वर्गणाओं के साथ बँध जाती हैं, जिमसे यह जीव उनके भीतर घिरा हुआ कैदीवत् पराधीन हो जाता है । यदि यह भेद को जान लेवे कि मैं ही मकड़ी के जालवत् आप ही कर्मजाल पूरता हूँ और आप ही उसमें फँस जाता हूँ, तो यह सावधान रह कर कर्मास्त्र न करे और न बन्धन को ही प्राप्त हो ।

(८) यदि यह जीव स्वपरस्वरूप को जान लेवे और वस्तु स्वरूप को समझने लगे, तो राग, द्वेष आदि शुभ-शुभ भावों को बाह्य निमित्त कारणरूप, द्रव्य, क्षेत्र, काल भावों में तथा अन्तरङ्ग कर्मों के उदय में इष्टानिष्ट कल्पना ही न करे, जिससे यह वस्तुओं के परिणामन में मध्यस्थ रहे, तो कर्मास्त्र होने ही न पावे, जिससे बंध कर पराधीन होना पड़ता है ।

(९) यद्यपि यह जीव अनादि से कर्मबन्ध सहित है और उस कर्म की सन्तति भी बराबर इसके साथ परम्परा से चली आ रही है, अर्थात् सन्तान परम्परावत् पुरातन कर्मों के, जिनकी आबाधा स्थिति और अनुभाग पूर्ण हानि पर संकलेश भावों से फल भोग कर निर्जीर्ण करता जाता है और पुनः संकलेश भावों से नवीन बाँधता जाता है । इस तरह गजस्तानवत् आस्त्र बन्ध के साथ (संवर रहित) सविपाक निर्जरा करता रहता है, जो निष्फल है ।

परन्तु हमसे यह न समझना चाहिये कि और प्रकार से निर्जरा हो ही नहीं सकती और समस्त कर्मों से छूट कर जीव मुक्त हो ही नहीं सकता ! नहीं-नहीं अविपाक निर्जरा संवर-पूर्वक भी होती है, जिससे जीव सर्वथा मुक्त होकर सहजानन्द स्वरूप स्वार्थीन हो जाता है, परन्तु उसी के होती है, जो प्रथम स्वपर तत्त्व को जान कर व श्रद्धान कर (निश्चय सम्यक्त्व) महित पर वस्तुओं में इष्टानिष्ट कल्पनाओं को न करता हुआ उनके ज्ञेय रूप से जानता है, अन्तरङ्ग में अपने सहजानन्द स्वरूप का अनुभव करता है और बाह्य उसके साधक तप, व्रत, संयम, यम, नियम समिति गुप्ति आवश्यकादि गुणों का पालन करता है, यही निर्जरा सार्थक सर्व कर्मनाशनी हितकारी है ।

(१०) यह लोक तथा अलोक अनादिऽनिधन है। मनुष्य संस्थान वत् ३४३ घन राजू प्रमाण यह लोक १४ राजू ऊँचा है, अधो मध्य और ऊर्ध्व भागमें यथाक्रम मोटा, पतला फिर मोटा है, इसके मध्य भाग में १४ राजू ऊँची, १ राजू लम्बी चौड़ी चौकोर खंभवत् त्रमनाली है, त्रम जीव इसी में रहते हैं और स्थावर सर्वत्र। इसी के ऊपरी भाग में तन बात बलय के अन्त में सिद्ध जीवों के ठहरने का स्थान है, सो जीव जब तक कर्म-बंध करता रहता है, तब तक उसके फल भोगने के योग्य क्षेत्र में (समस्त लोक में) उपजता और मरता रहता है, भ्रमण करता रहता है, किन्तु जब समस्त कर्मों का नाश करके मुक्त हो जाता है, तो लोक शिखर को प्राप्त होकर सदा के लिए वहीं रहता है, फिर संसार में नहीं भटकता। समस्त लोकालोक को देखता, जानता हुआ भी अपने सहजानन्द स्वरूप में ही मग्न रहता है।

(११) संसारी जीवों को देव, मनुष्य आदि गणियों के सुख व ऐश्वर्य आदि प्राप्त होना असाध्य नहीं है, क्योंकि कर्मबंधवश ये पद तो अनेक बार पाये और पा सकेगा, परन्तु दुर्लभ अर्थात् षष्टसाध्य केवल बोधि (मोक्ष मार्ग) ही है, सो काल लब्धि के निकट आने पर ही जीव इसे पा सकता है। सो काल लब्धि कब आवंगी; इसको जीव नहीं जानता, इस लिए उसे प्रमादी (निरुद्यमी) न होना चाहिये और सदैव सत्समागम का निमित्त मिलाते रह कर जीव, अजीव आस्रव बंध, संबर, निर्जरा और मोक्षादि प्रयोजन भूत तत्त्वार्थों की चर्चा करने व उनका मनन करने में लगा रहना चाहिये, तथा इनके साधनभूत वातराग, सर्वज्ञ, हितोपदेशी देव (अर्हत) इस मार्ग में चलने वाले सच्चे दिग्म्बर निर्घन्थ

माधु तथा मोक्षमार्ग प्रदर्शक शास्त्र और निवृत्तिलक्षण बालों को अहिंसा धर्म का संवर्धन करते रहना चाहिए और सदैव अपने सम्यक्ज्ञान बढ़ाने, तथा सदाचार शीलव्रत, संयम, तप, दान आदि का बढ़ाते व शुद्ध करते रहना चाहिए। काल लब्धि प्राप्ति व उमके ज्ञान होने के ये ही साधन हैं। ऐसे साधकों को दुर्लभ बोधि भी सुलभ हो जाती है।

(१२) धर्म वस्तु का निज स्वभाव ही है अर्थात् जीव के मोह, क्षोभ (रागद्वेष) रहित जो सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चरित्र रूप भाव है, वे ही धर्म है, व्यवहार में सम्यक्त्व सहित महाव्रत समिति गुप्ति तप, सयम, मूल गुण, उत्तर गुण पालन अणु व्रत, गुणव्रत, शिष्टाव्रत आदि सभी धर्म हैं, जो इनका यथार्थ पालन करता है, वह तद्भव अथवा कुछ थोड़े ही भयों में स्वाधीन हो महजानन्द का भोक्ता होता है।

इस प्रकार चिंतन करते हुए और भी विचारने लगे कि अब मुझे इस राज्य वैभव की आवश्यकता नहीं है और न अब मैं विवाह के बन्धन में पड़ कर अपना संसार ही बढ़ाऊँगा। मैं मङ्गलों में वैपयिक सुख भोगूँ और असंख्यात अनन्त प्राणी निरपराध वेभीत मारें जायँ और सो भी धर्म के नाम से, यह सर्वथा अनुचित है। एक मनस्वी प्राणी तो इतना हीन नहीं हो सकता। इसलिए इस क्षणिक पराधीन वैभव का मोह त्याग कर इनकी रक्षा और संसारी जीवों का सच्चे सुख (मोक्ष) का मार्ग बताना ही श्रेष्ठ है।

संसार में दो प्रकार के व्यक्ति ही इस कार्य को अपने प्रभाव से कर सकते हैं- (१) सार्वभौम सम्राट (चक्रवर्ती) और (२) परम अहिंसक वीतराग सर्वज्ञ परमेशी।

इनमें पहिला साधक, पराधीन और क्षणिक है, क्योंकि प्रथम तो सार्वभौमिकता प्राप्त करने के लिए बहुत समय और पर-सहाय की आवश्यकता है, फिर आज्ञा का प्रभाव बहुत काल नहीं रह सकता, वह तो उस सम्राट के राज्य पद पर रहते हुए ही रहेगा । क्योंकि वह दबाव था, मात्र बल से आज्ञा का पालन था, उस दुष्ट हिंसा का संस्कार आत्मा से दूर तो न हुआ था, इस लिए यह प्रयत्न ठीक नहीं है, और मेरी यह नर आयु भी थोड़ा कुल ७२ वर्ष की है, जिसमें ३० वर्ष तो यों ही बेकार निकल गए, शेष ४२ वर्ष रहे हैं, इसमें कितने समय के लिए संसार-कोत्र में फँसना और फिर धोते बैठना, इससे यहो अच्छा है कि नवीन कर्म-जाल न बढ़ाकर पुराना लगा हुआ ही धोकर साफ़ करना, सो जिस समय मेरे आत्मा से सम्पूर्ण राग द्वेष परिणति हट जायगी, तो बेचारे ज्ञानावरणादि कर्म भी स्वयं हट जायेंगे । उस समय आत्मा का सम्पूर्ण ज्ञान प्रगट होगा, परणति शुद्ध होगी । समस्त चराचर वस्तुओं का उनके अनन्त गुण और पर्यायों सहित यथार्थ ज्ञान होगा, शुद्ध परणति होने से वास्तविक प्रभाव भी होगा, तभी ये मोही प्राणी वस्तु-स्वरूप का वास्तविक उपदेश सुनकर ग्रहण कर सकेंगे, अपनी भूल को समझ कर स्वीकार करेंगे और उसे छोड़ेंगे, तब ही इन मूक, निर्बल प्राणियों को अभय दान मिल सकेगा, इसलिए यही श्रेय-मार्ग है कि पहिले अपने आत्मा को शुद्ध करना, पश्चात् औरों का उपदेश करना, क्योंकि मलिन आत्मा कभी भी दूसरों के आत्माओं को निर्मल नहीं बना सकता ।

इस प्रकार श्रीवीर प्रभु चिंतवन कर ही रहे थे, कि पाँचवें स्वर्गवासी ऋषीश्वर देव वहाँ आए, प्रभु के चरणों में

कुसुमाञ्जलि भेंट करके नमस्कार किया और प्रभु के विचारों की अनुमोदना करके वैराग्य को दृढ़ (स्थिर) किया। यद्यपि भगवान् स्वयं दृढ़ विचार वाले थे, परन्तु इन देवों का ऐसा ही नियोग है कि वे वैराग्य समय ही आते हैं, और अनुमोदना स्तुति करके चले जाते हैं। ये देव, वैरागी, ब्रह्मचारी और एकमवानारी होते हैं, इसलिए ही इनके वैराग्य और वैरागी ही रुचते हैं। वन ये निरोग पूजा करके चले गए, और इन्द्रादि देव सपरिवार आए, भगवान् का अन्तिम अभिषेक किया, और अपने साथ लाई हुई पालकी में प्रभु को पधरा कर तपोवन को ले गए। वहाँ प्रभु पालकी से उतर कर देव-निर्मित शिला पर बैठ गए, उन्होंने अपने शरीर परसे समस्त बह्मालंकारों को उतार दिया और अपने हाथ से मस्तक के केशों का उत्पाटन किया (तीर्थंकर चक्रवर्तीः हरी प्रतिहरी बलभद्र कामदेव, देव, नारकी और सब नारियों के दाढ़ी मूछ नहीं होती)

यथा-देवाविय, नेरइया, हलहर, चक्रकीय तद्वय नित्थयरा ।

सब्बे केशव रामा कामा निक्कुंचिया होंति ॥

पश्चात् सिद्ध परमेष्ठियों को नमस्कार करके पद्मासन से ध्यान में स्थिर हो गए, इस दिन मार्गशीर्ष कृष्णा १० दशमी थी।

इस प्रकार भगवान् को ध्यानस्थित देख कर समस्त सुर, नरेन्द्रादि अपने २ स्थानों को पधार गए।

भगवान् ने बेला तैला आदि नाना प्रकार के बाह्याभ्यन्तर उपोंको मौन सहित बारह वर्ष तक किया : इसी बीच में सात्वती नामा ग्यारहवें रुद्र ने उद्यान में प्रभु को तप से चलायमान

करने को घोर उपसर्ग किया, परंतु प्रभु उस से किंचित भी विचलित नहीं हुए। तब वह रुद्र थक कर निराश हुआ, और प्रभु को अनन्त बलशाली जान कर उनके शरण आया, स्तुति की, और अतिवीर नाम रखकर चला गया। ऐसे २ अनेकों उपसर्ग और परीषहों को साम्यभाव से सहते व तप करते हुए १२ वर्ष बीत गए।

उस समय वैशाख सुदी दशमी की शुभ तिथि थी, भगवान् ऋजुकूला नदी के किनारे विहार करते हुए आकर ध्यानस्थित हो गए और शुक्ल ध्यान के प्रभाव से लपक-श्रेणी आरूढ़ होकर अंतर्मुहूर्त में ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अंतराय इन घाति चतुष्क को घात करके, केवल ज्ञान, केवल दर्शन, अनन्त सुख और अनन्त वीर्य रूप स्वचतुष्टय को प्राप्त हुए। भगवान् सर्वज्ञ पद पर स्थित हो गए।

यह जान कर इन्द्र ने कुवेर को आज्ञा की, तदनुसार उसने आकर वहाँ समवशरण (उपदेश मंडप) की विधि-पूर्वक रचना की, उसमें बारह अलग २ सभाएं, प्रभु के गंधकुटी (सिंहासन) के चहुँ ओर इस चतुराई से बनाई, कि जिसमें सभी मुमुक्षु श्रोतागण समानरीत्या प्रभु के दिव्योपदेश को सुन सकें।

वे सभाएं इस प्रकार थीं-चार प्रकार के (वैमानिक, ज्योतिषी, व्यंतर, भवनवासी) देवों की चार तथा चार ही उनकी देवियों की, एक श्री मुनिराजों (साधुओं) की, एक श्री आर्यिकाओं (साध्वियों) और श्री आर्यिकाओं (साध्वियों) और श्री आर्यिकाओं (साध्वियों) की, एक समस्त भेदभाव रहित श्रावक (गृहस्थ)

पुरुषों) की, और एक पशु-पत्नियों की। इस प्रकार कुल १२ सभाएं बनाईं, उन में आने, बैठ कर उपदेश सुनने की किसी को रोक न थी। पशु-पत्नी तक भी जाति, वैर छोड़ कर वहाँ आकर उपदेश सुनते और स्वशक्ति अनुसार सम्यक्त्व, चारित्र्य धारण करके स्वात्महित करते थे। पंडित दानतरायजी ने वीर प्रभु के समवशरण में जाते समय महाराजा श्रेणिक का वर्णन निम्न पद्य में इस प्रकार किया है:—

ज्ञान प्रधान लदा महावीर ने, श्रेणिक आनंद भेरि दिवाई ।
मत्त मत्तंग तुरंग बड़े रथ, दानत शोभित इन्द्र सवाई ॥
बामन, क्षत्री, वैश्य, जु शूद्र, सु कामिनि भीर घटा उमड़ाई ।
कान परी न सुनै कौऊ दान, सुधूर के पूर कला रवि छाई ॥

इस प्रकार सभा मंडप (समवशरण) तैयार होगया इन्द्रादि देव, मनुष्य, स्त्रियां, साधु, साध्वी, पशु आदि सभी धर्म पिपासु जीव आकर यथायोग्य स्थानों में बैठ गए। एक पहर (३ घंटा) समय बीत गया, परन्तु भगवान की बाणी न खिरी, उपदेश नहीं हुआ, तब इन्द्र के मन में विचार आया, बाणी क्यों नहीं खिती ? तब अपने जाना कि सभा में ऐसा कोई योग्य व्यक्ति (गणधर) नहीं है, जो भगवान की बाणी का सम्पूर्ण रहस्य जानकर सभा में स्थित जीवों को स्पष्ट समझा सके। तब उसने अवधिज्ञान से जान लिया कि इती मगध (बिहार) प्रदेश की ब्राह्मणपुरी में गौततवंशी इन्द्र-भूति नाम पुरोहित (ब्राह्मण) है, वह अत्यन्त विद्वान वेद-वेदंग का पारगामी है, उस के अग्निभूति और वायुभूति विद्वान भाई तथा पांच सौ शिष्य हैं, वह इस गणधर पद को प्राप्त करके इसी भव से मोक्ष जायगा, इसलिए उसे लाना चाहिए ।

ऐसा विचार कर इन्द्र ने वृद्ध ब्राह्मण का भेष बनाया और शीघ्र ही शांडिल्ल-सुत इन्द्रभूति गौतम के निकट जाकर निम्न प्रकार पूछे । कहने लगा विप्रश्रेष्ठ आप की विद्या जगतप्रसिद्ध है, ऐसी महिमा सुन कर मैं आया हूँ, इसलिए आप दया कर मुझे इन श्लोकों का अर्थ समझा दीजिए ।

धर्मद्वयं त्रिविधकालसमप्रकर्म,
षड्द्रव्यकायसहिताः समयैश्च लेश्या ।
तत्त्वानि संयमगती सहिते पदार्थैः,
रंगप्रवेदमनिशं वद चास्तिकायम् ॥

तब इन्द्रभूति गौतम को इनका अर्थ ठीक न बैठे, तो वे कहने लगे—हे विप्र! तेरा गुरु कौन है और कहाँ है ?

इन्द्र-विद्वद्वर ! मेरे गुरु महावीर भगवान हैं, वे विपुलाचल पर विराजते हैं । मैं वृद्ध हूँ इस लिए विचारा था, कि आप के निकट खुलासा हो जाय, तो दूर न जाना पड़े ।

गौतम—तब तुम मुझे अपने गुरु के पास ले चलो, वहीं इसका अर्थ करूँगा ।

इन्द्र-‘जो आज्ञा’ कह कर गौतम को उनके भाई तथा पांच सौ शिष्यों सहित लेकर समवशरण में पहुँचा, सो मार्ग में ही दूर से समवशरण की अचिन्त्य विपुल विभूति तथा मानस्तंभ देखते ही मान भंग हो गया, विचारों में परिवर्तन होने लगा । तब अंदर प्रभु वीर के सम्मुख जाकर सहसा नतमस्तक होगया और तत्काल भेद-विज्ञान जागृत होते वस्तु का सत्य स्वरूप प्रतिभासने लगा (अर्थात् जो ज्ञान भेद ज्ञान के अभाव में विकल्परूप मिथ्या हो रहा था,

सो भेद ज्ञान के होते ही सम्यक् रूप हो गया)-इसलिए उसी समय समस्त बाह्याभ्यंतर परिग्रहों को त्याग कर वैगम्बरी जिन दीक्षा ग्रहण की। इस आत्म निर्मलता के कारण अर्थात् मिथ्यात्व के नाश हो जाने पर चारित्रमोह भी मंदतम होगया, जिसके प्रभाव से अवधि तथा मनःपर्यय ज्ञान भी प्राप्त हो गया।

और वीर प्रभु की वस्तु स्वरूप दर्शाने वाली जो दिव्य बाणी स्वरी, उसको धारण करके आपने समस्त सभाओं में स्थित श्रोता गणों को विस्तारपूर्वक स्पष्ट करके समझाया।

इस वीर प्रभु ने संघ सहित बिहायोगति नाम कर्म के उदय से समस्त आर्यखण्ड में विहार किया, और अंतरंग तीर्थकर तथा वचन वर्गणा (सुस्वर नाम कर्म) के उदय से बाह्य भव्य जीवों के पुण्य के निमित्त से धर्म का सत्य स्वरूप बताते हुए अनेकों निकट भव्य जीवों को मोक्ष मार्ग में लगाया तथा संसार के सभी प्राणियों की अहिंसा धर्म की क्षत्र-झाया में रक्षा की, उनका अभयदान दिया, अर्थात् सुखी किया।

श्री महावीर भगवान् के उपदेश का कुछ अंश।

भगवान् ने बताया कि--

(१) यह लोक एक है, इसी के ऊर्ध्व, मध्य और अधोलोक के हिसाब से ३ भेद हो जाते हैं।

यह अनादि काल से है और अनन्त काल तक रहेगा, शाश्वत है—न इसे किसी ने बनाया, न कोई रक्षक और न कोई मिटाने वाला ही है।

इसमें जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, काल और आकाश इन्हीं छह द्रव्यों का विस्तार है, लोक (विश्व = सृष्टि) के, ये भी अनादिनिघन हैं ।

इनमें जीव द्रव्य, चैतन्यस्वभाव वाला, ज्ञाता, दृष्टा, अनन्त बली और आनन्द स्वरूप है, शेष पांच, जड़ (अचेतन) हैं, जीव, संख्या में अक्षय अनंतानंत प्रमाण, सब समान शक्ति वाले पृथक् २ हैं ।

इन में जो जीव कर्मों का नाश करने हैं, वे मुक्त (सिद्ध) हो जाते हैं, ऐसे सिद्ध जीव भी अनन्त हैं, शेष कर्म सहित जीव संसारी हैं, जो सभी मोक्ष पाने की शक्ति रखते हैं । जो जीव मुक्त हो जाते हैं, वे कभी भी पीछे संसार में आकर जन्म मरणादि का दुःख नहीं उठाते और सदा स्वाधीन सहजानन्द में मग्न रहते हैं ।

संसारी जीवों को कोई विशेष शक्ति (परमात्मा या ईश्वर) सुख देने वाला नहीं है, वे सभी अपनी वैभाविक शक्ति के विभाव परिणामन से आप ही शुभ, अशुभ कर्म ब्रँधते हैं और उनका फल—पुण्य (सुख) पाप (दुःख) रूप स्वयं ही भोगते हैं । तात्पर्यः—वे अपना पुण्य, पाप रूप कर्म संसार आप ही बनाने हैं, आप ही उसका फल भोगते हैं और चाहें तो आप ही उसका नाश करके मुक्त भी हो सकते हैं । संसार के सभी जीव समान हैं, सभी को सुख, दुःख का वेदन भी समान-रीत्या होता है, इसलिए किसी जीव को तुच्छ जानकर कभी भी नहीं सताना चाहिए, दिसा नहीं करना चाहिये ।

पुद्गल द्रव्य जड़ है, स्पर्श रस गंध आर वर्णवाला होने से मूर्तिक (रूपी) है, स्पर्शनादि इन्द्रियों का विषय है, शेष ५ द्रव्य अमूर्तिक (अरूपी) हैं, वे इन्द्रिय के प्रत्यक्ष नहीं हैं, किन्तु उनके कार्यों से छद्मस्थों (अल्प ज्ञानियों) के अनुमान में आते हैं और सर्वज्ञज्ञान के प्रत्यक्ष हैं।

संसार की रचना जो देखी जाती है, वह सब रूपी पुद्गल की है, तथा उसमें जो नाना प्रकार की चेतनात्मक क्रियायें (कार्य) देखे जाते हैं, वे जीवों के हैं, क्योंकि सभी संसारी जीव अपने २ भाव तथा द्रव्य कर्मों के अनुसार नाना प्रकार के छोटे बड़े अनेकों आकार व वर्णवाले शरीर इन्हीं पुद्गलों को ग्रहण करके बनाते हैं और फिर अपने अपने शरीरों के रक्षण तथा पोषण करने के लिए अपनी-अपनी योग्यतानुसार नाना प्रकार के उद्योग करते हैं। फिर उस शरीर की स्थिति पूर्ण करके या बीच ही में परस्पर के आघात से या स्वयं कषायवश आप अपना ही घात करके मर जाते हैं (वर्तमान शरीर का छोड़ देते हैं) और पुनः नया शरीर बनाते हैं। इस प्रकार संसार में इन जीव और पुद्गलों का ही सब विस्तार या कार्य देखा जाता है, क्योंकि ये दोनों ही द्रव्य वैभाविक परिणामन कर सकते हैं, तात्पर्यः—इन दोनों द्रव्यों का वैभाविक परिणामन ही संसार है।

संसारी जीवों के पुद्गलों से, शरीर, वचन, मन आसोच्छ्वास तथा सुख, दुःख, जीवन, मरण आदि प्राप्त होता है, यही उपकार है और जीव के द्वारा पुद्गलों के नाना प्रकार के शकन्ध बनाये बिगाड़े जाते हैं, यही उपकार है।

जीव की शुद्ध अवस्था सिद्ध है, और पुद्गल की परमाणु है। सुर, नर, तिर्यच नारकी आदि अवस्थायें जीवों की, और नाना प्रकार की स्कंध रूप अवस्थायें पुद्गलों की, वैभाविक अशुद्ध अवस्थायें हैं।

धर्म द्रव्य सर्व लोक व्यापी एक द्रव्य है, जो जीव और पुद्गलों को चलने की क्रिया में सहायक होता है।

अधर्म द्रव्य भी लोक व्यापी एक द्रव्य है, जो जीव और पुद्गलों को किसी जगह ठहरने में सहायक होता है।

काल, लोकाकाश के प्रदेशों प्रमाण संख्या वाला अणुरूप असंख्यात द्रव्य है, जो समस्त द्रव्यों की पर्याय परिणामन में सहायक कारण है।

आकाश द्रव्य, वह विशाल द्रव्य है, जो सभी द्रव्यों को अपने अन्दर स्थान दान (अवगाहना) देता है।

ये सभी द्रव्य परिणामी हैं, अर्थात् प्रत्येक द्रव्य में तथा उनके गुणों में समय २ परिणामन हुआ करता है, अर्थात् ये एक पर्याय (अवस्था) को छोड़ कर नवीन अवस्था धारण करते हैं और फिर उसे भी छोड़ कर और धारण करते हैं, इस प्रकार पर्यायों का बदलाव तो समय-समय प्रति प्रत्येक द्रव्य व उसके गुणों में हुआ ही करता है, परन्तु फिर भी द्रव्य अपने स्वरूप में सदा कायम रहता है, पर्यायें बदलने पर भी द्रव्य नहीं बदलता, यही ध्रौव्यपना है और पर्यायों का बदलना ही उत्पाद-व्यय है। इस प्रकार द्रव्यें कथंचित् नित्यानित्यात्मक हैं।

(१) जीव अनादि काल से ही कर्म सहित है, इसीलिए यह अपने अमली स्वरूप को भूला हुआ है और जब-जब जिस-जिस शरीर में जाता है, तब-तब उस-उस शरीर को ही आप स्वरूप मानता है, उसके सुधार बिगाड़ में अपना सुधार बिगाड़ मानता है। तथा शरीर से सम्बन्ध रखने वाले समस्त चेतन, अचेतन पदार्थों को भी अपने मानता है तथा जिन से अपने शरीर का व उससे सम्बन्ध रखने वाले चेतन, अचेतन पदार्थों की रक्षा व हित समझता है, उनमें इष्ट कल्पना करके राग करता और उसके विरुद्ध पदार्थों में अनिष्ट बुद्धि करके द्वेष करता है। बस यही मिथ्या श्रद्धान, ज्ञान तथा आचरण करने से नवीन कर्मों का आस्रव करता है और अपने तीव्र व मन्द कषाय रूप भावों से नाना प्रकार के स्वभाव, स्थिति व फल-दान शक्ति (अनुभाग) सहित कर्म प्रदेशों को बांध लेता है, अर्थात् जैसे रेशम का कीड़ा कुसेटा में अपने ही द्वारा बनाए हुये तन्तुओं को अपने ऊपर लपेट कर आप ही फँस कर पराधीन हो जाता है, उसी प्रकार जीव भी अपने ही विभाव परिणामों से कर्म का आस्रव करके आप ही उन कर्म वर्गणाओं के बीच में एक क्षेत्रावगाह रूप से धिर जाता है, इसी को बंधना या बंध कहते हैं।

यदि रेशम का कीड़ा चाहे, तो नवीन तन्तु न बनाकर पहिले के बनाए हुए तन्तुओं को, जो अपने ऊपर लपेट रखे हैं, क्रमशः काट कर कुसेटा के बाहर निकल, बंधन मुक्त हो सकता है, उसी प्रकार यदि जीव चाहे, तो अपने स्वरूप का सैद्धा श्रद्धान-ज्ञान करके, नवीन होने वाले कर्मास्रव के द्वारों (मन, वचन, काय रूप योग तथा मिथ्यात्व

अविरत, प्रमाद और कषायादि) को रोक कर (संवर करके) तथा पहिले के बाँधे हुए कर्मों को ब्रत, समिति, गुप्ति, धर्म, अनुप्रेक्षा, परीषहजय, तथा तपश्चरण के द्वारा क्रमशः काट कर (निर्जरा करके) समस्त कर्मों से छूट मोक्ष प्राप्त कर सकता है।

कर्म सहित जीव की अवस्था ही संसार अवस्था है और कर्मों से छूट जाना ही मोक्ष है। संसार अवस्था में कर्मों के उदय से आकुलतामय इष्ट-अनिष्ट सामग्री प्राप्त होने से जो सुख, दुःख की कल्पना होती थी, वह कल्पना मोक्ष हो जाने पर नहीं रहती, तब जीवात्मा अपने आप में आप ही अपने लिये रमता हुआ स्वयं सहजानन्द का अनुभव करता है।

जैसे धान के ऊपर का खिलका उतर जाने से फिा वह (वावल का कण) बोने पर भी नहीं उगता, इसी प्रकार जीव के समस्त कर्म बन्ध छूट जाने पर, फिर नवीन कर्म बन्ध नहीं होते और इसीलिए मुक्त होने पर वह सदैव स्वार्थीन निज स्वरूप ही रहता है, फिर संसार में फँसकर सुख, दुःख नहीं भोगता।

(३) धर्म बन्धु के स्वभाव को कहते हैं, इसलिये जब कोई जीव अपने स्वभाव (शुद्ध ज्ञान चेतना रूप अमूर्तत्व भाव) को प्राप्त हो जाता है, तब उसमें किसी जीव को कभी भी बाधा नहीं पहुँच सकती, इसीलिये मुक्त जीव परम अहिंसक है, क्योंकि हिंसा का हेतु शरीर अब उसके नहीं है, इसे यदि यह बहें कि अहिंसा ही धर्म है, तो भी सर्वथा ठीक है, क्योंकि स्वभाव की प्राप्ति का फल अहिंसा ही है।

जैसे हम सुख चाहते हैं, उसी प्रकार सभी जीव सुख चाहते हैं और जैसे हमको हमारे द्रव्य (स्पर्शन, रसना, घ्राण,

चक्षु और श्रोत्र ये पाँच इन्द्रिय, मन, वचन, काय ये तीन बल, आयु और श्वासोच्छ्वास ये सब १०) और भाव (ज्ञान, दर्शन, सुख, बल आदि) प्राणों के घात होने से दुख होता है, ऐसे ही अन्य समस्त जीवों का होता है, इसलिए, जैसे हम अपने सुख के कारणों की रक्षा करते हैं, उसी प्रकार हमको दूसरों के सुखों के कारणों की रक्षा करनी चाहिये ।

हिंसा में कभी भी धर्म नहीं हो सकता और न हिंसा करने से हिंसक या हिंस्य कोई भी सुखी हो सकता है, क्योंकि ज्यों ही कोई प्राणी किसी अन्य प्राणी की हिंसा का भाव करता है, उसी समय वह अपने सहजानन्द स्वरूप से च्युत होकर हिंसात्मक क्रिया करने के लिए आकुलित हो जाता है, तथा नाना प्रकार के साधन जुटा कर छल, बल से उसका घात करता है. तब वह मरने वाला प्राणी भी पराधीन हुआ संक्लेश भावों से मरता है और इस प्रकार हिंसक और हिंस्य दोनों ही इस लोक में दुःखी होकर संक्लेश भावों से मर कर जन्मांतरों में भी दुःखी होते हैं और कभी-कभी तो ऐसा तीव्र बैर बाँधते हैं कि अनेक जन्मों तक परस्पर घात कर करके मरते, जन्मते और दुःखी होते हैं, इसलिए कभी भी किसी जीव को सताने का विचार न करना चाहिए। कहा है—

सब जीव एक समान हैं, घट बढ़ नहीं कोय ।

पर को हिंसा सू करे, तेरी हिंसा होय ॥

(४) किसी जीव को तुच्छ समझ कर उसकी अवलेहना नहीं करना चाहिए, न ग्लानि ही करना चाहिए और न किसी जीव, का देव, शास्त्र, गुरु की सेवा में वंचित करना चाहिए। धर्म किसी वर्ण व जाति से सम्बन्ध नहीं रखता, किन्तु जो कोई भी

इसे पाले, वह उसी से सम्बन्ध रखता है। सभी देशवासियों, सभी वर्णों वाले, सभी जाति के जीव धर्म का पालन सर्व कालों में कर सकते हैं, इसलिए जहाँ तक हो सके सभी को धर्म साधन करने का सुभावा देना चाहिए। कभी भी किसी को धर्म साधन करने में विघ्न न करना चाहिए। धर्म में विघ्न करने से अंतराय कर्म का आस्रव होता है।

सभी जीवों को अपनी-अपनी उन्नति करने का स्वतन्त्र अधिकार है, जब कि नित्य निगोदिया जीव (जो स्वांस-नाड़ी के फड़कने मात्र) में १८ बार जन्म मरण करता है, अक्षर के अनन्तवें भाग मात्र ज्ञान का धारी है और सबसे सूक्ष्म शरीर वाला (जो किसी में रुकता नहीं और न किसी को रोक हा सकता है) भी अपनी उन्नति करके स्वर्ग तथा मोक्ष तक के सुखों को प्राप्त कर सकता है, तो सैनी पंचेन्द्रिय मनुष्य प्राणियों को धर्म के अनधिकारी बताना नितांत भूल भरा है।

(५) जिन धर्म ही वास्तविक विश्व-धर्म या सार्व धर्म है, क्योंकि यह सभी को सुख का मार्ग बताता है, सैनी पंचेन्द्रिय पर्याप्तिक जीवों को, जो पूर्ण रीत्या मोक्ष मार्ग का साधन कर सकते हैं, सम्यग् रत्नत्रय (सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र) रूप मोक्ष मार्ग बता कर और उस में लगा कर मोक्ष के स्वाधीन सहजानन्द को प्राप्त कराता है। जो इसे पूरे रीत्या पालन करने में असमर्थ हैं, उन्हें देव गति (स्वर्ग आदि) के सुख प्राप्त कराता है और जो जीव हीन शक्ति वाले हैं, उनको अन्य जीवों के द्वारा अहिंसा का उपदेश करके अभय दान दिला करके सुखी करता है, इस प्रकार सब को सुख पहुँचाने वाला

यह जिन धर्म हा मार्ब धर्म है। इसलिए सभी जीवों की कल्याण की भावना रख कर सभी को जिन धर्म का उपदेश देना चाहिए, जिसे सभी जीव सुखी हों, निर्भय रहें कोई किसी का घात न करे, न किसी के जन्ममिद्ध अधिकारों को छीने, Live and let live अर्थात् जीओ और जीने दो के अकाट्य सिद्धान्त पर चलने लगें।

(६) पातल जीव भी धर्म साधन करके पावन हो सकते हैं, इसलिए पतितों को (दलितों को) भी जिन धर्म की शरण में लेकर पावन बनाना चाहिए। दिगम्बर जैन निर्ग्रन्थ साधु सभी दीन दुखी मनुष्य व पशु-पक्षियों तक को उपदेश देकर सम्यक्त्व तथा व्रत ग्रहण कराते हैं और समाधि मरण कराकर उत्तम गति को पहुँचाते हैं। अनेकों दयालु देव तीसरे नर्क तक जाकर नारकी जीवों को सम्बोध कर सम्यक्त्व ग्रहण कराते हैं। तीर्थंकर भगवान् के उपदेश की सभा (समवशरण) में सभी देव मनुष्य पशु आश्रय पाकर उपदेश सुनते और सद्बोध को पाकर आत्म कल्याण करते हैं, इसलिए पापी से घृणा न करके पापों से घृणा करना चाहिये।

(७) नारी जाति भी निन्द्य नहीं है, नारी ही से तो तीर्थंकर चक्रवर्ती, बलभद्र, वासुदेव, कामदेव आदि उत्तम तथा चरम शरीरी जीव उत्पन्न होते हैं, इसलिए उसे निन्द्य मानना या धर्माधिकार छानना उचित नहीं है, वह गृहस्थावस्था में पुरुष की अर्द्धाङ्गिनी हैं, वह भी जप, तप, व्रत, शील, संयम धर्म पालने की अधिकारिणी है, ज्ञायिक सम्यक्त्व प्राप्त करने की शक्ति रखती हैं, इसलिए--

नारी निंदा मत करो, नारी नर की खान ।

नारी से नर ऊपरजै, तोर्थकर गुणवान ॥

(८) कर्म—जीवों की क्रिया का फल है, इसलिए वह क्रिया, जिस प्रकार के शुभ अशुभ योगों के द्वारा की जाती है, उन्ही प्रकार की प्रकृति स्थिति तथा फल-दान, शक्ति उनमें पड़ जाती हैं । यथा—

(१) ज्ञान का आच्छादन करने वाली प्रकृति का ज्ञानावरण कर्म कहते हैं ।

(२) दर्शन का आच्छादन वाली प्रकृति को दर्शनावरण कहते हैं ।

(३) इन्द्रिय तथा मन को दुःख सुख देने वाली अनिष्ट दृष्ट समिप्री जिस प्रकृति के निमित्त से प्राप्त होती है, उसे वेदनीय कर्म कहते हैं ।

(४) जो प्रकृति जीव को मोहित करे (बेभान करदे) अर्थात् आत्मा के सिवाय अन्य पदार्थों में अहंकार (यही मैं हूँ, ऐसी मान्यता अपने शरीर में मानना और पर के शरीर में ही पर-आत्मा की मान्यता करना) और ममकार (स्व शरीर तथा उससे सम्बन्ध रखने वाले चेतन व अचेतन पदार्थों में, ये मेरे हैं तथा पर के शरीरों व उनसे सम्बन्ध रखने वाले पदार्थों में ये उनके हैं, ऐसी कल्पना करना) बुद्धि पैदा करे, उसे मोहनीय कर्म कहते हैं ।

वास्तव में कोई पदार्थ किसी का नहीं होता, किन्तु सभी अपने-अपने द्रव्य तथा गुण और पर्यायों रूप परिणामन करत हुए अपने-अपने ही हैं, कोई अन्य पदार्थ का नहीं है और न अन्य पदार्थ रूप कभी परिणामन ही करता है, इसलिए अपने आत्मा से भिन्न शरीरादि पर-पदार्थों में, मैं और मेरी, तू और तेरी तथा वह और उसकी कल्पना करना, (मानना) भूल है, मोह है, मिथ्या है, अज्ञान है ।

(५) किसी गति (देव, मनुष्य, पशु, नरक) संबन्धी शरीर में अमुक समय तक जीव को रोक रखने वाली प्रकृति को आयु कर्म कहते हैं ।

(६) नाना प्रकार के आकारवाले शुभ अशुभ शरीर बनाने वाली प्रकृति को नाम कर्म कहते हैं ।

(७) जिस प्रकृति के उदय से जीव नीच ऊँच कुलों में पैदा होवे, उसे गोत्र कर्म कहते हैं ।

(८) जिस प्रकृति के उदय से जीव इच्छित दान, लाभ, भोग, उपभोग और बल प्राप्त न कर सके, उसे अन्तर्गत कर्म कहते हैं ।

ये कर्म की मूल आठ प्रकृति (स्वभाव) हैं, इनके उत्तर भेद १४८ अथवा असंख्यात हैं ।

जीव जैसे २ तीव्र, मन्द संकलेश और विशुद्ध भाव करता है, वैसी २ थोड़ी या बहुत स्थिति वा फलदान-शक्ति उन कर्मों में डालता है ।

इन कर्मों को करने वाला भी जीव है और फल भी इनका वही भोगता है, इसलिये यदि वह चाहे, तो कर्म न करे, और किए हुए कर्मों को अपने पुरुषार्थ से नष्ट करके मुक्त हो जाय ।

जैसे जीव इन कर्मों को करता है, प्रकृति, स्थिति, अनुभाग बनाता है, फल भोगता है और नष्ट भी कर सकता है, उसी प्रकार इनकी सजातीय प्रकृति बदल सकता है, स्थिति, अनुभाग तथा आवाधा काल घटा सकता है, विपाक काल से पहिले भी उदय में ला सकता है, और विपाक काल पीछे भी हटा सकता है, कर्म प्रकृतियों को फलरहित भी कर सकता है, दवा भी सकता है, तात्पर्यः— जीव का कर्मों पर सब प्रकार का अधिकार प्राप्त है ।

(६) इन कर्मों से छूटने के मार्ग को ही मोक्ष मार्ग कहते हैं । वह सम्यग् दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र-रूप हैं, अर्थात् ये तीनों मिलाकर मोक्ष मार्ग कहलाता है, पृथक् पृथक् नहीं ।

(१) जो वस्तु जैसी है, उसको उसके असली स्वरूप सहित श्रद्धा करना सो सम्यग्दर्शन (Right believe) है, यथा अपने आत्मा को समस्त परात्माओं (अन्यजीवों) से तथा पुद्गल, धर्म, अधर्म, काल और आकाश से भिन्न द्रव्यकर्म (उक्त ज्ञानावरणादिक) नोकर्म (शरीरादि) और भावकर्म (राग, द्वेष, मोहादि) से भिन्न शुद्ध ज्ञाता दृष्टा भविष्यदानन्द स्वरूप अनन्तबलादि गुणों का धारी, नित्य, अविकारी, अक्षय-अनन्त एक रूप श्रद्धा करना और उसमें भिन्न पदार्थों में भिन्न रूप श्रद्धा करना ।

तथा इस प्रकार की रुचि उत्पन्न कराने में कागण स्वरूप, जीव, पुद्गल, (अजीव) आस्रव, बंध, संवर, निर्जरा और मोक्ष तत्त्वों की श्रद्धा करना, तथा तत्त्वोपदेश करने वाले वीतराग सर्वज्ञ हितोपदेशी अर्हंतदेव, मोक्षमार्गी निर्ग्रन्थ दिग्म्बर जैन साधु (गुरु) और इनके द्वारा रचित शास्त्र तथा अहिंसा लक्षण वाले जैन धर्म की श्रद्धा करना, सो सम्यग्दर्शन है ।

(२) संशय (संदेह) विपर्यय (उल्टा) और अनध्यवसाय (अभावधानता से जानना) इन दोषों से रहित पदार्थों का स्वरूप जैसा है वैसा ही जानना, हीनाधिक रूप नहीं जानना, सो सम्यग्ज्ञान (Right Knowledge) है ।

(३) अपने आत्म-स्वरूप की श्रद्धा तथा ज्ञान मद्धित अपने स्वरूप में निमग्न हो जाना, तथा अन्य समस्त बाह्याभ्यन्तर क्रियाओं को रोक देना, अथवा स्वरूप की प्राप्ति के लिए अनुकूल यत्न (क्रिया) करना सो भी सम्यक् चारित्र (Right conduct) है ।

यह सम्यक् चारित्र दो प्रकार से पाला जाता है, सकल चारित्र—साधुजनों द्वारा साध्य और विकल चारित्र—गृहस्थां द्वारा साध्य । सकल चारित्र मात्तात् मोक्ष का साधन रूप है और विकल चारित्र परम्परा से मोक्ष का साधन स्वरूप है ।

हिंसा और उसके परिकर भूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह ये पाँच पाप सर्वथा छोड़ देना सो पञ्च महाव्रत, तथा यत्नाचार से प्रवृत्त रूप, ईर्या, भाषा, एषणा, आदाननिक्षेप, और व्युत्सर्ग ये पाँच समिति, मन, वचन, काय की क्रियाओं के

निरोध रूप ३ गुप्ति यह माधुजनों का १३ प्रकार का सकल चारित्र है। तथा—

उक्त हिंसादि पंच पापों का एक देश त्याग सो ५ अणुव्रत, तथा ३ गुणव्रत और ४ शिक्षाव्रत—यह १२ प्रकार का विकल चारित्र गृहस्थों का है, इसका संक्षेप खुलासा इस प्रकार है:—

(१) हिंसा गृहस्थों को, आरम्भजनित (घर बनाना, बाग लगाना, भोजन आदि बनाना) उद्योगजनित (आजीविका अर्थात् जीवननिर्वाह के साधनभूत द्रव्योपार्जन के लिये व्यापार, शिल्प, कृषि आदि) विरोधजनित (अपने प्राण, धन और आश्रित जनों की रक्षार्थ) यह तीन प्रकार की हिंसा यथावसर अपने २ द्रव्यक्षेत्र काल और भावानुसार करनी पड़ती है, इसके बिना गृह-व्यवहार चल नहीं सकता और इसलिये वह इनके त्यागने में असमर्थ हैं, तो भी हिंसा से विरक्त होने पर इनको भी यथा-सम्भव कम करता है, और सर्वथा छोड़ने का विचार रखता है तथा प्रयत्न भी अपनी योग्यतानुसार करता रहता है, क्रम क्रम से घटाता जाता है।

परन्तु चौथे प्रकार की हिंसा, जिसे संकल्पी हिंसा कहते हैं, गृहस्थ हर अवस्था में त्याग सकता है वास्तव में यही हिंसा सब से बड़ी हिंसा है, और इसके त्याग देने पर गृहस्थी का तो क्या, किन्तु राज्यप्रबन्ध का भी कोई कार्य बिगड़ नहीं सकता, बड़े २ चक्रवर्ती आदि सम्राट् भी इस हिंसा को छोड़ देने पर राज्य-कार्य भले प्रकार चला सकते हैं, इसलिये प्रत्येक गृहस्थ को यह संकल्पी हिंसा कभी भी नहीं करना चाहिये। इस प्रकार त्रस जीवों की संकल्पी हिंसा को सर्वथा त्याग देने और स्थावर (एकेन्द्रिय)

जीवों की तथा आरम्भी आदि तीन प्रकार की हिंसा यथासंभव कम करने अर्थात् सर्वथा न त्याग सकने के कारण, इसे अहिंसागुण कहते हैं ।

संकल्पो हिंसा उसे कहते हैं, जो बिना प्रयोजन, निर्दोष प्राणियों को, नष्ट करने, बिचारपूर्वक, जान करके, मनोरंजन के लिये, खाने के लिये, निशाना बेधने (शिकार) के लिये, धर्म समझ कर अपने माने हुए देवी-देवताओं को प्रसन्न करने की कल्पना में, या स्वर्गादिक पाने की कल्पना करके यज्ञों के नाम से अग्नि में पशुओं को होम देने से होती है ।

इस हिंसा को त्याग देने से गृहस्थों के किसी कार्य में बाधा नहीं पहुँचती, क्योंकि मनोरंजन के लिये संसार में अनेक प्रकार के राग, रंग, खेल तमाशे होते हैं; जिन में हिंसा बिना ही मनोरंजन होता है, कल्पित, अचेतन, स्थिर व अस्थिर पदार्थों को लक्ष्य बना कर निशाना बेधना सीखा जा सकता है। कोई भी देवी देवता बलिदान से प्रसन्न हो ही नहीं सकते। जैसे राजा अपनी ही प्रजा का घात अपनी ही प्रजा के द्वारा देख नहीं सकता, किन्तु प्रसन्नता के बदले उल्टा घातक को दण्ड देता है, उसी प्रकार देवी देवता उनके नाम पर हिंसा करने से उल्टे अप्रसन्न होते हैं, क्योंकि घाते जाने वाले प्राणी भी उनकी प्रजा हैं। प्राणियों के घात या होम से धर्म हो नहीं सकता और न घातक तथा घाता जाने वाला प्राणी भी सद्गति को पाना है, क्योंकि—

यदि किसी को किसी प्राणी के मारने में मनोरंजन होता है, तो किसी अन्य को उस मारने वाले के मारने में भी मनोरंजन हो सकता है, उस समय वह मारने वाला जैसे मरने से

डरता व बचना चाहता है, उसी प्रकार उस मनोरंजनार्थ बात किये जाने वाले का भाव भी समझना चाहिये। तुम को जब कुछ पीड़ा हो जाती है या कांटा लग जाता है, तब तुम को कितना दुःख होता है ? ऐसा ही अन्य प्राणियों को भी समझना चाहिये। यही हाल शिकार व निशानों का है, अपने अभ्यास के लिये दूसरे दीन मूक भागते हुए पशु या उड़ते हुए पक्षियों या तैरते हुए जलचरों को मारना, उन जीवों को वैसा ही आस व दुःख-दायक है, जैसा कि तुम को सोने, बैठे, चलते, फिरते अन्य कोई अपने तीर का निशाना बनाये। इसके सिवाय उन अचेत या डर कर भागते हुए प्राणियों का पीछा करके मारना, निर्दयीपना—क्रूरता है। इसमें शूरता, वीरता नहीं; किन्तु कायरता है, क्योंकि जो स्वयं डर कर भाग रहा है, पीठ दिखाता है, मुख में तृण रखे फिरता है, वह दीन है, भयभीत है, उस की तो रक्षा कर अभयदान देना ही योग्य है। तथा देवी-देवता, फल, पुष्पादि से प्रसन्न हो जाते हैं, और स्वर्ग मोक्ष तो जप, तप, दान, संयमशील, परोपकार आदि सत्कार्यों से ही प्राप्त हो सकता है। औषधि अबबा भोजन के लिये वनस्पति संसार में विपुलता से प्राप्त होती है, खनिज पदार्थ, जल, पवन, अग्नि सूर्य की प्रभा आदि मिलते हैं, फिर व्यर्थ ही संकल्प करके प्राणियों का संहार करना घोरान्धोर पाप है—अनन्त जन्मों में दुःख देने वाला है। ऐसा जान कर कम से कम इस संकल्पी हिंसा को अवश्य ही त्याग देना चाहिये, और क्रमशः उद्योगी, आरम्भी और विरोधी हिंसाओं को भी त्याग कर साधु-मार्ग में पदार्पण कर मोक्ष मार्ग का साक्षात् साधन करना चाहिये, यही अहिंसागुणव्रत है।

(२) भूठ—जो बात जैसी नहीं है, वैसी कहना या जैसी है, वैसी न कहना, यही भूठ (असत्य—अलीक) कहलाता है. इसलिए गृहस्थ ऐसी भूठ न बोलें तथा ऐसा सत्य भी न बोलें कि, जिससे अपना व पर का घात हो जाय या किसी पर विपत्ति आजाय या किसी को वेदना पहुँचे सो मत्याणु व्रत है ।

(३) चोरी—बिना ही हुई पर की वस्तु को ग्रहण करना सो चोरी है । इसलिये गृहस्थ उन वस्तुओं के सिवाय, जिनके लेने की किमी को मनाई नहीं है, जैसे:- मिट्टी, पानी, पवन आदि के सिवाय अन्य किसी वस्तु को उमके स्वामी की आज्ञा बिना नहीं लेना व मार्ग में गिरी हुई, पड़ी हुई, भूली हुई पर वस्तु नहीं लेना अथवा नहीं छुपाना वा अन्य की अन्य को नहीं देना सो अचौर्याणुव्रत है ।

(४) कुशील—स्वर्पाणग्रहीता स्त्री, व स्वपति के अनिरिक्त, अन्यपरिग्रहीता व अपरिग्रहीता (वेश्यादि) स्त्री व पुरुष का सेवन करना कुशील है । और इसलिये अपना परिग्रहोता व पति में ही सन्तोष करके अन्य समस्त स्त्रियों व पुरुषों के सेवन का त्याग मन, वचन, काय से करना सो शील (ब्रह्मचर्याणुव्रत) है ।

(५) परिग्रह—क्षेत्र, वास्तु, हिरण्य, सुरर्ण, धन, धान्य, दासी, दास, कुप्य, भाण्ड आदि बाह्य वस्तुओं में ममत्त्व रख कर आवश्यकता से अधिक संग्रह करना पाप है, इसलिये आवश्यकता के अनुसार उक्त समस्त बाह्य वस्तुओं का प्रमाण करके शेष समस्त का मन, वचन, काय और कृत कारित अनुमोदना से त्याग करना तथा प्रमाण की हुई वस्तुओं में भी अतिशय गृह्यता (अर्थात् ममत्त्व) न रखना, सो परिग्रह-प्रमाण-अणुव्रत है । अब गुणव्रत बताते हैं ।

(१) जीवन पर्यन्त के लिए दसों दिशाओं में आने-जाने के क्षेत्र का प्रमाण करके उसकी सीमा को उल्लंघन नहीं करना, सो दिग्ब्रत है ।

(२) कुछ काल का प्रमाण कर के दिग्ब्रत की सीमा के अन्दर आवश्यक क्षेत्र में जाने-आने का प्रमाण करना, सो देशव्रत है ।

दिग्ब्रत की सीमा बढ़ाई नहीं जा सकती, किन्तु देशव्रत में काल का नियम (प्रमाण) पूर्ण होने पर बढ़ाई जा सकती है, परन्तु सीमा घटाने का अधिकार देनों का है ।

(३) पाप का उपदेश न देना; हिंसा के उपकरण—शस्त्रादि मॉगने पर भी नहीं देना; किसी का मन, वचन, काय से बुरा चिंतवन न करना; विषय तथा कषायों को बढ़ाने वाले शास्त्र न पढ़ना, न सुनना, न सुनाना; विना प्रयोजन पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पति आदि स्थावरों तथा त्रसों को घात न करना; यत्नाचार से प्रवर्तना सो अनर्थदण्ड त्याग व्रत है । अब शिक्षा-व्रतों को कहते हैं :—

(१) नित्य, प्रातःकाल, मध्याह्नकाल और सायंकाल में सन्धि को बीच में लेकर कम-से-कम दो-दो घड़ी (४८ मिनट) किसी एकान्त, शान्त, प्रासुक स्थान में पद्मासन या खड्गासन से स्थित होकर यथागम्भव मन, वचन, काय की प्रवृत्ति को रोकै और द्रव्यार्थिक नय से शुद्धात्मा के स्वरूप का चिंतवन करके, उसमें स्थिर होवै अथवा पिएडस्थ, पदस्थ, रूपातीत और रूपस्थ ध्यान करै अथवा सामायिक पाठ को बोल कर उमक भाव

पर विचार करके रामोकार मन्त्र का जाप करें। (सामायिक की विधि, 'सामायिक प्रतिक्रमणादि पठ' में देखिये) इस प्रकार धर्म-ध्यान करना सो सामायिक व्रत है।

सामायिक व्रती अभ्यासार्थ थोड़े समय व अवकाशानुसार ३, २ या १ बार भी सामायिक कर सकता है, परन्तु तीसरी सामायिक प्रतिमा वालों का अतिचार रहित तीनों काल जघन्य दो-दो घड़ा, मध्यम चार-चार अथवा उत्कृष्ट छः-छः घड़ा शक्ति अनुसार नित्य सामायिक करना चाहिये।

(२) प्रत्येक मास के दोनों पक्षों की दो-दो अष्टमो और दो-दो चतुर्दशी इन चार पर्वों में उत्तम, मध्यम या जघन्य प्रोष-धोपवास करना और १६ पहर धर्म ध्यान में विताना, सो प्रोषधोपवास व्रत है। इसका निरतिचार पालन चौथा प्रतिमा में होता है।

(३) परिग्रह में किए हुए प्रमाण के अन्दर यम (जीवन पर्यन्त के लिए) या नियम (कुछ समय के लिए) रूप भोगोपभोग के पदार्थों की संख्या नियत कर शेष का त्याग कर देना, सो भोगोपभोगपरिमाणव्रत है।

इसके लिए नीचे लिखी १७ बातों तथा अन्य ऐसी ही बातों का नियम करना चाहिये कि मैं इतने (समय का नियम करके) दिन तक नित्य, इतने बार (जितना रखना हो) भोजन करूँगा, इतने बार पान करूँगा, इतने रस (दूध, दही, घी, नमक, मीठा, तैल) लूँगा, इत्यादि इसी रीति से मन्धलेपन,

पुष्प, ताम्बूल, गीत, नृत्य, स्वदार सेवन, स्नान, वस्त्र, आभूषण, वाहन, शयन, आसन, सवित्त वस्तु तथा अन्य वस्तुओं का प्रमाण करके शेष का त्याग देना चाहिये। स्मरण रहे कि काल के नियम के भीतर भोगोपभोग के पदार्थ घटाए जा सकते हैं, परन्तु बढ़ाए नहीं जा सकते, काल का प्रमाण पूर्ण होजाने के बाद बढ़ा सकते हैं।

(४) जो शुद्ध प्रासुक भोजन विधिपूर्वक अपने व अपने कुटुम्बादि के लिये तैयार किया गया है, उसी में से अपने पुण्यादय से प्राप्त हुए मुनि-आर्यिका, एलक-लुलक, ब्रह्मचारी, त्यागी, संयमी जनों का भक्तिपूर्वक आहार करा कर पाछे श्राव करना, सो अतिथि समविभाग व्रत है।

यदि ऐमे सत्पात्र न मिलें, तो दीन, दुःखी मनुष्य व पशु-पक्षियों आदि को करुणा भाव से दान करना चाहिये।

भक्तिदान में सुपात्र, कुपात्र, अपात्र का विचार करना आवश्यक है, क्योंकि भक्ति सुपात्रों में ही हो सकती है, कुपात्र और अपात्रों में नहीं होती। किन्तु करुणादान में तो जिमे देव कर दया-भाव उत्पन्न हो जावे, उसका भोजन, वस्त्र, औषधि, आश्रयादि देकर दुःख मिटाने का यत्न करना चाहिये।

इम प्रकार उपदेश करते हुए भगवान् महावीर प्रभु ७२ वर्ष की आयु पूर्ण करके पावापुरी के उद्यान में पधारे और कार्तिक बदी १३ को (जिसे धनतेरस कहते हैं) योग निरोध किया अर्थात् योगों का स्थूल परिणामन रुक कर सूक्ष्म हो गया, समवशरण बिघट गया, विहार तथा उपदेश देना आदि बन्द होगया। पश्चात् —

कार्तिक कृष्णा ३० अमावस्या के प्रातःकाल शेष अघाति कर्मों की भी निर्जरा करके सिद्धपद (मोक्ष) का प्राप्त हो गए।

इसी समय प्रभु की सभा के प्रथम गणनायक गौतम स्वामी का केवल ज्ञान प्राप्त हुआ।

इसलिये एक साथ वे उत्सव उम समय सुर, नरों ने मिल कर किए और तभी से इस पर्व का नाम दिवाली पड़ा, जिसे आज तक भारतवासी बड़े उत्साह से मनाते चले आ रहे हैं।

❀ इति महावीरचरित्रम् ❀



अथ श्रीमहावीर स्वामी पूजा

अच्युत स्वर्ग त्याग कर आए, त्रिशला माता गर्भ मँभार।
कुंडपुरी सिद्धार्थ नृप सुतः भए वीर तुम जगदाधार ॥
वय कुमार दीक्षा दैगम्बर, ले दुद्धर तप कियो अपार।
केवल लहि भवि भव-सर तारे, कर्म नाश भये शिव-भर्तार ॥१॥

नाथ वंश नायक हरी-लक्षण चरम जिनंश।

आय तिष्ठ मम हृदय में, काटो कर्म कलेश ॥२॥

ॐ ह्रीं श्री महावीरस्वामिन् अत्रावतरावतर संवौष्ट (इत्याह्वानम्)

ॐ ह्रीं श्री महावीरस्वामिन् अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः (इति स्थापनम्)

ॐ ह्रीं श्री महावीरस्वामिन् अत्र मम सन्निहितो भव भव वषट्

(इति सन्निधिकरणम्)

अथाष्टकम् ।

मणिभारी प्रासुक जल लाय, पूजत जन्म जरा मृतु जाय ।
जगद्गुरु हो, जय जगनाथ जगद्गुरु हो ।

पूजं वीर महा अति वीर, वर्द्धमान सन्मति गुणधीर ।
जगद्गुरु हो, जय जगनाथ जगद्गुरु हो ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीरस्वामिने जन्मजरामृत्युविनाशनाथ जलं
निर्वपामीति स्वाहा ।

केशर सँग चन्दन घिसवाय, पूजत भव-आताप नशाय,
जगद्गुरु हो ॥ पूजं वीर० ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीरस्वामिने सुगन्धं निर्वपामीति० ।

मुक्ता-फल सम अक्षत लाय, पूजत जिन, अक्षय पद पाय ॥
जगद्गुरु हो ॥ पूजं वीर० ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीरस्वामिनेऽक्षतं निर्वपामीति० ।

सुर तरु सम शुचि सुमन मँगाय । पूजत मन्मथ जाय-
नशाय ॥ जगद्गुरु हो ॥ पूजं वीर० ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीरजिनेभ्यः पुष्पं निर्वपामीति० ।

शुचि नैवेद्य सद्य बनवाय, पूजत लुधा रोग मिट जाय ॥
जगद्गुरु हो ॥ पूजं वीर० ॥ ५ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीरस्वामिने नैवेद्यं निर्वपामीति० ।

बाती घृत कर्पूर जराय । आरति करत मोह-तम जाय ॥
जगद्गुरु हो ॥ पूजं वीर० ॥ ६ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीरस्वामिने दीपं निर्वपामीति० ।

धूप सुगन्ध दशों दिशि छाय । खेवत अष्ट कर्म जर-
जाय ॥ जगद्गुरु हो ॥ पूजं वीर० ॥ ७ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीरस्वामिने धूपं निर्वपामीति० ।

घ्राण नयन रमना सुखदाय । फल से पूजूं अमर फल
पाय ॥ जगद्गुरु हो ॥ पूजूं वीर० ॥ ८ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीरस्वामिने फलं निर्वपामीति० ।

अर्घ्य कियो वसु द्रव्य मिलाय, पूजत आवागमन नशाय ॥
जगद्गुरु हो ॥ पूजूं वीर० ॥ ९ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीरस्वामिनेऽर्घ्यं निर्वपामीति० ।

पंच कल्याणक ।

दोहा-सुदि अषाढ षष्ठी तिथी, त्रिशला गर्भ मँभार ।

आए अच्युत स्वर्ग तज, हर्षे सुर नर-नारि ॥ १ ॥

ॐ ह्रीं अषाढशुक्लषष्ठ्यां श्रीमहावीरस्वामिने गर्भमंगलप्राप्तायार्घ्यं
निर्वपामीति० ।

चैत्र सुदी तेरस तिथी, जगजीवन सुखदाय ।

वीर जन्म उत्सव कियो, सुरपति गिरिपति जाय ॥२॥

ॐ ह्रीं चैत्रशुक्लत्रयोदश्यां श्रीमहावीरस्वामिने जन्ममंगलप्राप्तायार्घ्यं
निर्वपामीति० ।

मगसिर वदि दशमी लखें, जग-तन-भोग असार ;

नए आए तब देव ऋषि, वीर लियो तप धार ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं मार्गशीर्षकृष्णदशम्यां श्रीमहावीरस्वामिने तपोमंगलमण्डि
तायार्घ्यं निर्वपामीति० ।

सित बौशाख दशमि कियो, घात घाति, अरि वीर ।

केवल लहि दे देशना, हरी जगत जिय पीर ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं वैशाखशुक्लदशम्यां श्रीमहावीरस्वामिने केवलज्ञानप्राप्तायार्घ्यं
निर्वपामीति० ।

षडी अमावस कार्तिकी, दीपावली कदाप ।
पावा वन हन शेष विधि, भए भुवन त्रय राय ॥१॥

ॐ हीं कार्तिककृष्णामावस्यायां श्रीमहावीरस्वामिने मोक्षपद्माप्तायाव
निर्वपामीति० ।

दोहा-काल चतुर्थ के अंत भए, वीर चरम तीर्थेश ।
गाऊँ तिन गुणमालिका, जगहित सुख सन्देश ॥ १ ॥

सोरठा-सब द्वीपन सरदार, जम्बू नामा द्वीप में ।
दक्षिण भरत मँझार, आरज खंड सुहावने ॥ २ ॥
ताके मगध प्रदेश, कुण्डनगर शोभा लहै ।
तहँ सिद्धार्थ नरेश, पालहिं परजा प्रीति से ॥ ३ ॥

पद्मिणी छन्द—

तिस नृप महिषी त्रिशला महान, अति रूपवती
गुणगणनिधान । तिल गृह षट् मास अगाऊ सार, सुर
रत्नवृष्टि कीनी अपार ॥ ४ ॥ इक दिवस रैन पिछली
मँझार, शुभ सोल स्वप्न रानी निहार । जागी पुनि
कर मङ्गल सनान, जा पति समीप कीनों बखान ॥ ५ ॥
सुन नृपति अवधि से फल बिचार, कहि चरम तीर्थकर तब
कुमार- । हाँसी सुन है मन मुदित मात, जाने नाहीं नव
मास जात ॥ ६ ॥ शुभ चैत्र शुक्ल तेरस विख्यात, जन्मे
सा दिन श्री जगतनाथ । सुरगिरि तब मघवा न्हवन
कीन, पहिराये वसनरु भूषण नवीन ॥ ७ ॥ पुनि सौँपे पितु
कर हर्ष धार, सुर ताण्डव नृत्य कियो अपार । यों
जन्मोत्सव आनंदकार, करि सुरि नर गए निज थान सार ॥ ८ ॥

सो दोज चन्द्रवत् बद्ध वीर, गुण-बल-विद्या-पुरुषार्थ-
धीर । उस समय धर्म का नाम धार, दुठ करते पशु
जीवन संहार ॥ ६ ॥ सब दिशि दुखदायक चोतकार, हा
रही सुनत नहिं कोई पुकार । अरु शूद्र वर्ण को पशु-
समान, गिन ग्लानि करें अभिमान ठान ॥ १० ॥ इत्यादि
होत लख अनाचार, कम्पे हिय में सन्मति कुमार ।
तब तुरत हिये वैराग्य धार, जग काम-भोग जानि असार ॥ ११ ॥
धिर नाहिं जगत में वस्तु कोय, नहिं पतित जीव को शरण
कोय । नहिं सुखो जगत में कोई जीव, इकला सुख-दुख
भोगै सदीव ॥ १२ ॥ तन भी नहिं निज तब कौन और ?
तन अशुचि अपावन रोग-ठौर । कर अथिर योग आस्रव
करेय, जो धरै गुप्तित्रय, रोक देय ॥ १३ ॥ तप संयम से
विधि को खपाय, तो त्रिभुवन में फिर नहिं भ्रमाय ;
सब सुलभ बोधि दुर्लभ अपार, सद्धर्म सदा सुख दैनहार
॥ १४ ॥ जग में उन जीवन को धिक्कार, जो धर्म गिनत
प्राणी संहार । तातैं तप संयम ब्रत धार, अरि
रहस आवरण करूँ चार ॥ १५ ॥ दृग सुख बत ज्ञान अनंत
पाय, सन्मारग सबको दूँ बताय । इम चितत ही
सुर ऋषी आय, थुति कर वैराग्य दियो दिहाय ॥ १६ ॥
तब तीस वर्ष की वय कुमार, मिद्धों को करके नमस्कार ।
तप नग्न कियो बारह प्रकार, प्रभु द्वादश वर्ष सु मौन
धार ॥ १७ ॥ पुनि क्षपक-श्रेणि आरूढ़ होय, घन घाति
चतुष्टय दिये खोय । दृग बल अनन्त सुख ज्ञान धार,
सब देशन में करके विहार ॥ १८ ॥ बिन भेद भाव उपदेश
कीन, दलितन पतितन आश्रय सु दीन । अरु धर्म अहिंसा
धुज प्रसार, निर्भय कीने जग जिय अपार ॥ १९ ॥ पुनि

सम्यक् दृग् ब्रत ज्ञान जोय, मिल तीनों शिव-मग कहे
सोय । तत्त्वार्थ तथा आतम श्रद्धान, जो धरे सोई सम्य-
क्त्वान ॥ २० ॥ ता सहित ज्ञान चारित्र धार, लघु पावै
विधि हर मोक्ष द्वार । चारित्र बतायो दो प्रकार, अनगार
सकल, विकलहिं सगार ॥ २१ ॥ इम देत देशना कर पयान,
आए पावापुरि के उद्यान । कार्तिक वदि मावम भइ
प्रसिद्ध, जा दिन पाई प्रभु मोक्ष-ऋद्धि ॥ २२ ॥ ताही दिन
गौतम गणो सार, पाई केवल-निधि घाति टार ॥ दो
उत्सव सुर नर किये आय, सो दिवस दिवालो जग मनाय ॥ २३ ॥

दोहा—

जग-हित कर निज-हित कियो, 'दीप' घरम जिनराय ।
मैं हूँ तिन पद आश धर, पूजूं अर्घ चढ़ाय ॥ २४ ॥

ॐ ह्रीं श्रीमहावीरस्वामिनेऽर्घं निर्वपामीति स्वाहा ।

अडिल्ल-जो गावै गुण वीर हर्ष उर धारिके, पूजै शक्ति प्रमाण
द्रव्य वसु लायके । सो पावै सुर मौख्य बहुरि नर-भव धरै,
तप-संयम आराध 'दीप' शिष्य-तिय वरै ॥

इत्याशीर्वाद ।

श्री गौतम स्वामी पूजा ।

कुण्डलिया-इन्द्र-प्रश्न तैं कोप कर, आयें तुम, दिंग वीर ।
मान खोय पांयन परे, धारी दिक्षा धीर ॥
धारी दीक्षा धीर, दिगम्बर रूप बनायो ।
सम्यक् संयम धार, ज्ञान मनपर्यय पायो ॥

बानी केली वीर की, गूथी द्वादश अङ्ग ।
सभा मांहे वर्णन करी, स्याद्वाद सत भंग ॥

सोरठा-ब्रह्म स्वर्ग ते आय, विप्र वर्ण में जन्म ले ।
लहो बोधि सुखदाय, हरण अविद्या जगत की ॥

दोहा—इन्द्रभूति शुभ नाम तुम, और गौतमी वंश ।
शिष्य होय अतिवीर के, कर्म किये विध्वंस ॥

ॐ ह्रीं श्रीगौतमस्वानिन् अत्रावतरावर संवौष्ट (इत्याह्वाननम्)

ॐ ह्रीं श्रीगौतमस्वामिन् अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः (स्थापनम्)

ॐ ह्रीं श्रीगौतमस्वामिन् अत्र मम सन्निहतो भव भव वर्षट्
(सन्निधिकरणम्)

अथाष्टकम् ।

प्रभाती राग-कंचन अङ्गार भरी, प्रासुक जल लाई ।
जन्म-जरा-मरण हरण गौतमहिं चढ़ाई । वन्दूं गौतम गणेश,
योग त्रय लगाई; जा प्रसाद वीर-धर्म देशना लहाई ॥

ॐ ह्रीं श्रीगौतमस्वामिने जन्मजरामृत्युविनाशनाय जलं निर्व-
पामीति स्वाहा ।

मलयागिरि चंदन सँग केशर घिस लाई । भवाताप
दूर हरन गौतमहिं चढ़ाई ॥ वन्दूं गौतम ० ॥

ॐ ह्रीं श्रीगौतमस्वामिने भवातापविनाशनाय अन्दनम् ।

मुक्ताफल सट्टश तन्दुल अखंड लाई । अक्षय-पद
प्राप्ति-हेतु गौतमहिं चढ़ाई ॥ वन्दूं गौतम गणेश ० ॥

ॐ ह्रीं श्रीगौतमस्वामिनेऽक्षयपदप्राप्तयेऽक्षतम् ।

सुरदुम मम सुन्दर सुगन्धि सुमन लाई । मनमथमद-
हरण-हेतु गौतमहिं चढ़ाई ॥ पूजूं गौतम गणेश० ॥

ॐ ह्रीं श्रीगौतमस्वामिने कामवाणविध्वंसनाय पुष्पम् ।

तटका चरु इष्ट मिष्ट प्रासुक शुचि लाई । क्षुधा-व्याधि-
नाश करन गौतमहिं चढ़ाई ॥ अर्चूँ गौतम गणेश० ॥

ॐ ह्रीं श्रीगौतमगणधराय क्षुधारोगविनाशनाय नैवेद्यम् ।

ज्योती कपूर दीप कनक जगमगाई । मोह-तिमिर-हरण
चरण गौतमहिं चढ़ाई ॥ अपूँ गौतम गणेश० ॥

ॐ ह्रीं श्रीगौतमगणेशाय मोहतमोविनाशनाय दीपम् ।

धूप खेऊँ दश अङ्गी दश दिश मँहकाई । कर्म-अरि दग्ध
होय गौतमहिं चढ़ाई ॥ पूजूं गौतम गणेश० ॥

ॐ ह्रीं श्रीगौतमगणेशाय अष्टकर्मदहन्याय धूपम् ।

श्रीफल पुंगी चदाम जायफल सुहाई । शिव-फल के
प्राप्ति हेतु गौतमहिं चढ़ाई ॥ पूजूं गौतम गणेश० ॥

ॐ ह्रीं श्रीगौतमगुरवे मोक्षफलप्राप्तये फलम् ।

यह विधि वसु द्रव्य हेम-थाल में भराई । अनर्घ पद प्राप्ति-
हेतु गौतमहिं चढ़ाई ॥ पूजूं गौतम गणेश० ॥

ॐ ह्रीं श्रीगौतमगणनायाय अनर्घपदप्राप्तयेऽर्घम् ।

दीहा--गुरु गौतम के पद-कमल, बन्दू मन, वच, काय ।
कहूँ तास गुण-मालिका, भवि जीवन सुखदाय ॥

* चौपाई *

जम्बू द्वीप द्वीपन सरदार । जोजन लक्ष तासु विस्तार ॥
भरतक्षेत्र दक्षिण दिशि जाम । तामें आर्य खंड सुखराम ॥
मगध देश ता माहि प्रधान । तामें ब्राह्मणपुरी सुजान ॥
तहां विप्र शांडिल्य रहाय । नारि स्थंडिला अति सुखदाय ॥
ब्रह्म स्वर्गतें चय कर सार । आये ताके गर्भ मंभार ॥
नारद(नव)मास पूर्ण जव भये । शुभ तिथि ताम्न जन्म तुम लये ॥
सुनत वृत्त सब जन सुख पाय । इन्द्रभूति शुभ नाम धराय ॥
द्वितीय नाम गौतम विख्यात । अग्नि-वायुभूती तुम आत ॥
तर्क, छन्द, काव्यालंकार । शब्द, शास्त्र, सामुद्रिक सार ॥
ज्योतिष वैद्यक, गणित विचार । शास्त्र-शास्त्र संगीत अपार ॥
पढ़े वेद वेदान्त जु होय । भ्रातन सह लघु वय में मोय ॥
शतक पाँच तुम शिष्य महान । सब विद्या तुम कलानिधान ॥
यासे बड़े तुम्हें अभिमान । मैं अनन्य जग में विद्वान ॥
पर विधिको न रुचो यह मान । कारण तबहिं बन्यो कछु आन ॥
चरम तीर्थकर्ता भगवान । सन्मति कर्म धातया हान ॥
दर्श ज्ञान सुख वीर्य अनन्त । केवल लक्ष्मि लही भगवन्त ॥
इन्द्र हुकम से धनपति आय । समवशरण रचियो सुखदाय ॥
पहर एक तक खिरी न बान । कारण इन्द्र अवधि से जान ॥
बृद्ध विप्र को भेष बनाय । पूछे प्रश्न आप दिंग जाय ॥
द्विविध धर्म दीजे समझाय । तीन काल को भेद बताय ॥
कितने द्रव्य कर्म वसु काय । तत्त्व पदार्थ बताओ मोय ॥
लेश्या, काम, काल कै गती । अङ्ग पूर्व श्रुत भाषो मती ॥
इन्द्र-प्रश्न हम पूछे जबै । उत्तर बन्यो न तुमसे तबै ॥

तब तुम तासों कष्टों रिमाय । तुझपे हम क्या वाद कराय ॥
 अपने गुरु पास ले चलो । वहाँ करूँगे उत्तर भलो ॥
 इन्द्र हर्ष कर ले तुम साथ । गयो वहाँ जहँ मन्मतिनाथ ॥
 समवशरण तहँ जिन का देख । मान-हरन मदथंभहिं पेख ॥
 मिथ्या मान तबहिं छुटकाय । जाय नमैँ तुम सन्मति पाय ॥
 कर थुति दैगम्बर ब्रत धरा । सम्यक् संयम तप आदरा ॥
 ता प्रभाव मनपर्यय ज्ञान । लह भेली जिनवर की बान ॥
 सर्व संघ नायक परधान । तुम गौतम गणधर भगवान ॥
 कृष्ण अमावस कार्तिक मास । प्रातःकाल जगत सुखरास ॥
 तब गुरु महावीर भगवान । पात्रा वन पाईं निर्वान ॥
 तब तुम चार धाति घन हान । तत्क्षण पायो केवल ज्ञान ॥
 सुर,नर,खग मिल उत्सवदोय । किये चित्त आनन्दित होय ॥
 तबमे भयो दिवाली पर्व । जगत जाँव माने तज गर्व ॥
 पुनि तुमने प्रभु कियो विहार । संबोधे भव-जीव अपार ॥
 आये जबहि गुनावा थान । शेष कर्म तहँ कीने हान ॥
 समय एक मैँ शिव थल साय । अपने रूप भये सुखदाय ॥
 तहाँ सुखी स्वाधीन अपार । बिलमो आवागमन निवार ॥
 नित्य निरंजन अक्षय रूप । भये सिद्ध तुम त्रिभुवन भूप ॥
 वर्णी 'दीप' आश यह करे । जबलौँ कर्म-शत्रु नहाँ हरै ॥
 तब लग जिनवर तुम्हरा धर्म । पावै, फेर नाश सब कर्म ॥
 अविनाशी अविकल पद पाय । अपने रूप आप होई जाय ॥

सोरठा—वीर लही निर्वाण. गौतम केवल ज्ञान लह ।
 कियो जगत-कल्याण, 'दाप' फेर शिवपुर गये ॥

ॐ ह्रीं श्रीगौतमस्वामिनेऽर्घम् ।

दोहा—वर्द्धमान के तीर्थ में, गौतम गणधर सार ।
मंगलकारी लोक में, उत्तम शरणाधार ॥
'दीप' गुनावा जाय के, जो नर पूज रचाय ।
सो सुर, नर सुख भोग के, शिवपुर वास कराय ॥
इत्याशीर्वाद ।

श्री सरस्वती-पूजन ।

वीतराग सर्वज्ञ हितंकर भाख्यो बाणी दिव्य मँकार ।
सो सत्यागम हरन मोह-तम द्वादशांग भाख्यो गणधार ॥
पूर्वापरविरोध नहिं जामें, मिथ्यैकांत-नशावन हार ।
तत्त्वाराथ परकाशक रवि सम, सब जीवोंको सुखकरतार ॥

दोहा—जिनवर भाषित जो गिरा, गणपति गूथित सार ।
सो सरसुति मम उर बसां, करो अविद्या छार ॥

ॐ ह्रीं श्रीजिनमुखोद्भूतस्याद्वादनयगर्भितद्वादशांगश्रुतज्ञानरूप-
सरस्वतीदेवि अत्रावतरावतर संवौषट् (आह्वाननम्) ।

ॐ ह्रीं श्रीजिनमुखोद्भूतस्याद्वादनयगर्भितद्वादशांगश्रुतज्ञानरूप-
सरस्वतीदेवि अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः (स्थापनम्)

ॐ ह्रीं श्रीजिनमुखोद्भूतस्याद्वादनयगर्भितद्वादशांगश्रुतज्ञानरूप-
सरस्वतीदेवि अत्र मम सन्नहिता भव भव षषट् (सन्नधिकरणम्)

अथाष्टकम् ।

शुचि नीर छान लाऊँ, कंचन कलश भराऊँ; जामन मरण
मिटाऊँ श्रुत शारदहिं चढ़ाऊँ ॥ पूजूँ जिनेश बाणी,
गणपति हृदय समानी, अङ्ग पूर्व जो बखानी, अनेकांत सुख
प्रदानी ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं श्रीजिनमुखोद्भूतस्याद्वाग्मनयगमिनद्वाद्दशांगश्रुतज्ञानरूप-
सरस्वतीदेव्यै जन्म-जरा-मृत्युविनाशनाय जलं निर्वपामीति स्वाहा ।

चंदन अगुरु मँगाऊँ, केशर सहित घिसाऊँ, भव-ताप
को नशाऊँ श्रुत शारदहि चढ़ाऊँ । पूजूं जिनेश बाणी० ॥

ॐ ह्रीं श्रीजिनमुखोद्भूतसरस्वतिदेव्यै चंदनम् ।

तंदुल अखंड लाऊ, कर पुंज शीस नाऊँ, ड्यो पद अक्षय
लहाऊ, श्रुत शारदहि चढ़ाऊँ ॥ पूजूं जिनेश० ॥ अक्षतम् ॥
मणि मय करंड लाऊँ, सुन्दर समन भराऊँ । मन्भयविथा
नशाऊँ, श्रुत शारदहि चढ़ाऊँ ॥ पूजूं जिनेश० ॥ पुष्पम् ॥
शुचि मद्य चरु बनाऊँ, भर हेम थाल लाऊँ । गद छुवाको नशाऊँ,
श्रुत शारदहि चढ़ाऊँ ॥ पूजूं जिनेश० ॥ नैवेद्यम् ॥ मणि हेम
दीप लाऊँ, कपूर घृत जराऊँ, तम मांह को भगाऊँ, श्रुत
शारदहि चढ़ाऊँ ॥ पूजूं जिनेश० ॥ दीपम् ॥ दहनार्थ धूप
लाऊँ, परिमल सब दिशि उढ़ाऊँ, खेय अष्ट विधि जराऊँ,
श्रुत शारदहि चढ़ाऊँ ॥ पूजूं जिनेश० ॥ धूपम् ॥ फल सुरतरु
सम लाऊँ, कनक थाल में मजाऊँ, पूज शिव पदवी पाऊँ,
श्रुत शारदहि चढ़ाऊँ ॥ पूजूं जिनेश० ॥ फलम् ॥ वसु द्रव्य
सब मजाऊँ, गुण हर्ष हर्ष गाऊँ, जज पद अनघे पाऊँ, श्रुत
शारदहि चढ़ाऊँ ॥ पूजूं जिनेश ॥ अघम् ॥

जयमाला ।

दीहा—जा श्रुत सिन्धु नहाय मे, होत स्व-पर विज्ञान ।
ज्ञान-चरण हां आप में, सो श्रुत तीर्थ प्रधान ॥
मां श्रुत सिन्धु अगाध है, गणी न पावें पार ।
तसु जयमाला भक्तिवश, कहत खल्प वृष मार ॥

केशरी छन्द-

लोक अनादि अनन्त बखाना, काल अनन्तानन्त प्रमाना ।
 व्यय उत्पाद ध्रौव्य मय जानो, षट द्रव्यन को है यह थानो ॥१॥
 लोक काल सम वृष सुखदाना, आदि अन्त बिन जग विख्याता ।
 सागर कोटाकोटि अठाग, भाग भूमि या क्षेत्र मँभारा ॥२॥
 रही, रहो नहीं वृष शिवकारा, सो आदीश्वर कियो प्रचारा ।
 सो ही कछो शेष तीर्थेशा, अन्त भये अति वीर जिनेशा ॥३॥
 तिन पीछे गणि गौतम स्वामी, भये सुधर्मा जन्म्यु स्वासी ।
 सो भी पाकर केवल ज्ञाना, उसी भौति जिन धर्म बखाना ॥४॥
 द्वादश अङ्ग-प्रविष्ट गिनाये, अङ्ग बाह्य शेषान्तर गाये ।
 अनेकांत जो वस्तु स्वरूपा, माध्यो स्याद्वाद जिन भूपा ॥५॥
 सो जिन बच सरसुनी कहाई, बंद पुराणन ऋषि मुनि गाई ।
 कुनय एकान्त नशावन हारी, मिथ्या द्रुम को तीक्ष्ण कुठारी ॥६॥
 पूर्वा-पर न विरोध दिखावै, तत्त्वार्थ सत्यार्थ बतावै ।
 सबकी द्वितु सबको सुखदाई, सो जिन-गिरा सरस्वती गाई ॥७॥
 हंसबाहनी बीणवाणी, पुस्तक पिच्छ कमण्डल धारी ।
 नहीं सरस्वती देवी कोई, कल्पित मूर्ति दिखै जग जोई ॥८॥
 तारै निश्चय यह जिनचानी, जानो सरसुति मान कल्याणी ।
 कर उपामना याकी भाई, सम्यग् बोधि लहो सुखदाई ॥९॥
 'दीप' विकट कछु काल मँभारी, करके अष्ट कर्म रिपु चारी ।
 करो जाय शिवपुग में वासा, जहँ भोगोगे सुख अविनाशा ॥१०॥
 जिन-ह्रिमगिरि से नदि गिरा, मोह महाचल भेद ।
 निकस भरी गणि हृदय सौं, करो अविद्या छेद ॥अर्थ॥
 जो संखे जिन शारदा, सो लह केवल ज्ञान ।
 शेष कर्म सब हान के, जाय वसे शिव-थान ॥
 ॥ इत्याशीर्वाद ॥

श्री निर्वाण-क्षेत्र-पूजा

अडिल्ल छन्द—नमो आदि चौबीस तीर्थकर सारजू ।
अरु असंख्य मामान्य केवली धारजू ॥
जिंह जिंह थानक कर्म किये तिन चारजू ।
भूमि नमो सो, मिद्धि हर्ष उर धारजू ॥१॥

ॐ ह्रीं समस्तसिद्धक्षेत्राणि अत्र अवतरत अवतरत संवोष्य ।
ॐ ह्रीं समस्तसिद्धक्षेत्राणि अत्र तिष्ठत तिष्ठत ठः ठः ।
ॐ ह्रीं समस्तसिद्धक्षेत्राणि अत्र मम सञ्चिहितानि भवत भवत् वषट्

अथाष्टकम्

भव स्त्रीर सागर नीर निर्मल, छान प्रासुक कीजिये ।
जन्म-मृत्यु विनाश कारण, धार प्रभु द्विग दीजिये ॥
गिरिवर शिवर गिरनार चंया पावापुरि कैलाश जी ।
इत्यादि सब निर्वाण भूमी, जजूं मन हुल्लाम जी ॥१॥

ॐ ह्रीं समस्तसिद्धक्षेत्रेभ्यो जलं निर्वपामीति स्वाहा ।

केशर, कपूर, सुगन्ध, चन्दन, सलिल सँग घिस लाइए ।
संसार-तापविनाशकारण, प्रभु समीप चढ़ाइए ॥

गिरिवर शिखर० ॥२॥

ॐ ह्रीं समस्तसिद्धक्षेत्रेभ्यः सुगन्धं निर्वपामीति स्वाहा ।

तन्दुल अग्वण्डित धोय निर्मल, शुद्ध जन सो लीजिए ।
अखय पद के कारणे, भवि ! पुञ्ज मन्मुख कीजिए ॥

गिरिवर शिखर० ॥३॥

ॐ ह्रीं समस्तसिद्धक्षेत्रेभ्योऽक्षतं निर्वपामीति स्वाहा ।

पङ्कज, जुही, चम्पा, चमेली, मोगरा सु गुन्नाब सों ।
मदन बान विनाशकारण, जजूं प्रभु बहु चाब सों ॥

गिरिवर शिखर० ॥४॥

ॐ ह्रीं समस्तसिद्धक्षेत्रेभ्यः पुष्पं निर्वपामीति स्वाहा ।
बहु मिष्ट नीका पक्व घा का, इष्ट षट् रस संयुतं ।
क्षुधा-रोग विनाशकारण, जजूं प्रभु-पद कर नुतं ॥

गिरिवर शिखर० ॥५॥

ॐ ह्रीं समस्तसिद्धक्षेत्रेभ्यां नैवेद्यं निर्वपामीति स्वाहा ।
कर्पूर-घृत, बाती सँजोकर, हेम दीपक मै धरूँ ।
मोह-तम विध्वंसकारण, आरती सन्मुख करूँ ॥

गिरिवर शिखर० ॥६॥

ॐ ह्रीं समस्तनिर्वाणक्षेत्रेभ्यो दीपं निर्वपामीति स्वाहा ।
धूप दश अङ्गी सुगन्धित, अग्नि माँहि जलाइए ।
अष्ट विधि-रिपुद्हनकारण, भावना उर भाइए ॥

गिरिवर शिखर० ॥७॥

ॐ ह्रीं समस्तसिद्धक्षेत्रेभ्यो धूपं निर्वपामीति स्वाहा ।
नारंगि, दाडिम, नारियल, बादाम, पुङ्गी लीजिए ।
मोक्ष फल के हेतु, भवि-निर्वाण भूमि जजीजिए ॥

गिरिवर शिखर० ॥८॥

ॐ ह्रीं समस्तनिर्वाणक्षेत्रेभ्यः फलं निर्वपामीति स्वाहा ।

जल, गन्ध, अक्षत, पुष्प, चरु ले दीप, धूप फला मही ।
अनर्घ पद की आम करके, नित जजूं सब मिध मही ॥
गिरिवर शिखर, गिरिनार चम्पा, पात्रापुरि कैलाश जी ।
इत्यादि सब निर्वाण-भूमी, जजूं मन हृल्लास जी ॥६॥
ॐ ह्रीं समस्तनिर्वाणक्षेत्रेभ्योऽनर्घपदप्राप्तयेऽर्घं निर्वपामीति स्वाहा ।

अथ जयमाला

दोहा—जिह जिह क्षेत्र थी प्रभू, किए कर्म वसु चार ।

ते सब पावन क्षेत्र मैं, बन्दूँ चारम्बार ॥१॥

* पढ़ड़ी छन्द *

जय ऋषभ नमों कैलाश सार । गिरिनार नेमि विधि दिए जार ॥
 चम्पापुर विधि हर वासुपूज्य । पावापुरि सन्मति भए पूज्य ॥२॥
 अलशेष बीम तीर्थेश जान । सम्भेद शिखर लहि मोक्ष थान ॥
 तारङ्गा पावागढ़ महान । शत्रुजय गजपन्था बखान ॥३॥
 सोनागिरि माँगीतुंग सार । रेवा-तट सिध वर कूट भार ॥
 गिरि चूल नदी चलना विख्यात । द्रौणागिरि मेढगिरी प्रख्यात ॥४॥
 कुन्थल गिरि कोटिशिला महान । रेशंदी पावागिरि बखान ॥
 पटना मथुरा चौरासि जान । महि-राज, गुनाचा थान मान ॥५॥
 इन आदि और जे मिद्धि थान । जहँ जहँ कोने प्रभु कर्म-दान ॥
 अथवा जे अनिशय क्षेत्र सार । तेहू बन्दूँ उर हर्ष धार ॥६॥
 जो करि त्रिशुद्धि बन्दै जिनाय । सो नरक पशू गति नहिं लहाय ॥
 सुर नर में ऊँच कुलीन होय । लह ऋद्धि-सिद्धि सम्पत्ति मोय ॥
 इम सुर-नर के सुख भोग सार । अनुक्रम शिव-सुख पावै अपार ॥
 मैं हूँ यह भावन भाय ईश । रत्नत्रय निधि याचूं मुनीश ॥७॥
 प्रभु ! मैं अनादि भवदधि मँभार । बहु रुख्ये कृपानिधि ! करो पार ॥
 अरु जब लग होय न कर्मनाश । तब लग गहुँ प्रभु, तुम चरणदाम ॥

यह विधि कर पूजा भक्ति भाय । निज धन्य लखै उर हर्ष लाय ॥
मतिमन्द नाथ! सुत दीपचन्द । शरणे आयो हर कर्म फन्द ॥१०॥

छन्द-जो भविजन बन्दै मन आनन्दै, तीर्थ क्षेत्र निर्वाण सही ।

ते सुर नरिंद्र सम्पति-सुख विलसै, अनुक्रम पावै मोक्ष सही ॥११॥

ॐ ह्रीं समस्तसिद्धक्षेत्रेभ्योऽनर्घपदप्राप्तयेऽर्घ्वनिर्वपावीति स्वाहा ।

जो बाँचै यह पाठ हर्ष मन लायके ।
जजै द्रव्य वसु लाय प्रभू गुण गायके ॥
भावै भावन नित्य ध्यान जिनका करे ।
सुर नर के सुख भोग अनुक्रम शिव वरे ॥१२॥

आशीर्वाद ।

निर्वाणकांड-

दोहा—वीतराग बन्दौ मदा, भाव सहित मिर नाय ।

कहूँ काण्ड निर्वाण की, भापा सुगम बनाय ॥

* चौपाई *

अष्टापद आदीश्वर स्वामी । वासुपूज्य चम्पापुर नामी ॥
नेमिनाथ स्वामी गिरनार । बन्दौ भाव भगति उर धार ॥२॥
चरम तीर्थकर चरम शरीर । पावापुरि स्वामी महावीर ॥
शिखर संमंद जिनसुर बीस । भाव सहित बन्दौ निस दीस ॥३॥
वरदत्तरागरु इन्द मुनिन्द । सायरदत्त आदि गुण वृन्द ॥
नगर तार वर मुनि उठ कोड़ि । बन्दौ भाव सहित कर जोड़ि ॥४॥
श्री गिरनार शिखर विख्यात । कोड़ि बहत्तर अरु सौ सात ॥
संजु प्रद्युम्न कुमर द्वय भाय । अनिरुध आदि नमूँ तसु पाय ॥५॥
रामचन्द्र के सुत द्वय वीर । लाड़ नरिंद आदि गुण धीर ॥
पाँच काण्ड मुनि मुक्ति मंभार । पावागिरि बन्दौ निरधार ॥६॥

पांडव तीन द्रविड़ राजान । आठ कोड़ि मुनि मुक्ति पयान ॥
श्री शत्रुंजय गिरि के शीस । भाव सहित वंदों निश दीस ॥७॥
जे बलभद्र मुक्ति में गये । आठ कोड़ि मुनि औरहि भये ॥
श्री गजपंथ शिखर सु विशाल । तिनके चरण नमूं तिहुँ काल ॥८॥
राम हनू सुग्रीव सुडील । गव गवाख्य नील महानील ॥
कोड़ि निन्यानवै मुक्ति पयान । तुङ्गी गिरि वंदों धरि ध्यान ॥९॥
नंग अनंग कुमार सुजान । पांच कोड़ि अरु अर्ध प्रमान ॥
मुक्ति गये मोनागिरि शीस । ते वंदों त्रिभुवनपति ईश ॥१०॥
रावण के सुत आदि कुमार । मुक्ति गये रेवा तट सार ॥
कोड़ि पाँच अरु लाख पचास । ते वंदों धरि परम हुलास ॥११॥
रेवा नदी सिद्ध वर कूट । पश्चिम दिशा देह जहँ छूट ॥
द्वय चक्री दश काम कुमार । ऊठ कोड़ि वंदों भवपार ॥१२॥
बड़वानी बड़नयर सुचंग । दक्षिण दिशि गिरि चून उत्तंग ॥
इन्द्रजात अरु कुम्भ जु कर्ण । ते वंदों भव सायर तर्ण ॥१३॥
सुवरण भद्र आदि मुनि चार । पावागिरि वर शिखर मँभार ॥
चेलना नदी तीर के पास । मुक्ति गये वंदों नित तास ॥१४॥
फल होड़ी बड़ गाम अनूप । पश्चिम दिशा द्रौणगिरि रूप ॥
गुरुदत्तादि मुनीसुर जहाँ । मुक्ति गये वंदौ नित तहाँ ॥१५॥
बाल महा बाल मुनि दोय । नाग कुमार मिले त्रय होय ॥
श्री ऋष्टापद मुक्ति मँभार । ते वंदों नित सुरत सँभार ॥१६॥
अधलापुर की दिश ईशान । तहाँ मेढ़गिरि नाम प्रधान ॥
साढ़े तीन कोड़ि मुनिराय । तिनके चरण नमूं चित लाय ॥१७॥

जीवित पशू यज्ञ जब जरते, बहुते असि के घाट उतरते ।
इसको शठ जन धर्म उचरते, करते वध स्वच्छन्द ॥३॥ तुमको॥
तुमने इमे अधर्म बताया, धर्म अहिंसा ध्वज फहराया ।
सबको समता पाठ पढ़ाया, हर जीवन दुख द्वन्द ॥४॥ तुमको॥
जीवाजीव भेद समझाया, अनेकांत का ज्ञान कराया ॥
सत्य चरण शिव-मग दर्शाया, जहँ स्वाधीनानन्द ॥५॥ तुमको॥
पुनि पावा वन शेष कर्म हर, जाय बसे तुम लोक शिखर पर ।
दीप दास प्रभु याचे यह वर, पावे महजानन्द ॥ ६ ॥ तुमको॥

॥ समाप्त ॥

सीवण कला मन्दिर ।

अपने बालकों को बेकारी के समय में अवश्य गृह उद्योग सिखाइये । मिलाई का काम पूरा सिखाने के लिये एक "सीवण-कला मन्दिर" निकाला गया है । यहाँ वर्ष के शुरू में दो विद्यार्थियों को, जिनकी अर्जा पहिले आती हैं, प्रविष्ट किया जाता है । उनकी योग्यता देख कर योग्य कार्य ट्यूशन बतौर दिया जाता है, जिसके बदले उन्हें स्कालरशिप बतौर रु० १०) माहवार मिलता है । विशेष फों व समय के लिये नीचे लिखे पते पर पत्र-व्यवहार करना चाहिये । वर्ष २१ जून से शुरू होता है ।

सेक्रेटरी—

सीवण कला मन्दिर

दिल्ली चकला, अहमदाबाद ।

☞ सुवर्ण त्रवसर ☞

अपने बालकों को यदि सुवस्तु, धार्मिक तथा लौकिक शिक्षा दिल कर सुवर्ण त्रवसर विद्वान् बनाना हो, तो उन्हें श्री आश्रम चौरासी-मधुरा जीवसी (मधुरा) में न वर्ष का वय में ही प्रवेश करावेंगा।

यस न वर्ष की आश्रम में पर्ये, न्याय, व्याकरण, शास्त्र, अंगरेजी, हिन्दी तथा गणित आदि विषयों के साथ साथ कपड़ा, बिहार, दही, काशीन आदि वस्तु तथा हेतुओं का कार्य भी सिखाया जायगा कर प्रिय है। इसके अतिरिक्त और भी उच्च-कार्य बहाने का विचार है, जिससे वह तुलने पर विद्वानों की सीखों के लिये न अटकना सके, धार्मिक वे स्वच्छ आजीवन होकर पर्ये, समाज तथा देश की सेवा कर सकें।

प्रवेश-कुलों को प्रवेश-द्वार तथा निवस नोषे पर प्र निवस कर भेजाना चाहिए।

सुपरिन्टेन्डेंट-

श्री क० ब० आश्रम, चौरासी-मधुरा।

✻ एक बार अवश्य मँगाइये ✻

लोहों की त्रिजोरी, आहमारियाँ, काठियों, तोलने के लोटे-चढ़े पाँटे और बेजोड़ पीतल की चहर के शकामों लोटे, कठोरदान (छिन्ने) आदि सामान हम विकारायत के साथ ठाक भाव न भेज सकते हैं ।

इन चीजों के लिये शकाम प्रसिद्ध है, इस लिये आप एक बार मँगा कर त्वातिरी कीजिये ।

मँगाने का पता—

मास्टर कालूराम राजेन्द्रकुमार परदार

" रतलाम स्टोर " रतलाम ।

✻ नकली और अपवित्र वस्तुओं से बचिये ✻

हमारे यहाँ शुद्ध काशमीरी केशर, नेपाली कल्परी, कालर, शुद्ध शिलाजीन, द्राक्षासत, खदापहार, शिरो चूर्ण, नीच गेज पाक आदि पदार्थों की दवा में सदैव मिल लकने हैं । हम केशर आदि वस्तुओं को काशमीर से ही मँगाते हैं, उन्हें नकली भिन्न करने पर इनाम भी देते हैं, शेष चीर्षणियों इस स्वरूप मँगा कर लेते हैं, इस लिये एक बार मँगा अवश्य ही मँगा कर परीक्षा कीजिये, फिर तो आप स्वयं ही मँगायेंगे । कम से कम देव का पवित्र पूजा के लिये तो हमारी ही केशर मँगाइये अथवा नकली केशर के बदले हारनिगर के पूजा का ही उपयोग कीजिये । एक अशुद्ध केशर चढ़ा कर पाप न बढ़ाइये ।

हमारा पता—

सी हरिश्चन्द्र जैन एण्ड ब्रदर्स,

जनरल मरवेन्ट्स पराड कमिशन एजेन्ट्स, दिल्ली चकला, अहमदाबाद

श्रीवर्द्धमानाय नमः ।

दीपमालिका विधान

(दीवाली पूजन)

संग्रहकर्ता—

ब्रह्मचारी शीतलप्रसादजी,
संपादक, जैनमित्र—सूरत ।

प्रकाशक—

मूलचंद किसनदास कापड़िया—
सूरत ।

पाटन कुषा (महीकांठा) निवासी शाह
पोपटलाल चुनीलालकी ओरसे
' दिगंबर जैन 'के दशवें
वर्षका तीसरा उपहार ।



द्वितीयावृत्ति २५००] [वीर सं०२४४३.

मूल्य एक आना ।

दीपमालिका (वीर संवत्) विधान.

आवश्यक सूचना ।

हमारे बहुतसे भाई दीवाली क्या है इसको नहीं जानते हैं उनको निश्चय रखना चाहिये कि यह दीपमालिका जैनियोंका बहुत बड़ा प्रभावशाली त्योहार है । कार्तिककी अमावस्या (गुजराती आसौज वदी अमावस्या) को अत्यन्त प्रातःकाल हमारे अंतिम तीर्थकरने निर्वाण लक्ष्मीकी प्राप्ति की थी तथा उसी दिन उनके मुख्य गणधर गौतमस्वामीको केवलज्ञान लक्ष्मीकी प्राप्ति हुई थी । इन दोनों भव्य प्रसंगोंमें देवोंन बड़ा भारी उत्सव मनाया था । तथा भगवद् देशवासियोंन भी अपने आनन्दके प्रकाश करनेमें किसी तरहकी कमी नहीं की थी । आज इस बातको २४४३ वर्ष हो चुके हैं । इस भव्य उत्सवका प्रचार इन दोनों महात्माओंके स्मरणमें प्रत्येक वर्ष होता रहा और सम्पूर्ण भारतमें मनाया जाने लगा । श्री महावीर स्वामीके समोशरणमें बारह सभाएं रहती थीं । जिनमें देव, मनुष्य, पशु सभी आकर उपदेश श्रवण करते थे तथा उस समवशरणकी रचना अत्यन्त मनोहर थी जहां वापिका, बन, ध्वजा, विस्तीर्ण मार्ग, कल्पवृक्ष, स्तूप, प्रासाद आदि सर्व शोभनिक वस्तुएं थीं । सर्वके मध्यमें तीन कटनीके ऊपर भगवान महावीर स्वामी विराजते थे । इस समोशरणकी नकलमें बहुतसे नगरोंमें दीवालीमें तरह २ के रंगोंसे गोलाकार व अन्य आकाररूप एक चित्र बनाते हैं जिनमें मनुष्य, पशु, वृक्ष आदि लिखते हैं तथा एक वेदिका

अभरक अथवा मट्टीकी अलग बनाने हैं। इस चित्र व वेदिकाकी पूजा करके कुटुम्बी ८ दिन पहलेसे करते हैं परन्तु अज्ञानता वश वे इसका कुछ भी भेद नहीं समझकर उस भीतके चित्रको **होई देवी** और वेदिकाको **हट्टरी** कहकर उसके आगे केवल हाथ जोड़ते हैं और अक्षत छोड़ते हैं। इसी अज्ञानता वश धनतेरसके दिन चांदी सोनेके सिक्कोंको लक्ष्मी मान उसकी पूजा करते हैं तथा श्री महावीर स्वामीकी अपूर्व समवशरण लक्ष्मीको भूल जाते हैं। दीवालीके दिन श्री महावीर स्वामीके निर्वाणकी पूजा करके जो लड्डू, गोला व अन्य नैवेद्य श्री मंदिरजीमें चढ़ाते हैं सो तो ठीक है परन्तु सायंकाळको मट्टीके हस्तिमुख गणेश और लक्ष्मीकी पूजा करके उस दिनको मंगल मानते हैं और उस समय अपनी २ दूकानोंपर **“ श्री गणेश लक्ष्मीदेव्यै नमः ”** ऐसा लिखते हैं और अपनी हिसाब किताबकी नवीन बहियोंको शुरू करते हैं। अज्ञानता वश और कुमंगतिके कारण हम यह भूल जाते हैं कि यह गणेश लक्ष्मी कौन हैं और उनकी पूजन आज क्यों मंगलदायक मानी जाती है। भाइयो ! यह गणेश वही गौतमस्वामी हैं जो मृत्ति गणोंके ईश अर्थात् स्वामी होनेसे गणेश कहलाते थे। इनका मुख हस्तीकासा नहीं था परंतु जैसे महात्माओंका होता है वैसा था और यह लक्ष्मी देवी वही उनकी केवलज्ञानरूप लक्ष्मीदेवी है जिसके साथ गौतमगणेशका उसी दिन सम्बन्ध हुआ था कि जिस दिन हम गौतम गणेश और लक्ष्मीकी पूजन करते हैं अर्थात् यह दिन उनको केवलज्ञान प्राप्त होनेका है। समयके फेरसे हम यथार्थ बातको भूल बैठे और सम्पत्क पूजाके म्यानमें

मिथ्या पूजा करने लगे । भाइयोंको विदित हो कि, मंगल शब्दका मतलब यही है कि जिससे पापका नाश हो और पुण्यकी प्राप्ति हो इसलिये जो मंगलरूप है उसका स्मरण तथा पूजन करना उचित है अर्थात् अपनी श्रद्धाके अनुकूल यथार्थ देवगुरु शास्त्रका ही नामस्मरण तथा पूजनसे अपना कल्याण हो सक्ता है ।

अब हम नीचे जो विधि लिखते हैं उस प्रकार हमारे भाइयोंको वर्तना चाहिये:—

आठ दिन पहले जो भोजमें चित्र व हट्टीकी वेदिका रखनेकी प्रथा है इसके करनेकी कोई जरूरत नहीं है । उसके स्थानमें श्री महावीर स्वामीका पूजन श्री जैन मंदिरजीमें नित्य करना तथा सुनना चाहिये । जो स्त्री और बालकोंके मोद अर्थ चित्रादि बनानेकी प्रथा दूर न हो सके तो रहने दी जाय परन्तु उन चित्रादिकोंकी पूजन करनेकी जरूरत नहीं है । अपने कुटुम्बको आगे २ सम्यक् मार्गपर लानेके लिये ऐसा किश जाय तो कुछ हर्ज नहीं है कि, भीतके चित्र व वेदिकाके आगे १ ऊंची चौकी पर १ छोटीसी थालीमें केशर व रोलीसे ॐ शब्द लिखा जाय और उसके आगे दूमरी थाली उसके कुछ नीचे छोटी चौकीपर रखी जाय जिसमें साथिया बनाया जाय तथा एक थालीमें अष्टद्रव्य तद्वार रखे जाय जैसे जल, चंदन, अक्षत, पुष्प, नैवेद्य, दीप, धूप, फल और घृत कुटुम्बके स्त्री पुरुष बैठकर श्री महावीर स्वामीकी पूजा करें (जो आगे लिखी हुई है) और उस साथिये की हुई थालीमें चढ़ावें । पश्चात् सब एक दूमरेकी सुश्रूमा करें तथा मिठाई खावें ।

धनतेरसके दिन भी इसी प्रकार पूजन करनी चाहिये और पूजनके पश्चात् नए वर्तनोंमें परस्पर भोजन पान करना चाहिये ।

इम अष्टद्रव्यसे पूजन करनेमें आध घंटासे ज्यादा नहीं लगेगा ।

परन्तु जो इतनी भी थिरता न हो तो अष्टद्रव्य थोड़े बनाकर सबके अर्घ बनाने चाहिये और समस्तको एक २ अर्घ रकावीमें व हाथमें देकर नीचे लिखी स्तुति पढ़कर चढ़ाना चाहिये ।

जल फल वसु सजि हिमथार, तन मन मोद धरों ।

गुण गाऊं भवदधि तार, पूजत पाप हरों ॥

श्रीवीर महा अतिवीर, सनमति नायक हो ।

जय वर्द्धमान गुण धीर, सनमतिदायक हो ॥

ॐ ह्रीं श्री महावीर जिनेन्द्राय अनर्घ्यपद प्राप्तये
अर्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ॥

फिर सब जने एक दूसरेकी सुश्रृषा कर मिठाई आदि खावें ।

इम प्रकार नित्य करै । दीवारीके दिन जब अपनी बहियोंको लिखना शुरू करना हो तब नीचे लिखे भांति करना चाहिये—

एक ऊंची चौकीपर एक थाल रखकर उसमें शब्द ॐ लिखना चाहिये तथा उसीके आगे एक जैन शास्त्र व पुस्तक विराजमान करना चाहिये । यदि जैन शास्त्र व पुस्तक न मिले तो ॐ के नीचे श्री जिनसारदाय नमः ऐसा लिखना चाहिये । आगे छोटी चौकीपर एक साथिया बनाकर उसे बड़ी चौकीके आगे रखना चाहिये—तथा अष्ट द्रव्य तय्यार रखकर पूजन करना चाहिये । जो कुटुम्बमें बड़ा पुरुष हो व दुकानका मालिक हो वह अपना मन, बचन, काय ठीक करके पूजन करै अन्य सर्व जन थिरतासे देखें और सुनै ।

प्रथम वही श्री महावीर स्वामीकी पूजा करनी चाहिये तथा यदि थिरता कम हो तो ऊपर लिखा हुआ केवल अर्घ्यमात्र पढ़कर चढ़ाना चाहिये पश्चात् नीचे लिखी श्री महावीर स्वामी और सरस्वती पूजा करनी चाहिये:—सरस्वती पूजाके समय श्री शास्त्र व पुस्तकके बांधने योग्य एक वेष्टन व १ शुद्ध वस्त्र भी चढ़ानेको रखना चाहिये । श्री महावीर स्वामी और सरस्वतीकी दोनों पूजा करते समय जब जगमाल पढ़ी जाय तब सर्व अपने सम्बन्धियोंको जो पासमें बैठे हों अर्घ देना चाहिये । तथा पूजा खूब ललित ध्वनिसे पढ़ी जानी चाहिये । पूजन हो चुकनेके पश्चात् अपनी २ बहियोंमें प्रथम ही साथिया बनाकर इस भांति लिखना चाहिये:—

“श्री ऋषभाय नमः” “श्री महावीरस्वामिने नमः, ” “श्रीगौतम गणेशाय नमः, ” श्री जिन-सुखोद्भव सरस्वती देव्यै नमः, ” “श्री केवलज्ञान लक्ष्मीदेव्यै नमः” ॥

पश्चात् ऋषभ संवत्, धीरु सम्बत्, विक्रम संवत् और सन् ई० आदि लिखकर मिति व तारीख लिखनी चाहिये । तथा अपनी दूकानोंके दरवाजोंपर भी इसी भांति वाक्य केशर व सिंदूर आदिसे लिखें । यदि जगह कम हो तो तीन, दो व एक लिखे फिर अपनी यथाशक्ति दान करै तथा कमसेकम एक जैन शास्त्रको प्रकाश करने व जीर्णोद्धार करनेका संकल्प करै । जो छोटा व्यापार हो तो जैन शास्त्रोद्धारमें एक रुपया, दो रुपये, चार रुपये अपनी शक्ति अनुसार दवै । तथा अन्य व्यापारी व कुटुम्बके सम्बन्धियोंका रुपया पैसा मिठाई आदिसे सत्कार करै । दीपमालिकाके तीन चार दिनोंमें बड़ा उत्सव मानै ।

मित्रोंको संतोषित करै। परन्तु इस उत्सवमें भांग पीने, जूआ खेलने, आतसबाजी (दारूखाना छोड़ने) व अन्य अनीति करनेका सर्वथा त्याग करै। जैनियोंके लिये यह दिवस परम पवित्र और धर्म ध्यान करनेके योग्य है न कि पाप और अन्याय सेवनके लिये। ऊपर लिखे भांति दीपमालिकाकी पूजा करनी चाहिये और उत्सव मानना चाहिये। जो ब्राह्मण व पुरोहित आपके यहां पूजा कराने आते हों उनको यह पुस्तक देकर इसी भांति पूजा पढ़वानी चाहिये। तथा बीच २ में पैसा नहीं चढ़वाना चाहिये और जो वे पढ़नेसे इनकार करें तो उनको प्रार्थना करना चाहिये कि वे केवल देखते रहें। ब्राह्मणोंको जितनी उपज इस पूजासे पैसे चढ़ाने आदिसे होती है वह सब ध्यानमें लेकर उससे अधिक देकर उनको संतोषित रखना चाहिये, परन्तु जो वे द्वेष प्रगट करें तो ऐसे पक्षपाती ब्राह्मणोंसे सम्बन्ध नहीं रखना चाहिये। यदि हमारे भाई इस भांति इस उत्सवको मनाएं तो उनके परिणाम निर्मल होंगे और उनको पुण्यका बंधन होगा।

इस पुस्तक की प्रथम आवृत्ति (२०००) वीर संवत् २०३५ में श्रीमान् **दानवीर सेठ माणिकचंद हीराचंद** जे० पी० द्वारा प्रकट हुई थी और इस वार यह दूसरी आवृत्ति सूरत निवासी श्रीयुक्त मूलचन्द किसनदास कापड़िया द्वारा प्रकट होती है।

इन्दौर, मिती वरुं. १०-१०-२४४३ }
 व ता० १३-७-१७ } **ब्र. सीतलप्रसाद।**



श्री महावीर पूजा (कवि मनरंगकृत)

छंदगीता ॥

शुभनगर कुंडलपुर सिद्धारथरायके त्रिशलांतिया ॥ तजि
पुष्पउत्तर तासु कुक्ष्या वीर जिन जन्मन लिया ॥ कर सात
उन्नत कनक सा तनु वंशवरइक्ष्वाक है ॥ द्वै अधिक सत्तरि
वरस आउप सिंघाचिन्ह भला कहै ॥ १ ॥

छंदमालिनी ॥

सो जिनवीर दयानिधिके जुग पाद पुनीत पुनीत करंगे ।
व्याधि मिटायभवोदधिकी गुण गावत गावत पार पैरंगे । जावत
मोक्षन होय हमें शुभ तावत थापन रोज करंगे । आय विरा-
जहु नाथ इहां हम पूजिके पुण्य भंडार भरंगे ॥

ॐ ज्हीं श्रीवीरनाथ जिनेंद्राय पुष्यांजलि क्षिपेत्

(ऐसा पढ़कर पुष्पोंको थालीमें डालै)

अष्टक ।

(छंद द्रुतविलंबित)

कनककुंभमु वारि भरायके । विमल भावत्रिशुद्ध लगायके ॥
चरमदेव जिनेश्वर वीरके । चरण पूजत नाशक पीरके ॥
ॐ ज्हीं श्रीवीरनाथ जिनेंद्राय जन्मजरारोग विना-
शनाथ जलं निर्वपामीनि स्वाहा । जलं ॥ १ ॥

(यह पढ़कर जलको चढ़ावै)

परम चंदन सीतल वामना । करि सुकेशरि मिश्रित पावना ॥
चरमदेव जिनेश्वर वीरके । चरण पूजत नाशक पीरके ॥

(<)

ॐ ह्रीं श्रीवीरनाथ जिनेंद्राय भवाताप विनाशनाथ
चंदनं निर्वपामीति स्वाहा । चंदनं ॥ २ ॥

(यह पढ़कर केशर चढ़ावै)

धवल अक्षत चाव बढ़ावही । करिसुपुंज महामन भावही ॥
चरमदेव ० । चरण पूजत० ॥

ॐ ह्रीं श्री वीरनाथ जिनेंद्राय अक्षयपदप्राप्तये
अक्षतं निर्वपामीति स्वाहा । अक्षतं ॥ ३ ॥

(यह पढ़कर स्वेत अक्षत चढ़ावै)

पुहप माल बनायहिरायकै । जुगतिसो प्रभु पास लियायकै ॥
चरमदेव० । चरण पूजत० ॥

ॐ ह्रीं श्रीवीरनाथ जिनेंद्राय कामबाण विनाशनाथ
पुष्पं निर्वपामीति स्वाहा । पुष्पं ॥ ४ ॥

(यह कहकर पुष्प चढ़ावै)

नवल घेबरबाब लायकै । मृतमुलोलित पृथ बनायकै । चरमं
देव० । चरण पूजत० ॥

ॐ ह्रीं श्रीवीरनाथ जिनेंद्राय क्षुधारोगनाशनाथ
नैवेद्यं निर्वपामीति स्वाहा । नैवेद्यं ॥ ५ ॥

(यह पढ़कर नैवेद्य चढ़ावै)

करि अमोलक रत्नमई दिया । जगत ज्योति उद्योतमई
किया ॥ चरमदेव० ॥ चरण पूजत० ॥

ॐ ह्रीं श्री वीरनाथ जिनेंद्राय मोहांधकार विना-
शनाथ दीपं निर्वपामीति स्वाहा ॥ दीपं ॥ ६ ॥

(यह पढ़कर दीप (कपूर) चढ़ावै)

उठत धूम्र घटाबालि जासुते ॥ इम सुधूप सुगंधित तासुते ॥
चरमदेव० ॥ चरण पूजत० ॥

ॐ ह्रीं श्रीवीरनाथ जिनेंद्राय अष्टकर्मदहनाय
धूपं निर्वपामीति स्वाहा ॥ धूपं ॥ ७ ॥

(यह पढ़कर धूप अग्निमें क्षेपण करै)

फणसदाडिम आम्र पके भये । कनक भाजनमें भरिके लये ॥
चरमदेव० । चरण पूजत० ॥

ॐ ह्रीं श्रीवीरनाथ जिनेंद्राय मोक्षफल प्राप्तये
फलं निर्वपामीति स्वाहा ॥ फलं ॥ ८ ॥

(यह पढ़कर बादामआदि फल चढ़ावै)

अरघ लै शुभ भाव चढ़ायकै । धवल मंगलनूर बजायकै ।
चरमदेव० । चरण पूजत० ॥

ॐ ह्रीं श्रीवीरनाथ जिनेंद्राय सर्वसुखप्राप्ताय
अर्घं निर्वपामीति स्वाहा । अर्घं ॥ ८ ॥

(यह पढ़कर आठों जलचंद्रनादि द्रव्योंका अर्घ बनाकर चढ़ावै)

अथ पंचकल्याणकं ।

छंद गाथा ।

मास अषाढ़ सुदीमें । षष्ठीदिन जानि महा सुखकारी ।
त्रिमला गरभ पधारे । तुमपद जजत अर्घ सीधारी ॥

ॐ ह्रीं श्रीवीरनाथ जिनेंद्राय आषाढ़ सुदी
छठ गर्भकल्याणकाय अर्घं ॥ १ ॥

(यह पढ़कर अर्घ चढ़ाना चाहिये)

चैत्र त्रयोदशि कारी । तादिन जनमे प्रभाव विस्तारी ।

अर्घ महाकरधारी । जजत तिहारे चरण हितकारी ॥

ॐ ज्हीं श्री वीरनाथ जिनेंद्राय चैत्रसुदीतेरस-
जन्मकल्याणकाय अर्घ ॥ २ ॥

(अर्घ चढ़ावै)

दशमी अगहन वदिमें । लग्गि सबजग अथिर भंय वैरागी ।
प्रभू महाव्रत धारै । हम पूजत होत बड़ भागी ॥ ३ ॥

ॐ ज्हीं श्रीवीरनाथ जिनेंद्राय अगहनवदी
दसमी तपकल्याणकाय अर्घ ॥ ३ ॥

(अर्घ चढ़ावै)

केवल ग्यानी हूवे । दशमी वैसाख सुदीके माही ।
सकल सुरासुर पूजै । हम इह पद लग्गि अरघ चढ़ाही ॥

ॐ ज्हीं श्रीवीरनाथ जिनेंद्राय वैशाखसुदी
दशमी ज्ञान कल्याणकाय अर्घ ॥ ४ ॥

(अर्घ चढ़ावै)

कार्तिक नष्टकलादिन । पावापुरके गहनते स्वामी ॥
मुकति तिया परनाई । हम चरण पूजि होत बड़ नापी ॥

ॐ ज्हीं श्रीचरमदेवमहावीर जिनेंद्राय कार्तिक-
वदी अमावस निर्वाण कल्याणकाय अर्घ ॥ ५ ॥

(अर्घ चढ़ावै)

जयमाला ।

(सबको अर्घ देना चाहिये)

(छन्द झुलना)

वीर जिन धीरधर सिंहपग चिन्ह धर तेजतप धरन
जयसूर भारी । धर्मकी धुराधर अक्षर विनुगिराधर परमपद

धरन जयमदन हारी । दयाधर सीमधर पंचवर नाम धर
अमल छात्रि धरण जय सरमकारी । पंचपरवर्तकी भर्मना
ध्वंसिके अचलपद लहत जयजसविथारी ॥ १ ॥

(छन्द त्रोटक)

जय आनंदके घनवीर नमो, जय नाशक हौ भवभीर नमो ।
जयनाथ महासुखदायक हौ, जमराजबिहंडनलायक हौ ॥२॥
जय चरमशरीरगंभीर नमो, जय चर्मतिथंकर धीर नमो ।
जयलोक अलोक प्रकाशक हौ, जन्मान्तरके दुखनाशक हौ ॥३॥
जय कर्मकुलाचलछेद नमो, जय मोहविना निरखेदनमो ।
जयपूज्यप्रताप सदा सुथिरा, प्रगटी चहं ओर प्रशस्तगिरा ॥४॥
तन मात मुहाथ विमाल नमो, कनकाभ महा दशताल नमो ।
शुभमूरति मोमन माझवर्षी, सिगरी तवते भवभ्रांति नसी ॥५॥
जय क्रोधदवानल मेघ नमो, जय त्याग करो जगनेह नमो ।
जय अंबर छांडि दिगंबर भे, गति अंबरकी धरि अम्मरभे ॥६॥
जय धारक पंच कल्याण नमो, जय रोजनमं गुणवान नमो ।
जय पाद गहे गणराज रहैं, सचिनायकसे मुहताज रहैं ॥७॥
जय भौद्धि तारण सेत नमो, जय जन्म उधारनहेत नमो ।
जय मूरति नाथ भली दरसी, करुणामय शांति छया करसी ॥८॥
जय सार्थिक नाम सुवीरनमो, जय धर्मधुराधरवीर नमो ।
जय ध्यान महानतुरी चढके, शिवखेत लिया अतिही बढके ॥९॥
जय पारनवार अपार नमो, जय मारविना निरधार नमो ।
जयरूपरमाधर तो कथनी, कथिपारन पावत नागधणी ॥१०॥
जयदेव महा कृतकृत्य नमो, जयजीवउधारण वृन्ध नमो ।
जय अत्रविना सब लोक जई, ममता तुमते प्रभु दूर गई ॥११॥
जय केवल लब्धि नवीन नमो, सबबातनमं परवीन नमो ।
जय आत्ममहारस पीवन हौ, तुम जीवनमूल सर्जीवन हौ ॥१२॥

जय तारणदेव सिपारसमो, सुनि लेचित दे इहवार समो ।
 दुखदूखित मोमनकीमनसा, नहीं होत अराम इकौक्षणसा ॥ १३ ॥
 तकि तो पद भेषज नाथ भले, तुमपास गरीब निवाज चलै ।
 मनकी मनसा सब पूजनको, तुमही इहि लायकदूजनको ॥ १४ ॥
 इह कारजके तुम कारण हौ, चित ल्याय सुनो तुम तारण हौ ।
 जगजीवनके रग्वपाल भलै, जय धन्यधन्य किरपालमिलै ॥ १५ ॥
 सबमो मनकी मनसापुजि है, अब और कुदेव नहीं मुझि हैं ।
 मुझि है तुमरे गुन गामनकी, बुझि है तृष्णा भरमावनकी ॥ १६ ॥

छंद काव्य ।

पूरन यह जयमाल भई अंतिम जिनकरी ।
 पढ़त सुनत मनरंग कहै नसिहै भव फेरी ॥
 वमि है शिवशूल माहिं जहां काया नहीं हेरी ।
 ज्ञानमई भगवान जाय हे है गुणहेरी ॥ १७ ॥
 हरौ मोह तमजाल हाल शिववाल निहारौ ।
 हारौ मिथ्याचाल नाम चउ कित्ति पमारौ ॥
 मारौ कारज वेस लेस सममान न धारौ ।
 धारौ निजगुण चित्त मित्त जिनराज पुकारौ ॥ १८ ॥
 मरौ नएकौ काल माल विद्याकी डार्यौ ।
 डारौ औगुण भार भारदुनियात्री जायौ ॥
 जारौ नहीं निजरीति प्रीति दुर्गतिकी मार्यौ ।
 मारौ सननिति होउ दोहरंचकन विचार्यौ ॥ १९ ॥

(यह पढ़कर जयमालका अर्घ्य चढ़ावै)

(छंद छप्पै)

होहु अनंगसरूप भूपको पद विस्तार्यौ ।
 तारौ अपनकुलै भुलै मद माया मार्यौ ॥

शरदु नहि निज आनि वानि ममताकी गार्यो ।
गारौनाकुलकानि जानिके मदन प्रहार्यो ॥
मनरंग कहत धनधान्य अरु, पुत्रपौत्र करि घर भरौ ।
श्री वीरचंद्र गिनराजते, तुमको यह कारज सरौ ॥२०॥

(इति आशीर्वादः)

(यह पढ़कर पुष्प चढ़ावै)

(श्री सरस्वती पूजा नीचे लिखे भांति करै.)

श्री शारदास्तुति ।

(भुजंग प्रयात छंद)

जिनादेश जाता जिनेन्द्रा विख्याता ।
विशुद्धा प्रचुद्धा नमो लोक माना ॥
दुराचार दुर्नेहरा शंकरानी ।
नमो देवि वागेश्वरी जैनवाणी ॥ १ ॥
मुग्धा धर्म समाधनी धर्मशाला ।
मुग्धाताप निर्नाशनी मेघमाला ॥
महा मोह विध्वंसनी मोक्षदानी ।
नमो देवि वागेश्वरी जैन वाणी ॥ २ ॥
अस्त्रे वृक्षशाखा व्यतीताभिलाखा ।
कथा संस्कृता प्राकृता देश भाषा ॥
चिदानंद भूपालकी राजधानी ।
नमो देवि वागेश्वरी जैन वाणी ॥ ३ ॥
समाधानरूपा अनूपा अद्भुद्रा ।
अनेकान्त धा स्यादवादांकमुद्रा ॥
त्रिधा सप्तधा द्वादशांगी बखानी ।

(१४)

नमो देवि वागेश्वरी जैन वाणी ॥ ४ ॥
अक्रोधा अमाना अदंभा अलोभा ।
श्रुतज्ञानरूपी मति ज्ञान शोभा ॥
महा पावनी भावना भव्य मानी ।
नमो देवि वागेश्वरी जैन वाणी ॥ ५ ॥
अतीता अजीता सदा निर्विकारा ।
त्रिषैवाटिका खंडिनी खड्गधारा ॥
पुरा पाप विक्षेप कर्तृ कृपानी ।
नमो देवि वागेश्वरी जैन वाणी ॥ ६ ॥
अगाथा अबाधा निरंध्रा निराशा ।
अनंता अनादीश्वरी कर्मनाशा ॥
निशंका निरंका चिदंका भवानी ।
नमो देवि वागेश्वरी जैन वाणी ॥ ७ ॥
अशोका मुदेका विवेका विश्रानी ।
जगज्जंतु मित्रा विचित्रावसानी ॥
समस्तावल्लोका निरस्ता निदानी ।
नमो देवि वागेश्वरी जैन वाणी ॥ ८ ॥
(इतना पढ़कर थालीमें पुष्प चढ़ावें)

सरस्वती पूजा भाषा ।

(दोहा ।)

जन्मजरा मृति क्षय करै, हरै कुनय जहरीति ।
भवसागरसो लतिरै, पूज जिनवच प्रीति ॥ १ ॥
ॐ ह्रीं श्रीजिन मुखोद्भव सरस्वती वाग्वादिनि !
प्रति पुष्पाजलि क्षिपेत् ।
(यह पढ़कर थालीमें पुष्प क्षेपण करे ।

अष्टक ।

(छंद त्रिभंगी)

छीरोदधि गंगा, विमल तरंगा, सलिल अभंगा, सुखगंगा ।
भरि कंचन झारी, धारनिकारी, तृषा निवारी, हितचंगा ॥
तीर्थकरकी धुनि, गणधरने मुनि, अंग रचे चुनि, ज्ञान भई ।
सो जिनवर बाणी, शिवसुखदानी, त्रिभुवनमानी, पूज्य भई ॥२॥

ॐ ह्रीं श्री जिनमुखोद्भव सरस्वतीदेव्यै जलं
निर्वपामीति स्वाहा ॥ जलम् ॥ (चल चढ़ावै)

करपूर मंगाया, चंदन आया, केशर लाया, रंग भरी ।
शारदपद वंदौं, मन अभिनंदौं, पाप निकंदौं दाहदरी ॥
॥ तीर्थकर० ॥ सो० ॥ २ ॥

ॐ ह्रीं श्रीजिनमुखोद्भव सरस्वती देव्यै चंदनं
निर्वपामीति स्वाहा ॥ चंदनम् ॥ (चंदन चढ़ावै)

मुखदास कमोदं, धार प्रमोदं, अति अनुमोदं चंद समं ।
बहु भक्ति बढाई, कीरति गाई, होहु महाई, मात समं ॥तीर्थकर०॥
॥ सो० ॥ ३ ॥

ॐ ह्रीं श्रीजिनमुखोद्भव सरस्वतीदेव्यै अक्षतान्
निर्वपामीति स्वाहा ॥ अक्षतम् ॥ (श्वेत अक्षत चढ़ावै)

बहुफूल सुवासं, विमल प्रकाशं, आनंद रासं, लाय धरै ।
मम काम मिटाया, शील बहायो सुख उपजायो, दोषहरै ।
॥ तीर्थकर० ॥ सो० ॥ ४ ॥

ॐ ह्रीं श्री जिनमुखोद्भव सरस्वती देव्यै पुष्पं
निर्वपामीति स्वाहा ॥ पुष्पम् ॥ (पुष्प चढ़ावै)

पकवान बनाया, बहु घृतलाया, सब विधि भाया,

मिष्टमहा । पूजूं, श्रुति गाऊं, प्रीति बढाऊं, श्रुधा नशाऊं,
हर्ष लहा ॥ तीर्थकर० ॥ सो० ॥ ५ ॥

ॐ ह्रीं श्री जिनमुखोद्भव सरस्वती देव्यै नैवेद्यं
निर्वपामीती स्वाहा ॥ नैवेद्यम् ॥ (नैवेद्य चढ़ावै)

करि दीपकज्योतं, तमक्षय होतं, ज्योति उद्योतं, तुमहिं
चढ़ै । तुमहो परकाशक, भरमविनाशक, हम घट भासक ज्ञान-
बढ़ै ॥ तीर्थकर० ॥ सो० ॥ ६ ॥

ॐ ह्रीं श्री जिनमुखोद्भव सरस्वती देव्यै दीपम्
निर्वपामीती स्वाहा ॥ दीपम् ॥ (दीप चढ़ावै)

शुभगंध दशोकर, पात्रकर्म धर, धूपमनोहर खेवत हैं ।
सब पाप जलावैं, पुण्य कमावैं, दास कहावैं, सेवत हैं ॥ तीर्थ-
कर० ॥ सो० ॥ ७ ॥

ॐ ह्रीं श्री जिनमुखोद्भव सरस्वती देव्यै धूपम्
निर्वपामीती स्वाहा ॥ धूपम् ॥ (धूप अग्निमें डालै)

बादाम छुहारी, लौंग सुपारी, श्रीफल भारी, ल्यावत
हैं । मन वांछितदाता, भेट असाता, तुमगुनमाता गावत है ।
॥ तीर्थकर० ॥ सो० ॥ ८ ॥

ॐ ह्रीं श्री जिनमुखोद्भव सरस्वती देव्यै फलम्
निर्वपामीति स्वाहा ॥ फलम् ॥ (फल चढ़ावै)

नयनन सुखकारी, मृदुगुण धारी, उज्वल भारी, मौल-
धरै । शुभगंधसहारा, वसननिहारा, तुमतर धारा, ज्ञान
करै ॥ तीर्थकर० ॥ सो० ॥ ९ ॥

ॐ ह्रीं श्री जिनमुखोद्भव सरस्वती देव्यै वस्त्रम्
निर्वपामीति स्वाहा ॥ वस्त्रम् ॥ (श्री शास्त्रजी व पुस्त-
कमें बांधनै योग्य बेष्टन व कपडा चढ़ावै)

जल चंदन अक्षत, फूल चरोंचत, दीप धूप अति फल
लावै । पूजाको ठानत, जो तूम जानत, सोनर धानत, सुख-
पावै ॥ तीर्थकर० ॥ सो० ॥ १० ॥

ॐ ह्रीं श्री जिनमुग्धोद्भव सरस्वती देव्यै अर्घ्यं
निर्वपामीति स्वाहा ॥ अर्घ्यम् ॥ (आठों द्रव्यका अर्घ्य
चढ़ावै) (सबको अर्घ्य देवै)

जयमाला ।

(सोरठा)

अँकार धुनिसार, द्वादशांगनाणी विमल ।

नमौ भक्ति उरधार, ज्ञान करै जडता हरै ॥ ३ ॥

(बेसरी छंद ।)

पहला आचारांग बखानो, पद अष्टादश सहस्र प्रमानो ।

दूजा सूत्रकृतं अभिलाषं पद छत्तीस सहस्र गुरुभाषं ॥ १ ॥

तीजा ठाना अंग सुजानं, सहस्र वियालिस पदसरधानं ।

चौथो समवायांग निहारं, चौसठ सहस्र लाखइक धारं ॥२॥

पंचम व्याख्याप्रगपति दरशं, दोयलाख अट्टाइस सहस्रं ।

छठा ज्ञातकथा विसतारं, पांचलाख छप्पन्न हजारं ॥ ३ ॥

सप्तम उपासकाध्ययनंगं, सत्तर सहस्र ग्यारलख भंगं ।

अष्टम अंत कृतं दस ईसं, महम अट्टाइस लाख तेईसं ॥४॥

नवम अनुत्तर अंग विशालं, लाख बानवें सहस्रचवालं ।

दशम प्रश्न व्याकरण विचारं, लाख तिरानवें सोल हजारं ॥५॥

ग्यारम सूत्रविपाक सो भाखं, एक कोइ चौगामी लाखं ।

चार कोडी अरु पंद्रह लाखं, दोइजार सभ पद गुरुशाखं ॥६॥

द्वादश दृष्टि बाद पन भेदं, इकमौ आठ कोडी पद बेदं ।

अठसठलाख सहस्र छप्पन हैं, सहित पंचपदमिथ्याहन हैं ॥७॥

(१८)

इकसौ बारह कोढ़ि बखानं, लाख तिरासी ऊपर जानं ।
अठावन सहस पंच अधिकाने, द्वादश अंग मात्र पद माने ॥८॥
इकावन कोढ़ि आठ ही लाखं, सहस चुरासी छहसौ भाखं ।
साढे इकीस शिलेक बनाये, एक एक पदके ये गाये ॥९॥

(घत्ता ।)

जा बानिके ज्ञानसौ, सूझै लोकाऽलोक ॥

'द्यानत' जगजयवंत हो, सदा देतहं धोक ॥ १ ॥

ॐ ज्हाँ श्रीजिनमुखोद्गतसरस्वत्यै देव्यै पूर्णाध्यं
निर्वपामीति स्वाहा ॥

(सब महाअर्थको चढ़ा देवै)

(वस्तु छंद)

जंनवाणि जैनवाणि सुनाहि जे जीव ।

जे आगम रुचि धरै जे प्रतीति मन माहिं आनहिं ॥

अवधारहिं जे पुरुष समर्थ पद अर्थहिं जानहिं ॥

जे हित हेतु बनारसी, देहिं धर्मउपदेश ॥

ते सब पात्रहिं परम सुख । तज संसार कलेश ॥

(इति आशीर्वादः)

(ऐसा पढ़कर थालीमें पुण्य चढ़ावै)

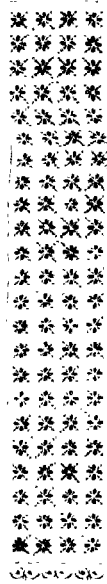
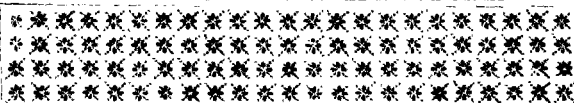
इति सरस्वती पूजा समाप्ता.

Printed by—

Moolchand Kisondas Kapadia at 'Jain Vijaya'
Printing Press, Khapatia Chakla—Surat.

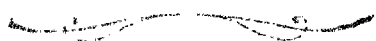
Published by—

Moolchand Kisondas Kapadia, from Khapatia
Chakla, Chandawadi—Surat.



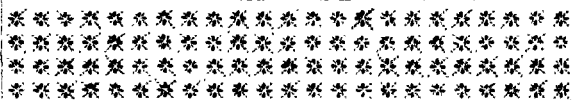
स्वर्गीय कविवर रुपचंद्रजी पांडेकृत
श्री पंचकल्याणक पाठ.

(गुजगती भावार्थ सहित)



प्रकाशक,

मूलचंद्र कसनदास कापडीआ.



ऑ. संपादक, "दिगंबर जैन"—सुरत.
मुहली (द्वार का स्थान) निवासी शा. अमृत प्रयाग
देवयद नरुथी तेमना स्वयंवासी पुत्र रायचंद्रना
समराज्य "दिगंबर जैन" पत्रना आह्वाने
पांचमां पयमां (दशमी) ले.

“दिगंबर जैन ग्रंथमाला” (सुरत) द्वारा
प्रकट थअलां पुस्तको.



- नं. १-कलियुगनी कुलदेवी (गुजराती. प्रत २०००) ०)०॥
 नं. २-श्रुतपंचमी महात्म्य (श्रुत पूजा सहित १०००) ०)०=
 नं. ३-धर्म परीक्षा (गुजराती भाषा पृ. २५० प्र. ११००) १)
 नं. ४-सुदर्शन श्रेष्ठ याने नमोकार मंत्रनो प्रभाव(प्र.१०००)०।
 नं. ५-सुकुमाल चरित्र (गुजराती भाषा. प्रत १०००) ०।=
 नं. ६-श्री पंचेद्रीय संवाद (गुजराती प्र. १०००) ०)-॥
 नं. ७-तमाकुनां दुष्परीणामो (गुजराती प्रत १०००) ०)-
 नं. ८-सामायिक पाठ(विधि-अर्थ-आलोचना सह १२००)०)-॥
 नं. ९-शीलसुंदरी रास (बालबोध लीपि. १३००) ०)०=
 नं. १०-सामायिक भाषा पाठ (अर्थ सहित ११००) ०)-
 नं. ११-कलियुगकी कुलदेवी (हिंदी प्रत १००००)मु. सद्वर्तन
 नं. १२-भट्टारक-मीमांसा (गुजराती प्रत १२००) ०)०=
 नं. १३-प्राचीन दिगंबर-अर्वाचीन श्वेतांबर (प्र. ११००) ०)०=
 नं. १४-श्री पंचकल्याणक पाठ (अर्थ साथे प्रत २०००) ०)०=

नोट-उपरनां पुस्तको पांच लेनारने अेक भइत
 अने वेअवा माटे के पाठशाणा माटे २५ अने अेथी वधु
 लेनारने पोष्ठी डिंभते भणे छे तेभअ “दिगंबर जैन”
 पत्रना नवा आइकने आभांना लेटमां अपायलां पुस्तको
 अेकेक प्रत अउधी डिंभते भणे छे

मेनेजर, दिगंबर जैन पुस्तकालय-सुरत.

दिगंबर जैन ग्रंथमाला नं. १४

॥ श्री परमात्मने नमः ॥

स्वर्गीय कविवर रूपचंद्रजी पांडेकृत.

श्री पंचकल्याणक पाठ.

(इत्यु शब्देन अथ अने भायार्थ सहीत.)

भाषांतर कर्ता,

पं. नंदनलाल जैन (इंडर)

स शोधक अने प्रकृत.

मूलचंद्र किसनदास कापडीआ,

संपादक, "दिगंबर जैन"—सुरत.

धी सुरत जैन पित्त्याग प्रेसमा मटभास भाईदासे छाप्यु.

प्रथमावृत्ति

प्रत २०००

वीर संवत् २४३८

विक्रम संवत् १९६८

मुल्य, रु. ०-०-०

પ્રસ્તાવના.



અનેક વખત અમો જણાવી ગયા છીએ, તેમ સ્વર્ગીય કવિ રૂપચંદ્રશ્રી જીનેંદ્ર પંચકલ્યાણ પાઠ સર્વે આખાળ વૃદ્ધ મોંઠે કરે છે, અને ગાય છે પણ તેનો પુરેપુરો અર્થ એ કવિતની ભાષા બુદ્ધી હોવાથી ઘણા ભાઈઓના સમજવામાં આવતો નથી, તેથી એ પાંચે કલ્યાણકનો પુરેપુરો ભાવાર્થ સર્વેના સમજવામાં ઞરાઞર રીતે આવે એ હેતુથી આ કલ્યાણક પાઠનું ગુજરાતી ભાષાંતર પં. નંદનલાલ જૈન (ઈડર) દ્વારા તૈયાર કરાવી અમોએ આ પુસ્તક પ્રકટ કર્યું છે. આજ સુધી હિંદી, મરાઠી, કાનડી કે ઉર્દુ કેઈ ભાષામાં કલ્યાણક પાઠના અર્થ ઞહાર પડયા નથી, પણ હવે ગુજરાતી અર્થ ઞહાર પડેલા બાણી યીજી સર્વે ભાષાઓમાં પણ આ કલ્યાણકના અર્થ પ્રકટ થાય એવું અમે ઇચ્છીએ છીએ. વળી આ પુસ્તકમાં અઘરા શબ્દોના અર્થો પણ દરેક પદને મધાળે આપેલા છે, જેથી આ અર્થ સાથેનું પુસ્તક એકેએક પાઠશાળામાં હાબલ કરવાને સર્વે પાઠશાળાના પ્રબંધકર્તાઓને અમો સુચવીએ છીએ. તથાસ્તુ.

વીર સંવત ૨૪૩૮
પ્ર. અપાડ સુદ ૧૩

}

જૈનગતિસેવક
મુળચંદ્ર કસનદાસ કાપડીઆ.
પ્રકટકર્તા.

॥ श्री पंचपरमेष्ठीभ्यो नमः ॥

स्वर्गीय कविवर पं. रुपचंद्रजी पांडेकृत

पंचकल्याणक पाठ.

श्री गर्भ कल्याणक.

पणविवि पंच परमगुरु, गुरु जिनशासनो ।
सकलसिद्धिदानार सु, विघनविनासनो ॥
शारद अरु गरु गौतम, सुमतिप्रकासनो ।
संगलकरहीं चउ—संघ, पापपणासनो ॥

पणविवि=नभस्कार कर्णं छु. शारद=अनवाणी सुमति=सारी
सुद्धि चउसंघ=मुनि, आर्थडा, श्रावक, श्राविका.

अर्थः—परम पूज्य, अरुहंत, सिद्ध, आचार्य, उपा-
ध्याय अने सर्व साधु अेवा पांच उंकृष्ट गुण्योने (पंच
परमेष्ठीने) तथा अनेंद्र भगवानना शासन (आगम) मां
प्रसिद्ध गुण्यो के अेभने नभस्कार करवाथी विघ्नो नाश
थाय छे तेभने सर्व सिद्धि भाटे नभस्कार कर्णं छुं.

જીનેંદ્ર ભગવાનના મુખ કમળથી ઉત્પન્ન, ઉપકારીણી સરસ્વતિ (જીનવાણી)ને તથા મહર્ષિ ઝાતમ ગણુધર દેવ કે જેમની કૃપાથી સારી બુદ્ધિનો પ્રકાશ થાય છે તેમને પણ નમસ્કાર કરું છું.

પાપે પળાસન ગુણાહિં ગરુવા, દોષ અષ્ટાદશ રહે ।

ધરિ ધ્યાન કર્મવિનાશિ કેવલ, -જ્ઞાન અવિચલ જિન લહે ॥

પ્રભુ પંચકલ્યાણક -વિરાજિત, સકલ સુર નર ધ્યાવર્હી ।

લૈલોક્યનાથ સુ દેવ જિનવર, જગત મંગલ ગાવર્હી ॥ ૧ ॥

ગરુવા=મહાન. અષ્ટાદશ=અરાઠ. અવિચલ અવિનાશિક.

અર્થ:—૪૬ ગુણોમાં તથા અનંત ગુણોથી ત્રણ લોકમાં પૂજ્ય, ૧૮ દોષ* રહિત, પરમ શુકલ ધ્યાનથી અષ્ટ કર્મોને નાશ કરી અવિનાશીક કેવળ જ્ઞાનના ધારક, પંચ કલ્યાણુક (૧ ગર્ભ કલ્યાણુક, ૨ જન્મ કલ્યાણુક, ૩ તપ કલ્યાણુક ૪ કેવળજ્ઞાન કલ્યાણુક, ૫ મોક્ષ કલ્યાણુક) યુક્ત સર્વે દેવ મનુષ્યોથી (શતદંદ્રો)થી વંદનીક, ત્રણ લોકના નાથ દેવાધી-દેવ શ્રી જીનેંદ્ર ભગવાનનું ત્રણ જગતના જીવો મંગળ ગાય છે. ૧.

† ગુણ ૪૬=૧૦ જન્મના અનિશય, ૧૦ દેવળજ્ઞાનના અનિશય, ૧૪ દેવકૃત અનિશય ૮ પ્રાતિહાર્ય અને ૮ અનંત અનુષ્ટય આવી રીતે ૪૬ ગુણો.

* અરાઠ દોષ=૧ જન્મ, ૨ મરણ, ૩ ક્રુધા, ૪ તૃપ્તિ, ૫ વિરમય, ૬ અરતિ, ૭ રતિ, ૮ ચિંતા, ૯ રોગ, ૧૦ શોક, ૧૧ ખેદ, ૧૨ સ્વેદ, ૧૩ રાગ, ૧૪ દ્વેષ, ૧૫ મોહ, ૧૬ બુદ્ધિહીનતા, ૧૭ જરા, ૧૮ ભય.

जाकै गरभकल्याणक, धनपति आइयो ।
 अवधिज्ञान—परवान, सु इंद्र पठाइयो ॥
 रचि नव बारह योजन, नयरि सुहावनी ।
 कनकरयणमणिमांडित, मंदिर अति वनी ॥

धनपति=कुपेर नामना इंद्र, परवान=चतुर, नयरि=नगरी
 योजन=चर कोशनुं प्रमाण, रयण=रत्न,

अर्थ:—श्री अनेंद्र लगवानना पंच कल्याणकभांज
 इंद्र अवधिज्ञानथी कुपेर नामना इंद्रने भोक्तीने अति सुशो-
 लित ८ योजन विशाण अने १२ योजन लांभी मडासुंदर
 रत्नमणीओथी चित्रीत, त्रणु जगतना अवेना मनने हरषु
 करनार लव्य मंदिरा (मडोलो)थी विभूषित* अवेी सुंदर
 नगरीनी रचना करी.

अति वनी पोरि पगारि परिखा, सुवन उपवन सोहिण ।
 नर नारि सुंदर चतुरभेख सु, देख जनसन मोहिण ॥
 तहां जनकगृह छह मास प्रथमहिं, रतनधारा वरषियो ।
 पुनि रुचिकवासिनि जननि-सेवा, करहिं सब विधि हरषियो ॥२॥

पोरि=अंदरना कोट, पगारि=अहारना विशाण कोट,
 परिखा=आध, सुवन=वन, उपवन=अगीयाओ, जनकगृह=
 तीर्थकरना मात पिताना भडेल, जननी=तीर्थकरना मातुश्री.

अर्थ:—जे नगरी विशाण कोट, आध, वन, अगीया,
 वाडी, अंदर कोट, इवा वगेरेथी स्वर्ग समान धणी सुंदर
 हुती अने जे नगरीमां आपडना अजर, विशाण लव्य

मंदिर, रत्नोष्ठी शीतरेखा माष्ठीओना तोरषुथी शशुगारैला
 विशाण मेहेलो तथा धवल, पताकाओथी दिव्यशोभायमान
 लुनमंदिरां हुतां; वणी जे नगरी जेष्ठ जगतशुवेनां मन
 मुग्ध थतां हुतां अने जे समस्तजनोने आनंद आपती हुती,
 ते नगरीमां श्री लुनेंद्र लगवानना माता पिताना मेहे-
 लोमां श्री परमपूज्य तीर्थकरेना पुण्यथी गर्लना छ मास
 पंडेलांथीज रत्नोष्ठी मडावृष्टि (इरैज साडात्रषु करेड
 रत्नोष्ठी वृष्टि) थम हुती अने तीर्थकरेनी पूज्य मातुश्रीनी
 छपन्न कुमारीका देवीओ सेवा करी पाताने धन्य मानती
 हुती अने पुण्यने लांडार लरी पाताना जन्म लक्षण
 करती हुती. २.

सुरकुंजरसम कुंजर धवल धुरंधरो ।

केहरि केशरशोभित, नखशिखमुंदरो ॥

कर्मलाकलशन्हवन, दाय दाम सुहावनी ।

रवि शशि मंडल मधुर, मीन जुग पावनी ॥

पावनी कनक वरं युगम पूरण, कमलकलित सरोवरं ।

कल्लोलमालाकुलित सागरं, सिंहपीठ मनोहरो ॥

रमणीक अमरविमान फणिपती, -भुवन भुवि छविछाजए ।

रुचि रतनराशि दिपंत दहन सु, तेजपुंज विराजए ॥ ३ ॥

कुंजर=हाथी. धवल=सफेद. धुरंधरो=अपीड. केहर=सिंह
 कमला=लक्ष्मी. दाम=भाणा. मीन=माछडी. दहन=अग्नि.
 शशि=चंद्र.

અર્થ:—ઇંદ્રના હાથી (ઐરાવત)સમાન વિશાળ હાથી (૧), ધોળો બળદ (૨), કેશરીઆ વાળોથી અને નખોથી મનોહર સિંહ (૩), સોનાના કળશોથી અભિષેક કરતી લક્ષ્મી (૪). સુંદર પુલના હારની જોડી (૫), સૂર્ય (૬), ચંદ્ર મંડળ (૭), માછલીની જોડી (૮), પાણીથી ભરેલા અને માળા (હાર), ચંદન, પુલોથી સુશોભિત સોનાના કળશની જોડી (૯), કમળોથી રમણીય અને નિર્મળ જળથી પૂર્ણ સરોવર (૧૦), તરંગોથી વ્યાકુળ થતો સમુદ્ર (૧૧), મનોહર સિંહાસન (૧૨), દેવતું ભવ્ય વિમાન (૧૩), નાગ-દેવતું વિશાળ મનોહર ભુવન (૧૪), દિવ્ય રત્નોનો ઢગલો (૧૫), અને સળગતો અગ્નિ (૧૬) [આ પ્રમાણેનાં ૧૬ સ્વપ્નો] ૩.

યે સચિ સોલહ સુપને, સૃતી સચનમેં ।

દેચે માચ મનોહર, પચ્છિમ—ચચનમેં ॥

ઉઠિ પ્રમાત પિચ પૂચ્છિયો, અચાધિ પ્રકાસિયો ।

ત્રિભુવનપતિ સુત હોસી, ફલ તિહિં માસિયો ॥

માચ=તીર્થકરના માતૃશ્રી. ચચન=રાત્રિ. સુત=પુત્ર.

અર્થ:—આ પ્રમાણેનાં ૧૬ સ્વપ્નો શ્રી તીર્થકરનાં માતૃશ્રીએ રાત્રિના છેલ્લા પહોરમાં શયનમાં (પથારીમાં) જોયાં. અને પછી પ્રાતઃકાળની ક્રિયા (જન પૂજા, સ્નાન, દાંતણુ કરવું વગેરે) ક્રિયા કરી પોતાના બહાલા પતિની સાથે જઈને સ્વપ્નો દેખાવાતું વર્ણન કર્યું અને ૧૬ સ્વપ્નોતું

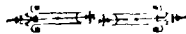
ક્રુણ પુત્ર્યુ'. મહારાજાએ (તીર્થકરના પિતાશ્રીએ) અવધિજ્ઞાનથી સ્વપ્નેતુ' ક્રુણ "ત્રણ લોકના સ્વામી એવા તીર્થકર દિવ્ય પુત્ર થશે' એવું કહ્યું.

માસિયો ફલ તિહિં ચિંતિ દંપતિ, પરમ આનંદિત ભણ ।
 છહ્માસપરિ નવમાસ પુનિ તહૈં, રયન દિન સુખસૂં ગણ ॥
 ગર્ભાવતાર મહંત મહિમા, સુનત સબ સુખ પાવહીં ।
 જન 'રુપચંદ્ર' સુદેવ જિનવર, જગત મંગલ ગાવહીં ॥ ૪ ॥

દંપતિ=પતિ પત્ની. રયન=રાત્રિ

અર્થ:—તીર્થકરના પિતાએ પાતાની પટરાણીને સ્વપ્નેતુ' ક્રુણ કહ્યું, તે સાંભળીને બાંને પતિ પત્નીને પરમ આનંદ પ્રાપ્ત થયો અને દેવોએ ૧૫ મહિના (૭ મહીના ગર્ભ પહેલાં અને ૮ મહિના ગર્ભના) સુધી રત્ન વૃષ્ટિ કરી. તથા ૭૫૫ કુમારીકા દેવીઓએ માતૃશ્રીની સેવા કરી ગર્ભાવતારનો મહિમા સાંભળના સર્વે સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. શ્રી રુપચંદ્ર કવિ કહે છે કે આ જગત શ્રી ભુવનેંદ્ર દેવતુ' મંગળ ગાય છે. ૪.

શ્રી જન્મ કલ્યાણક.



મતિશ્રુતઅવધિવિરાજિત, જિન જવ્વ જનમિયો ।
 તિહૈંલોક મયો છોમિત, મુરગણ મરમિયો ॥
 કલ્પવાસિઘર ઘંટ, અનાહદ બજ્જિયો ।
 જોતિષઘર હરિનાદ, સહજ ગલ ગજ્જિયો ॥

સુરગણ-દેવતાઃઓનો સમૂહ. વલ્પવાસી=વિમાનમાં રહે-
નારા દેવો. હરિનાદ=સિંહધ્વનિ

અર્થ:-મતિ જ્ઞાન, શ્રુતિ જ્ઞાન અને અવધિ જ્ઞાન સહિત છનેંદ્ર ભગવાનનો જન્મ થયો, ત્યારે ત્રણ લોક વિરમય પામ્યા અને દેવતાઓ આશ્ચર્ય થયા. કલ્પવાસી દેવોના વિમાનોમાં ઘાંટે પોતાની મેળે અપાર અવાજથી વાગવા લાગ્યા અને જ્યોતિષ દેવોના દિવ્ય મંદિરોમાં સિંહધ્વનિ ગંભીરતાથી પોતાની મેળે થયો.

ગજ્જિયો સહજ દિ સંસ્વ ભાવન, -મુવન સ્વદ સુહાવને ।
વિંતરનિલય પટ્ટ પટ્ટહિ વજ્જિય, કહત મહિમા કયોં વને ॥
કંપિત મુગસન અવધિવલ્લ જિન, -જનમ નિહલ્લ જાનિયો ।
ધનરાજ તથ ગજરાજ માયા, -મયી નિરમય આનિયો ॥ ૫ ॥

ભાવન=ભવનવાસી દેવ. મુવન=મંદિર. વિંતરનિલય=વ્યં-
તર દેવોના મંદિર. પટ્ટહિ-નગારાં ધનરાજ=કુબેર દેવ.
ગજરાજ=ઐરાવત હાથી.

અર્થ:-ભવનવાસી દેવોના મંદિરોમાં મધુર શબ્દધ્વ-
નિ થયો. અને વ્યંતર દેવોના મંદિરોમાં નગારાં એકદમ
વાગવા લાગ્યા. આ મહીમાનું કોણ વર્ણન કરી શકે ?
ત્રણ દેવોના સિંહાસનો કંપાયમાન થયા અને મુકુટો નમી
પડ્યા, ત્યારે દેવતાઓએ અનવસર ઓચિંતા આશ્ચર્યનું
કારણ ભગવાનનો જન્મ અવધિ જ્ઞાનથી નિશ્ચય કર્યો અને
ધનરાજ, ઈંદ્રની આજ્ઞાથી માયામયી ઐરાવત હાથી શણ-
ગારીને પ્રભુની સેવા (અભિષેક) માટે લઇને આવ્યા.

યોજન લાખ ગયંદ, વદન—સૌ નિર્મણ ।

વદન વદન વસુ દંત, દંત સર સંઠણ ॥

સર સર સૌ—પણવીસ કમલિની છાજહીં ।

કમલિની કમલિની કમલ, પચીસ વિગજહીં ॥

ગયંદ=ઐરાવત હાથી. વદન=મુખ. વસુ=આઠ. સર=સરોવર. યોજન=ચાર કોશનું પ્રમાણ.

અર્થ:—એક લાખ યોજનના શરીરના વિસ્તારવાળો અને ૧૦૦ મોઢાં સહિત ઐરાવત હાથી માયા (વિક્રિયા)થી નિર્માણ કર્યો અને એકેક મૂખ ઉપર સુંદર આઠ આઠ દાંતો અને એકેક દાંતના ઉપર મુશ્કેલિત એકેક સરોવર અને એકેક સરોવરમાં ૧૨૫ કમલીનીઓ છે અને કમલીનીમાં પચીસ પચીસ મનોહર કમળ શોભે છે.

રાજહીં કમલિની કમલ અટોતર,—સૌ મનોહર દલ વને ।

દલ દલહિં અપહર નટહિં નવરસ, દાવભાવ મુદાવને ॥

મણિ કનકકંકણ વર વિચિત્ર, મુ અમરમંડપ સોદ્યે ।

ઘન ઘંટ ચંચર ધ્રુજા પતાકા, દેગિ વિમુવન મોદ્યે ॥ ૬ ॥

દલ=પાંદડાં, અપહર=અપસરા. ધ્રુજા=ધ્વજ.

અર્થ:—પ્રત્યેક કમળ ઉપર ૧૦૮ પાંદડાં મનોહર રીતે શોભે છે અને પ્રત્યેક પાંદડાં ઉપર દિવ્ય અપસરાઓ હાવભાવથી નવરસ યુક્ત તાનમાં મગ્ન થઈને નૃત્ય કરે છે. (ઐરાવત હાથીના ૧૦૦ મુખ. પ્રત્યેક મુખ ઉપર ૮ દાંત=૮૦૦ દાંત, પ્રત્યેક દાંત ઉપર એકેક સરોવર=૮૦૦ સરોવર.

એકેક સરોવર ઉપર ૧૨૫ કમલિની=૮૦૦×૧૨૫=૧૦૦૦૦૦
 કમલિની. પ્રત્યેક કમલિનીમાં ૨૫ કમળો=૧૦૦૦૦૦૦×૨૫=
 ૨૫૦૦૦૦૦૦ કમળ. હરેક કમળ ઉપર ૧૦૮ પાંદડાં=૨૫૦૦૦૦૦૦×
 ૧૦૮=૨૭૦૦૦૦૦૦૦૦ પાંદડાંઓ ઉપર અપસરાઓ નૃત્ય કરે
 છે) અને તે ઐરાવત હાથી ઉપર મણિમય દિવ્ય સિંહાસન
 તેમજ સહિત થાભે છે. ઘંટ, ધ્વજ, ચમર, પતાકા
 (વાવટા)થી સુશોભિત કરેલો તે હાથી ત્રણ લોકના જીવોના
 મનને મોહિત કરતા હોય. ૬.

તિહિં કરી હરિ ચહિં આયઝ, સુગપરિવારિયો ।
 પુગહિં પ્રદચ્છના દેન મુ. જિન જયકારિયો ॥
 ગુમ જાય જિન—જનનિહિં. મુખનિદ્રા રચી ।
 માયામયી શિશુ ગામિ તૌ, જિન આન્યો રચી ।

કરિ=હાથી. હરિ=ઈંદ્ર. જપનાહિં=માતાશ્રી. શિશુ=મા-
 ણક (પુત્ર) રાચી=ઈંદ્રાણી.

અર્થ:—તે દિવ્ય મનોહર ઐરાવત હાથી ઉપર વિરાજ-
 માન થઈને ઈંદ્ર પિતાતા પરિવાર તથા ઐન્ય, વાહન
 તેમજ દેવગણ સહિત જન ભગવાનના જન્મસ્થાનની
 નગરીમાં આવ્યા અને નગરની ત્રણ પ્રદશિણા કરી મહો-
 ત્સવનો આરંભ કર્યો અને જ્ય જ્ય કરી દેવો આનંદીત
 થયા. ઈંદ્રાણી જનમાતાના પ્રયુત્તિ ગૃહ (ધર) માં જઈને
 માતૃશ્રીને સુખ નિદ્રામાં લીત કરી માયામયી કૃત્રિમ
 (બતાવટી) પુત્રને સુકીને શ્રી પરમપુત્ર ત્રિલોક પ્રભુ
 જનેંદ્ર ભગવાનને ઈંદ્રની સમીપ લાવી.

आन्यो सची जिनरूप निरखत, नयन त्रिपति न हूजिये ।
 तब परमहरपितहृदय हरिने, सहस्र लोचन पूजिये ॥
 फुनि करि प्रणाम जु प्रथम इंद्र, उलंग धरि प्रभु लीनऊ ।
 ईशानइंद्र मु चंद्रछवि शिर, छत्र प्रभुके दीनऊ ॥ ७ ॥

नयन=नेत्र, लोचन=नेत्र, सहस्र=६४०००.

अर्थ:—ईशान्नी अने इंद्र लजवानने इंद्र समीप
 लावी. इंद्र, लजवाननुं दिव्य अनुपम रूप देणी जे नेत्रो
 (आंभो)धी नृपत न थया अने प्रकृतित मनधी दर्शित
 थई सद्यन्त (तालाण जन्मेशा णाण्ड) लजवानने जेवा
 माटे पोताना १००० नेत्रो निर्माणी करी लजवाननी पुण्ड
 करी अने वारंवार लक्षितधी नमस्कार करी दिव्य पुष्पोधी
 पुण्ड करीने स्तुति करी अने अत्यंत विसादधी अंतरावत
 उपर विराजमान करी अने ईशानना (णीवा वर्जना)
 इंद्रे अने इंद्र लजवानता नरतक उपर छत्र धारणु कर्यु. ७

सनतकुमार महेंद्र, चमर दुहि दारही ।

शेष शक्र जयकार, सबद उच्चारही ॥

उच्छवसहित चतुर्विधि, सुर हरपित भए ।

योजन सहस्र निन्याणवे, रगन उत्केशि गए ॥

शक्र=इंद्र, सुर=देवता, रगन=आराधन.

अर्थ:—सनतकुमार अने महेंद्र दोघाईने लजवानता उपर
 चमर दाणता हुता अने णाडीना ईश तथा देवाण्ये जय
 जय शब्दधी आराधन गवनी दीधुं. आवी रीते अत्यंत

उत्साहथी चार प्रकारना (लवनवासी, व्यंतरवासी, ज्योतिषी
अने कडपवासी) हेवो आनंद आनंदमां भग्न थड
दर योजन आकाश योणगीने मेडुपर्वतनी सभीप जवा
मांडया.

लंघि गये सुरगिरि जहाँ पांडुक,—वन विचित्र विराजही ।

पांडुकशिला तहाँ अर्द्धचंद्रसमान, मणि छवि छाजहि ॥

योजन पचास विशाल दुगुणायाम, वस्तु ऊंची गणी ।

वर अष्ट मंगल कनक कल्पशनि, सिंहपीठ सुहावनी ॥ ८ ॥

सुरगिरि—सुरभेड परंत सिंहपीठ=सिंहासन.

अर्थ—हेवजणु तथा भंडु लुनेर लगवानने मेडु
पर्वतनी पांडुक शिला उपर लड गया. ते पांडुक शिला
५० योजन पडोणी, १०० योजन लांणी अने ८ योजन
ठंथी ल्हटिकमणी पड्यरना स्वयं सिद्ध मणि अने
रत्नोथी सुशोभित मला रमणीय अर्थ अंद्र समान हती.
वणी ते पांडुक शिला उपर आठ मंगल प्र्य अने
रत्नभरी सिंहासन अनादि निधन शोभित छे. ८.

रचि मणिमंडप शोभित, मध्य सिंहासनो ।

थाप्यो पूरव—सुरव तहाँ, प्रभु कमलासनो ॥

बाजहिं ताल मृदंग, वेणु वीणा घने ।

दुंदुभिप्रमुख मधुरधूनि, और जु बाजने ॥

दुंदुभिप्रमुख=दुंदुली गेरे. धुनि ध्वनि.

अर्थ—मणि अने रत्नानो लव्य मंडप अनाव्यो

अने सद्यन्त (तरतना जन्मेला) अनेंद्र लगवानने पूर्व
 दिशा तरक मुण करीने विराजमान कर्था. देवोअे दिव्य
 आकर, घंट, मृदंग, वीणा, हुंहुली वगेरे अनेक वाञ्छो
 वगाण्यां अने अत्यंत दुर्घंधी अनाभिपंकनो आरंल कर्थो.
 वाजने वाजहिं सर्थां सव विदि, धवल मंगल गावहीं ।
 कर करहिं नृत्य सुरांगना सव, देव कौतुक धावहीं ॥
 भरि खीरसागर-जल जु हाथहिं, हाथ मुर गिरि ल्यावहीं ।
 सौधर्म अरु ऐशानइंद्र मु, कलश लं प्रभु न्हावहीं ॥ ९ ॥

सुरांगना=अप्सरा खीरसागर=क्षीर समुद्र. सुर=देव.
 गिरि=भद्र पर्वत.

अर्थ—अनेंद्र लगवानना अभिषेक समयमां देवो
 दिव्य वाञ्छोर्थां महेत्सव करता हुता अने अप्सरा
 तथा छंदोष्ठी लगवाननी स्तुति गाती हुती अने मंगल पाठ
 लागीने आनंदथी नृत्य करी पृण्य लंकर भरती हुती.
 देवो अत्यंत दुर्घंधी क्षीर समुद्रं परम पवित्र जग सुभेद्र
 पर्वत उपर हाथो हाथ लाव्या अने प्रथम द्वीतीय स्वर्ग
 ना सौधर्म अने ऐशान छंदोअे कणशोथी त्रिलोक प्रभु
 अनेंद्र लगवानना अभिपंकनो आरंल कर्थो. ९.

वदन—उदर—अवगाह, कलशगत जानिये ।

एक चार वसु योजन, मान प्रमानिये ॥

सहस—अठोतर कलशा, प्रभुके सिर ठरै ।

फुनि शृंगारप्रमुख आ,—चार सबै करै ॥

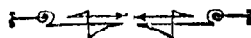
વદન=મુખ. ઉદર=પેટ. અવગાહ=વિસ્તાર. વસુ=આડં.

અર્થ:—જનાભિષેકમાં કળશોનો વિસ્તાર-૧ યોજનનું મુખ ૪ યોજનનું પેટું અને ૮ યોજન ઉંડાઈના પ્રમાણના ૧૦૦૮ કળશોથી ઇંદ્રોએ સમ્પન્નત જીનેંદ્ર ભગવાનનો અભિષેક કર્યો અને દિવ્ય અલંકારો (ધરેણી)થી શ્રૃંગાર (શણુગાર) કરીને મંગળ, સ્તુતિ, વંદના કરી જ્ય જ્ય જીવ, જીવ, નંદ, નંદ વગેરે આશીર્વાદ પૂર્વક અત્યંત હુર્પથી જીનેંદ્ર ભગવાનને વધાવ્યા.

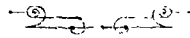
કરિ પ્રગટ પ્રમુ મહિમામદોચ્છવ, આનિ ફુનિ માતહિં દયો ।
 ઘનપતિહિં સેવા રાગિ સુરપતિ, આપ સુરલોકહિં ગયો ॥
 જનમાભિષેક મહંત મહિમા, મુનત સવ સુખ પાવર્હી ।
 જમ્ 'રૂપચંદ્ર' મુદેવ જિનવર, જગત મંગલ ગાવર્હી ॥ ૧૦ ॥

ઘનપતિહિં=કુબેર નામનો ઇંદ્ર. સુરપતિ=ઇંદ્ર.

અર્થ—આવી રીતે દેવો તથા ઇંદ્રોએ મહાન મહોત્સવ કરી અને પૃથુય ભંડાર ભરીને ત્રિલોક પ્રભુ જીનેંદ્ર ભગવાનને માતૃશ્રીને સમર્પિત કર્યા (સોંપ્યા) અને દેવગણો પોતપોતાને સ્થાનકે ગયા. ઇંદ્રે જીન ભગવાનની રક્ષાને માટે કુબેર ઇંદ્રને તથા દેવોને નિયમીત રાખ્યા. દેવાધિદેવ ત્રિલોક પ્રભુ જીનેંદ્ર ભગવાનનો મહિમા (મહાત્મ્ય) શ્રવણ કરતાં ત્રિલોકના જીવોને પરમસુખ થાય છે. રૂપચંદ્ર કવિ કહે છે કે હે ભવ્ય જીવો ! જગત, મંગળ ભૂતિ, મંગળમય મંગળ કર્તા જીનેંદ્ર ભગવાનનું મંગળ ગાય છે. ૧૦



श्री तप कल्याणक.



श्रमजलरहित शरीर, सदा सब मलरहिउ ।

छीर—वरन वर रुधिर, प्रथमआकृति लहिउ ॥

प्रथम सारसंहनन, सरूप विगजहीं ।

सहज—सुगंध सुलच्छन,—मंडित छाजहीं ॥

श्रमजल=परसेवा. मल.मण. छीर-वरन=दुधना रंगण.
आकृति=संस्थान-शरीर निर्माण रचना.

अर्थ—छनें^१ लगवानना कन्मना दश अतिशय-परसेवा
रहित शरीर (१), सर्व प्रकारना मणथी रहित शरीर (२),
दुध समान श्वेत निर्माण बोली (३), समव्यतुर संस्थान
(४), पञ्चरूपनाराय संछनन (५), अत्यंत सुंदर शरीर
(६), अति सुगंधमय शरीर (७) १०००८ महान शुभ
लक्षणो युक्त शरीर (८).

छाजहिं अतुलबल परम प्रिय हित, मधुर वचन मुहावने ।

दश सहज अतिशय सुभग मूर्ति, बाललील कहावने ॥

आबाल काल त्रिलोकपति मन, रचित उचित जु नित नये ।

अमरोपनीत पुनीत अनुदम, सकल भोग विभोगये ॥ ११ ॥

अतुल=अतुल्य. सुभग=शोभाती. अमरोपुनित=देवो द्वारा
जायेला. अनुपम=उपमा रहित.

अर्थ—अत्यंत अतुल्य मण (८), हित मित प्रिय
वचन (१०). आवा स्वभाविक दश अतिशयोथी सुशोभित

જીનેદ્ર લગવાનની બાલકીડા ત્રણ જગતને મુગ્ધ કરતી હુતી અને દેવો બાળવેશ ધારણ કરી જીન પ્રભુની લીલા (બાળકીડા) કરાવતા હતા. તે બાળકીડાનું કોણ બર્ણન કરી શકે? અને દેવોપુનીત અનુપમ સર્વે પ્રકારના ભોગોપભોગ ભોગવીને નીરંતર સુખ સમુદ્ધમાં જીનેદ્ર લગવાન મગ્ન થયા. ૧૧.

મવતન—ભોગ—વિરત્ત, કદાચિત્ત ચિત્તણ ।

ધન યોવન પિય પુત્ત, કલત્ત અનિત્ત ણ ॥

કોઙ ન શંરન મરનદિન, દુસ્વ ચહુંગતિ મર્યો ।

સુસ્વ દુસ્વ ણકહિ મોગત, જિય ત્રિધિવશ પર્યો ॥

મવ=સંસાર તન=શરીર. કલત્ત=સ્ત્રી. અનિત્ત=અનિત્ય. વિધિ=કર્મ.

અર્થ:—એક સમયે જીનેદ્રલગવાન સંસાર, શરીર અને ભોગથી વિરત્ત થયા અને આવી રીતે બાર લાવના (અનુપ્રેક્ષા)નો વિચાર કરવા લાગ્યા—ધન, યોવન, પુત્ર, મિત્ર, સ્ત્રી વગેરે સર્વે વસ્તુઓ અનિત્ય છે, ક્ષણ ભંગુર છે, પાણી-માંના પરંપાટા સમાન ક્ષણમાં વિનાશિક છે (૧ અનિત્ય લાવના). આ જીવને કોઈ પણ શરણુ નથી. કાળથી કોઈ પણ બચાવી શકાતો નથી. જીવને એક આત્માજ શરણુ છે (૨ અશરણુ લાવના). આ જીવે સંસારમાં ચારો ગતિમાં ભ્રમણુ કરી અનેક દુઃખો ભોગવ્યાં (૩ સંસાર લાવના). આ જીવને કર્મવશથી સુખ દુઃખ એકલાનેજ ભોગવવાં પડે છે (૪ એકત્વ લાવના).

પર્વો વિધિવશ આન ચેતન, આન જડ જુ કલેવરો ।
 તનઅશુચિપરતેં હોય આસ્રવ, પરિહરૈતૌ સંવરો ॥
 નિર્જરા તપવલ હોય સમક્તિ, વિન સદા ત્રિભુવન ભમ્યો ।
 દુર્લભ વિવેક વિના ન કવહું, પરમ ધરમવિપૈ રમ્યો ॥ ૧૨ ॥

આન=અન્ય. કલેવર=શરીર. પર=તપસના. ત્રિભુવન=
 ત્રણ લોક.

અર્થ:—આ જીવ ચૈતન્યાત્મક અમૃતિક શરીરથી
 ભિન્ન છે. શરીર જડ છે. વિનાશિક છે. મૃતિક છે. આવી
 રીતે શરીરથી આત્માને ભિન્ન સમજવો તેને પાંચમી
 (અન્યત્વ) ભાવના કહે છે. આ શરીર હાડ, માંસ, રૂધિરથી
 બનેલું અશુચિ છે. શરીરના ઉપર ચામડું હોવાથી સુંદર
 રમણીક દેખાય છે. આવી રીતે શરીરને અશુચિમય બાણુવું
 તેને છઠ્ઠી (અશુચિ) ભાવના કહે છે અને મિથ્યાત્વ,
 અવિરત, યોગ કપાય વગેરે પર વસ્તુથી આશ્રવ થાય છે
 તેને સાતમી (આશ્રવ ભાવના) કહે છે. સમિતિ, ગુપ્તિ, અનુ-
 પ્રેક્ષા, ધર્મ વગેરે કમ આવવાનાં કારણોને રોકવાં તેને
 આઠમી (અંવર ભાવના) કહે છે. તપ કરવાથી નિર્જરા
 થાય છે; નવમી (નિર્જરા ભાવના). આ લોક સ્વયં સિદ્ધ
 છે. ૧૪ રાણુ લોક પ્રમાણમાં આ જીવે નિરંતર પરિભ્રમણ
 કર્યાં, પણ સમ્યક્તની પ્રાપ્તિ થઈ નહિ (દશમી લોક ભાવના).
 સંસારમાં દશ પ્રકારના ધર્મ (૧ ઉત્તમ ક્ષમા ૨ ઉત્તમ માર્દવ
 ૩ ઉત્તમ આર્જવ, ૪ ઉત્તમ સત્ય, ૫ ઉત્તમ શૌચ,
 ૬ ઉત્તમ સંયમ, ૭ ઉત્તમ તપ, ૮ ઉત્તમ ત્યાગ, ૯
 ઉત્તમ આકિંચન્ય અને ૧૦ ઉત્તમ પ્રહાયય) છે. (અગ્યારમી

ધર્મ ભાવના). સંસારની સર્વ સંપત્તિ સુલભ છે. પણ
સ્તનત્રય મળવું ઘણુંજ દુર્લભ છે (બારમી બોધ દુર્લભ
ભાવના). ૧૨.

યે પ્રમુ બારહ પાવન, માવન માહ્યા ।

લૌકાંતિક વર દેવ, નિયોગી આહ્યા ॥

કુસુમાંજલિ દે ચરન, કમલ શિરનાહ્યા ।

સ્વયંબુદ્ધ પ્રમુ થુતિ કરિ, તિન સમુજ્ઞાહ્યા ॥

પાવન=પવિત્ર. થુતિ=રત્ન કુસુમાંજલી=કુલોનો બોબો.

અર્થ:—આવી રીતે જીનેંદ્ર ભગવાન પાવન બાર ભાવ-
નાઓનું ચિંતન કરવા લાગ્યા, એટલાંમાંજ ભગવાન ત્રિલોકી-
નાથના તપકલ્યાણકને વધાવનાર (નિયોગી) દેવર્ષિ લોકાંતિક
દેવો પધાર્યા અને પૂજાની ભેટ સમર્પણ કરી, શ્રી જીનેંદ્ર
ભગવાનનાં ચરણ કમળોને ભક્તિથી ભરતક નમાવી નમસ્કાર
કયાં અને કહ્યું—હે સ્વયંબુદ્ધ ! હે પ્રભો ! આપે જગતના
જીવોના કલ્યાણ માટે સારું વિચાર કર્યો છે. હે ભગવાન !
આપને ધન્ય છે. આપ સિવાય એવો પવિત્ર વિચાર કોણ કરે ?
સમુજ્ઞાય પ્રમુ તે ગયે નિજપદ, પુનિ મહોચ્છવ હરિ ક્રિયો ।
રુચિરુચિર ચિત્ર વિચિત્ર શિવિકા, કર મુનંદન વન લિયો ॥
તહૈં પંચમઠી લોચ ક્ષીનોં, પ્રથમ સિદ્ધાનિ નુતિ કરી ।
માંડિય મહાવ્રત પંચ દુદ્ધર, સકલ પરિગ્રહ પરિહરિ ॥ ૧૩ ॥

પદ=સ્થાન. શિવિકા=પાલખી. નુતિ=નમસ્કાર

અર્થ:—લોકાંતિક દેવો જીનેંદ્ર ભગવાનને સમજાવી

पोतपोताने घेर गया अने छंदोअये महान भडोत्सव प्रारंभ कथी तथा रत्ननी पादभीने शङ्खगारी तेना उपर श्री अनेंद्र लगवानने विराजमान करी देवो, विद्याधरो अने राज्ञो सहित नंदन वनमां लध गया. त्यां सिंहासन उपर विराजमान करी छंदोअये अलिपेठ कथी अने अनेंद्र लगवाने पंचमुष्टि लोच्य करी प्रथम सिद्ध परमात्माने नभस्कार करी दिक्षा ग्रहण करी अने श्येवीस प्रकारना परिश्रद्धानो सर्वथा त्याग करी पंच महामंत्राने धारण कथी. १३.

मणिमयभाजन केश, परिद्विय सुरपती ।

छीर—समुद्र—जल खिपिकरि, गयो अमरावती ॥

तप संजमबल प्रभुको, मनपरजय भयो ।

मौनसहित तप करत, काल कळुं तहँ गयो ॥

भाजन=पात्र. परिद्विय=स्थापन करतुं. अमरावती=स्वर्गपुरी.

अर्थ:—श्री अनेंद्र लगवानना पंचमुष्टी लोच्य करेला केशो(वाणो) मणीमय रत्ननी हाथीमां स्थापन करीने छंदे ते केशोने क्षीरसमूहमां विद्वेषण कथी (पधराव्या) अने स्वर्गपुरीमां गया. हुवे श्री अनेंद्र लगवानने महान दुर्धर संयमथी मनःपर्यायज्ञान उत्पन्न थलुं अने मान सहित तप अवस्थामां समय व्यतित थयो.

गयो कळु तहँ काल तपबल, रिद्धि वसु विधि सिद्धिया ।

जसु धर्मध्यानबलेन खयगय, सप्त प्रकृति प्रसिद्धिया ॥

खिपि सातवेंगुण जतन विन तहँ, तीन प्रकृति जु बुधि बढे ।
करि करण तीन प्रथम शुक्लबल, खिपकश्रेणी प्रभु चढे ॥१४॥

खय=क्षय खिपकश्रेणी=क्षपक श्रेणी.

अर्थः—आवी रीते डिखित समये धार तप धारण्यु
करवाधी प्रभुने तप णणथी आठ सिद्धि प्राप्त थछ अने
धर्म ध्यानधी सात प्रकृति (१ सम्यकत्व, २ मिश्र्यात्व, ३
सम्यकत्व मिश्र्यात्व, ४ अनंतानुणधी क्रोध, ५ मान,
६ माया, ७ दोल)ने क्षय कर्यो अने त्रणु करण्यु (अधःकरण्यु,
अपूर्वकरण्यु अने अनिवृत्ति करण्यु) प्रारंभ करी क्षपक-
श्रेणीमां आइठ (लीन) थया. १४.

प्रकृति छतीस नवें गुण,—थान विनासिया ।

दशमें सुच्छमलोभ,—प्रकृति तहँ नासिया ।

शुक्ल ध्यान पद वृजो, फुनि प्रभु पूरियो ।

बारहमें—गुण सोरह, प्रकृति जु चूरियो ॥

गुणथान=शुशुस्थान, सुच्छम=सुक्ष्म. सोरह=सोण.

चूरियो=नाश कर्यो

अर्थ—श्री छनेंद्र लगवाने नवमा शुशुस्थानमां उद
प्रकृतिनेो नाश कर्यो अने दशमा शुशुस्थानमां सुक्ष्म दोल
प्रकृति नाश करी श्री छनेंद्र लगवाने शुक्ल ध्यानना
णीज पद (ऐकत्व वितर्क) नेो प्रारंभ कर्यो अने बारमा
शुशुस्थानमां १६ प्रकृतिनेो नाश कर्यो.

ચૂરિયો ત્રેસઠી પ્રકૃતિ રૂઢિવિધિ, ઘાતિયા કર્મહતળી ।
 તપ કિયો ધ્યાનમયંત વારહ, વિધિ ત્રિલોકશિરોમળી ॥
 નિઃક્રમણકલ્યાણક સુમહિમા, સુનત સવ સુખ પાવર્હી ।
 જન 'રૂપચંદ્ર' સુદેવ જિનવર, જગત મંગલ ગાવર્હી ॥ ૧૫ ॥

નિઃક્રમણ=તપ. જન=સેવક.

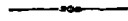
અર્થ—આવી રીતે ચાર ઘાતીયા: (જ્ઞાનાવરણી, દર્શનાવરણી, મોહુની અને અંતરાય) કર્મોની તથા નામ કર્મની ૧૩ પ્રકૃતિ મળી ૬૩ પ્રકૃતિનો નાશ કર્યો અને ૧૨ પ્રકારના (અનસન, ઉનોદર, વ્રત પરિ સંજ્યાન, રસ પરિ ત્યાગ, વિવિક્ત શબ્દાસન અને કાચ કલેશ આવી રીતે છ ખાલ્ય તપ અને પ્રાયશ્ચિત્ત, વિનય વૈયાવૃત્ય, સ્વાધ્યાય, વ્યુત્સર્જ અને ધ્યાન આવી રીતે છ અંતરંગ તપ (એક-દરે ૧૨ તપ) ધારણ કર્યા. શ્રી તપ કલ્યાણકનો મહીમા સાંભળવાથી સર્વે સુખ મળે છે. શ્રી રૂપચંદ્ર કવિ કહે છે કે જગતના જીવો શ્રી જીનદેવનું મંગળ ગાય છે. ૧૫.

* ૬૩ પ્રકૃતિનાં નામો:—ચરમ શરીરને નરક, તિર્યંચ અને દેવ આવી ત્રણ આયુનો ખંધ થતો નથી તે ત્રણ પ્રકૃતિ. દર્શન મોહુનીય કર્મની ત્રણ પ્રકૃતિ તથા ચારિત્ર મોહુનીય કર્મની ચાર પ્રકૃતિ. નિદ્રા નિદ્રા, પ્રચલા પ્રચલા, સ્થાન ગૃહ્ણિ, નરકગતિ, તિર્યંચગતિ, એકેન્દ્રીય, દ્વીન્દ્રીય, ત્રીન્દ્રીય, ચતુરિન્દ્રીય, નરકગત્યાનુપૂર્વ્ય, તિર્યંચ-ગત્યાનુપૂર્વ્ય, આતાપ, ઉદ્યોત, સ્થાવર, સૂક્ષ્મ અને સા-ધારણ મહી ૧૬ પ્રકૃતિ. પ્રત્યાખ્યાનાવરણી કપાયની ચાર

પ્રકૃતિ, અપ્રત્યાજ્યાનાવરણી કષાયની ચાર પ્રકૃતિ, નપુ'સક વેદ, સ્ત્રી વેદ, હાસ્ય, અરતિ, રતિ, શોક, ભય, જુગુપ્સા, પુરૂષ વેદ, અને સજ્વલન કષાયની ત્રણ પ્રકૃતિ મળીને ૨૦ પ્રકૃતિ સંજ્વલન કષાયની લોભ નામની ૧ પ્રકૃતિ. પાંચ જ્ઞાનાવરણીય, પાંચ અંતરાય અને છ દર્શનાવરણીની પ્રકૃતિ મળીને ૧૬ પ્રકૃતિ. આ પ્રમાણે ૬૩ પ્રકૃતિનાં નામો છે.



શ્રીજ્ઞાન કલ્યાણક.



તેરહમેં ગુણ-ધાન, સયોગિ જિનેસુરો ।

અનંતચતુષ્ટયમંડિત, મયો પરમેસુરો ॥

સમવસરન તવ ધનપતિ, વહુવિધિ નિરમયો ।

આગમ જુગતિ પ્રમાણ, ગગનતલ પરિઠયો ॥

ધનપતિ=કૃષ્ણેર ઇદ્ર. નિરમયો=નિર્માણુ કર્થો. આગમ=શાસ્ત્ર. જુગતિ=ચુકિત. પરિઠયો=અનાવ્યંત.

અર્થ—શ્રી જીનેંદ્ર ભગવાન તેરમા સયોગ કેવળી નામે ગુણસ્થાનમાં આજ્ઞ થયા. હવે વીતરાગ શ્રી જીનેંદ્ર ભગવાન અનંતજ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંત વીર્ય અને અનંત સુખ સહિત (અનંત ચતુષ્ટય સહિત) સર્વજ્ઞ ત્રિલોક સ્વામી ઇશ્વરપદને પ્રાપ્ત થયા, ત્યારે કૃષ્ણેર ઇદ્રે શાસ્ત્ર અનુસાર સમવસરણ મણીમય વિચિત્ર શોભાથી અનાવ્યંત.

परिठयो चित्रविचित्र मणिमय, सभामंडप सोहये ।
तिर्हि मध्य बारह वने कोठे, वनक सुरनर मोहये ॥
मुनि कल्पवासिनि अरजिका फुनि, ज्योति-भौम-भुवन-तिया ।
फुनि भवन व्यंतर नभग सुर नर, पशुनि कौठे बैठिया ॥१६॥

वनक=पशु. सुर=देव. नर=मानव. नभग=आकाश.

अर्थ—समवसरणु महादिव्य विलूतिथी मणिमय
चित्रविचित्र बार सभा युक्त मनुष्य देवोना शिवा डरणु
करनार अनाव्युं. ते बार डोडाभां कमवार मुनि, कल्पवासी
देवी, आर्यका, ज्योतिष देवी, व्यंतर देवी, लवनवासीनी
देवी, लवनवासी देव, व्यंतर देव, ज्योतिष देव, कल्पवासी
देव, मनुष्य अने पशु आवी रीते १२ सभाभां सयें अणो
पातपोताना डोडाभां अेडा. १६.

मध्यप्रदेश तीन, मणिपीठ तहां वने ।
गंधकुटी सिंहासन, कमल मुहावने ॥
तीन छत्र सिर शोभित, त्रिभुवन मोहण ।
अंतरीक्ष कमलासन, प्रभु तन मोहण ॥

सिर=मस्तक. त्रिभुवन=अनेंद्र. तन=शरीर.

अर्थ—ते समवसरणुभां १२ सलाना मध्य भागभां
त्रणु कटनी सहित देवी शोभात हुती. अने गंधकुटी
उपर कमल युक्त महा सुशोभित सिंहासन हुतुं अने ते
सिंहासन उपर श्री अनेंद्र लखान अंतरीक्ष (अधर)

शीरान्वता हुता. लगवान उपर रत्नमयी दिव्य त्रषु छत्रोनी
शोभाये त्रषु नगतना एवोने मुग्ध करी दीधा.

सोहए चौसठि चमर हरत, अशोकतरु तल छाजए ।

फुनि दिव्ययुनि प्रतिशबद जुत तहँ, देवदुंदुभि बाजए ॥

सुरपुहुपट्टाष्टि सुप्रभामंडल, कोटि रवि छवि लाजए ।

इम अष्ट अनुपम प्रातिहारज, वर विभूति विराजए ॥ १७ ॥

अर्थ—श्री एनेः लगवान आठ महुा प्रातिहार्यथी
त्रिलोकमां महुा विभूतिथी शोभाता हुवा. रत्नमयी सिंहा-
रान (१), त्रषु छत्र (२), ६४ यमरो देवो ठाणे (३),
अशोक वृक्ष (४), निरक्षर अने सर्वे एवो सालणे येवी
दिव्यध्वनि (५), देव दुंदुभी (६), देवो द्वारा युष्प-
वृष्टि (७), अने करौठ सूयंणी प्रभा हरनार लामंडण (८),
आ प्रभाणे आठ प्रातिहार्यथी श्री एनेः लगवान
शोभाता हुवा. १७.

दुइसै योजन मान, सुभिच्छ चहूं दिशी ।

गगन गमन अरु प्राणी, वध नहिं अहनिशी ॥

निरुपसर्ग निराहार, सदा जगदीसए ।

आनन चार चहूंदिशि, शोभित दीसए ॥

दीसे अशेष विशेष विद्या, विभव वर ईसुरपनो ।

छःयाविवर्जित शुद्ध फटिक, समान तन प्रभुको बनो ॥

नहिं नयन पलक पतन कदाचित, केश नख सम छाजहीं ।

ये धातियाछयजनित अतिशय, दश विचित्र विराजहीं ॥ १८ ॥

सुमिक्ष=सुकाण. गगन=आकाश. गमन=यास्युं. प्राणीवध=
अपहिसा. विभव=संपत्ति. पतन=पड्युं.

अर्थ—श्री लनेंद्र लगवानने दिव्य अनंत केवणज्ञान
(सर्व अरायर सभस्त जगतने ज्ञानुवावाणुं ज्ञान) प्राप्त
थवाथी लगवानने केवणज्ञानना दश अतिशय थया. २००
योजन पर्यंत सुकाण अर्थात् जे स्थानमां केवणी लगवाननुं
सभोसरणु होय, त्यांथी आशे हीशा तरङ्ग सो सो कोश पर्यंत
सर्वत्र सुकाण थयो (१), आकाशमां गमन (२), सर्वत्र
लवेनी हिसानो अलाव (३), उपसर्ग रहित (४), क्वला-
हार (कोणीआ रहित आहार) (५), श्री लनेंद्र लगवानना
आर भुभ (६), सभस्त विद्यानुं अधिपतिपणु (७),
छाया रहित स्फटिक समान शुद्ध निर्मण शरीर (८),
नेत्रोमां पलकारा न मारवा (९), अने केश(वाण) तथा नभ
वधवा नडि (१०), आ प्रमाणे लगवानने दश अतिशय,
आर घातीया कर्मनो नाश थवाथी अह्भुत थया. १८.

सकल अरथमय मागधि, भाषा जानिये ।

सकल जीवगत मैत्री,-भाव बग्वानिये ॥

सकल ऋतुज फलफूल, वनस्पति मन हरै ।

दर्पणसम मनि अत्रनि, पवन गति अनुसरै ॥

अनुसरै परमानंद सबको, नारि नर जे सेवता ।

योजन प्रमाण धरा सुमार्जहिं, जहां मारुत देवता ॥

फुनि करहिं मेघकुमार गंधो-दक सुवृष्टि सुहावनी ।

पदकमलतर सुर खिपहिं कमल सु, धरणि शशिशोभा वनी ॥

अवनि=पृथ्वी. घरा=पृथ्वी. सुमार्जहि=शुद्ध करे. मारुत
देवता-पवनकुमार देव. घरणि-पृथ्वी.

अर्थ—चार घातीया कर्म क्षय करवाची लगवाने
देवकृत १४ अतिशय थया—सर्व शुभ समने अेवी
अर्द्ध भागधी भाषा (१), स्वाभाविक जति विरोधी
शुभोभां मैत्रीभाव (२), सर्व इतुओनां मनोहर इण-
पुढोथी इभ्य वनस्पति ओक समयभां प्रकाशमान थवी
(३), कांटाओ वगेरेथी रडित हर्षणु समान निर्मण
पृथ्वी (४), म'द, सुगंधित निर्मण पवन (५),
सर्व शुभोने पशमान'द (६), पवनकुमार देव ओक योजन
प्रमाणु पृथ्वीने शुद्ध निर्मण करे (७), भेघकुमार देवो
ग'धोदक वृष्टिथी पृथ्वीने अति पवित्र सुशोभित अने
सुगंधित करे (८) लगवानना अरणु कभणनी नीचे देवोथी
प्रपुढीत कभणोतुं श्रेयणु (९), १६.

अमल गगन तल अरु दिशि, तहँ अनुहारहीं ।

चतुरनिकाय देवगण, जय जयकारहीं ॥

धर्मचक्र चले आगे, रवि जहँ लाजहीं ।

फुनि भृंगार—प्रमुख वसु, मंगल राजहीं ॥

राजहीं चौदह चारु अतिशय, देवरचित मुहावने ।

जिनराज केवलज्ञानमहिमा, अवर कहत कहा वने ॥

तब इंद्र आनि कियो महोच्छव, सभा शोभित अति वनी ।

धर्मोपदेश दियो तहां, उच्छरिय बानी जिनतनी ॥ २० ॥

અમલ-નિર્મળ. ચતુરનિકાયદેવગણ-ભવનવાસી, વ્યંતર, જ્યોતિષ અને કલ્પવાસી દેવ. રવિ-સૂર્ય. વસુ-આઠ. ચારુ-સુંદર. ઉચ્છરીય-નીકળવું.

અર્થ:—નિર્મળ આકાશ (૧૦), દિશાઓ નિર્મળ (૧૧), સર્વ દેવગણથી જ્યજ્યકાર (૧૨), સૂર્યને હરણ કરનાર ધર્મ ચક્રવું આગળ ચાલવું (૧૩), અને અષ્ટ મંગળદ્રવ્ય (૧૪), આવી રીતે દેવોએ કરેલા ૧૪ અતિશયો સહિત શ્રી જીને-દ્રદેવ મહાન વિભૂતિથી ત્રણ જગતમાં સર્વોપરી શોભતા હુવા. ભગવાનના કેવળજ્ઞાન કલ્યાણક્રમે મહીમા વર્ણન થઇ શકતો નથી. ઈંદ્રે આવીને મહાન ઉત્સવ કર્યો અને સર્વજ્ઞ શ્રી જીનેદ્ર ભગવાને ધર્મોપદેશ આપી ભવ્ય જીવોને શિવભાગં (મોક્ષમાર્ગ) બતાવ્યો. ૨૦.

ક્ષુધા તૃષ્ણા અરુ રાગ, દ્વેષ અસુહાવને ।

જનમ જરા અરુ મરણ, ત્રિદોષ મયાવને ॥

રોગ શોક મય વિસ્મય, અરુ નિદ્રા ઘણી ।

સ્વેદ સ્વેદ મદ મોહ, અરતિ ચિંતા ગણી ॥

ગર્ણાયે અઠારહ દોષ તિનકરિ, રહિત દેવ નિરંજનો ।

નવ પરમકેવલલલ્લિધમંદિત, શિવરમણી-મનરંજનો ॥

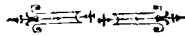
શ્રીજ્ઞાનકલ્યાણક સુમહિમા, સુનત સબ સુખ પાવહીં ।

જન 'રૂપચંદ્ર' સુદેવ જિનવર, જગત મંગલ ગાવહીં ॥ ૨૧ ॥

અર્થ:—શુધા ૧, તૃષા ૨, રાગ ૩, દ્રેષ ૪, જન્મ ૫, જરા, ૬, મરણ ૭, રોગ ૮, શોક ૯, ભય ૧૦, આ-પ્રચર્ય ૧૧, નિદ્રા ૧૨, ખેદ ૧૩, સ્વેદ (પરસેવો) ૧૪, મદ ૧૫, મોહ ૧૬, અરતિ ૧૭, ચિંતા ૧૮, આવી રીતે ૧૮ દોષ રહિત વીતરાગ, સર્વજ્ઞ, નિરંજન, ક્ષાયિક નવ-લગ્નિ સહિત, મોક્ષસ્ત્રીના મનને હુરણ કરનાર શ્રી જીનેંદ્ર ભગવાન અનંત ગુણોથી દેવાધિદેવ થયા. શ્રી જીનેંદ્ર ભગવાનના જ્ઞાન કલ્યાણકનો મહિમા સાંભળવાથી સર્વ સુખ મળે છે. શ્રી રૂપચંદ્ર કવિ કહે છે કે જગત, દેવોના દેવ શ્રી જીનેંદ્ર ભગવાનનું મંગળ ગાય છે. ૨૧.



શ્રી નિર્વાણ કલ્યાણક.



કેવલદષ્ટિ ચરાચર, દેસ્યો જારિસો ।

ભવિજનપ્રતિ ઉપદેશ્યો, જિનવર તારિસો ॥

ભવભયમીત મહાજન, શરણે આડ્યા ।

રત્નત્રયલચ્છન શિવપંથનિ લાડ્યા ॥

જારિસાં-જેવી રીતે, તારિસો-તેવી રીતે. શિવપંથ-મોક્ષમાર્ગ.

અર્થ—દિવ્ય કેવળજ્ઞાનથી સમસ્ત ચરાચર ત્રિલોક-વર્તી પદાર્થ જેવી રીતે જ્ઞેયા, તેવી રીતે ભવ્યોને યથાર્થ પદાર્થો નિરૂપણ કર્યા. અને સંસારથી ભયભીત ભવ્ય જનોને

મોક્ષમાર્ગમાં (રત્નત્રય યુક્ત-સમ્યગ્દર્શન-સમ્યગ્જ્ઞાન-સમ્યગ્ચારિત્ર સંહિત] લગાવ્યા.

લાઇયા પંથ જુ મહ્ય ફુનિ પ્રમુ, તૃતિય સુકલ જૂ પૂરિયો ।

તજિ તેરહૌં ગુણથાન યોગ, અયોગપથપગ ધારિયો ॥

ફુનિ ચૌદહેં ચૌથે સુકલબલ, વહત્તર તેરહ હતી ।

ઈમિ ઘાતિ વસુવિધિ કર્મ પહુંચ્યો, સમયમેં પંચમગતિ ॥૨૨॥

અર્થ--આવી રીતે લવ્યોને ઉપદેશ આપી શ્રી જીનેંદ્ર લગવાને તૃતીય શુકલ ધ્યાન (સૂક્ષ્મ ક્રિયા પ્રતિ-પાતિ) નો પ્રારંભ કર્યો અને ૧૩મા સયોગકેવળી ગુણુ-સ્થાનનો ત્યાગ કરી ૧૪મા અયોગકેવળી ગુણુસ્થાનમાં ત્રિરાજ્યા. ચૌદમા ગુણુસ્થાનમાં ચોથા શુકલ ધ્યાનથી વ્યુ-પરત ક્રિયા નિવૃત્તિની અને ૧૩ પ્રકૃતિનો નાશ કર્યો. આવી રીતે આઠ કર્મોનો સર્વથા નાશ કરી એક સમયમાંજ શ્રી જીનેંદ્ર લગવાન મોક્ષ પધાર્યા. ૨૨.

*—૫ શરીર, ૫ બંધન, ૫ સંઘાત, ૬ સંસ્થાન, ૬ સંહનન, ૩ આંગોપાંગ, ૫ વર્ણુ, ૨ ગંધ, ૫ રસ, ૮ સ્પર્શ, દેવગતિ, દેવગત્યાનુપૂર્વ, અગુરૂલધુ, ઉપઘાત, પરઘાત, ઉચ્છવાસ, પ્રશસ્ત વિહાયોગતિ, અપ્રશસ્ત વિહાયોગતિ, અપર્યાપ્તક, પ્રત્યેક શરીર, સ્થિર, અસ્થિર, શુભ, અશુભ, સુદુર્ભગ, સુસ્વર, દુઃસ્વર, અનાદેય, અયશસ્કી-તિ, નીચગોત્ર, નિર્માણુ અને એક વેદની, આવી રીતે ૭૨ પ્રકૃતિ અને એક વેદની, મનુષ્ય ગતિ, મનુષ્ય આયુ, પંચેન્દ્રીય જાતિ, મનુષ્યગત્યાનુપૂર્વ, ત્રસ, ખાદર, પર્યાપ્તક,

સુભગ, આદેય, યશકીર્તિ, તીર્થકર, અને ઉચ્ચ ગોત્ર આ
૧૩ પ્રકૃતિ આદમા ગુણસ્થાનના અંત સમયમાં નાશ કરી
એટલે એકંદરે ૮૫ પ્રકૃતિનો નાશ કર્યો.

લોકશિખર તનુવાત,—બલયમહું સંઠિયો ।

ધર્મદ્રવ્યવિન ગમન ન, જિહિં આગે કિયો ॥

મયનરહિત મૂષોદર, અંબર જારિસો ।

કિમપિ હીન નિજતનુતે, મયૌ પ્રમુ તારિસો ॥

મયન-મીણુ. મૂષોદર-ઉંદરનું પેટ. અંબર-આકાશ.
જારિસૌ-જેવું છે. હીન-ઓછું. તારિસૌ-તેવું છે.

અર્થ:--શ્રી જીનેંદ્ર ભગવાન આઠ કર્મોથી સર્વથા
રહિત હોવાથી એક સમયમાંજ જીવ મોક્ષ પધાર્યો અને
લોકશિખરમાં વાતવલયમાં સ્થિર થયા. એથી આગળ
ધર્મ દ્રવ્યનો અભાવ હોવાથી આગળ ગમન થયું નહિ,
કારણકે જીવ અને-પુદ્ગળ દ્રવ્યને ગમન કરાવવા સહુકારી
ધર્મ દ્રવ્ય છે અને લોકશિખરના અંતમાં ધર્મ દ્રવ્યનો
અભાવ હોવાથી આગળ ગમન પણ ન થયું. જેમ
મીણુથી બનાવેલા ઉંદરના પેટમાંથી મીણુ કાઢી લેવાથી અંદર
જેવો આકાશ રહે છે તેમજ ભગવાન પોતાના શરીરથી
કિચિંત ન્યૂન (અંતશરીર કિચિંતહિન) થયા.

તારિસો પર્જય નિત્ય અવિચ્છલ, અર્થપર્જય ક્ષણક્ષયી ।

નિશ્ચયનયેન અનંતગુણ વિવહાર, નય વસુ ગુણમયી ॥

વસ્તૂ સ્વભાવ વિભાવવિરાહિત, શુદ્ધ પરણતિ પરિણયો ।

ચિદ્રૂપ પરમાનંદમંદિર, સિદ્ધ પરમાત્મ મયો ॥ ૨૩ ॥

અર્થ:--અર્થ પર્યાયથી ઉત્પાદ, અને વ્યય સ્વરૂપ અને નિત્ય પર્યાયસિદ્ધ પર્યાયથી નિત્ય ધ્રોવ્ય યુક્ત, વ્યવહારથી આઠ ગુણુ યુક્ત (સમ્યક્ત્વ, જ્ઞાન, દર્શન, અનંતવીર્ય, અનંત સુખ, અવગાહન, અગુરૂલધુ, અને અવ્યાબાધ), નિશ્ચય નયથી અનંતાનંત ગુણો સહિત, વસ્તુ સ્વભાવમય, વિભાવ રહિત, શુદ્ધ સ્વભાવ, ચિત્ત્વરૂપ, પરમાનંદમય, સિદ્ધ પરમાત્મા થયા. ૨૩.

તનુપરમાણુ દામિનિપર, સર્વ સ્થિર ગયે ।

સ્નેહ શેષ નરવકેશરૂપ, જે પરિણયે ॥

તત્ત્વ હરિપ્રમુખ ચતુરવિધિ, સુગ્મણ શુભ સચ્ચો ।

માયામદ્દ નરવકેશરહિત, જિનતનુ રચ્યો ॥

અર્થ--શ્રી જીનેન્દ્ર ભગવાનના શરીરના પરમાણુ વિજ્ઞાનીની માફક ખરી ગયા; પણ નખ અને કેશ માત્ર બાકી રહી ગયા ત્યારે ઇન્દ્રોએ તથા દેવોએ મહા મહોત્સવ કર્યો અને માયામયી શરીરની રચના કરી.

રત્નિ અગર ચંદનપ્રમુખ પરિમલ, દ્રવ્ય જિન જયકારિયો ।

પદપતિત અગનિકુમારમુકુટાનલ, મુવિધિ સંસ્કારિયો ॥

નિર્વાણકલ્યાણક સુમહિમા, સુનત સર્વ મુખ પાવર્હી ।

જન 'રૂપચંદ્ર' સુદેવ જિનવર, જગત્ત મંગલ ગાવર્હી ॥ ૨૪ ॥

અર્થ--ઇન્દ્રોએ અગર, ચંદન આદિ મહા સુગંધી પદાર્થોથી ચિતા તૈયાર કરી અને અગ્નિ કુમાર દેવોના મુકુટમાંથી અગ્નિ સ્વયમેવ પ્રકટ થઈ અને શાસ્ત્રાનુસાર શ્રી જીનેન્દ્ર ભગવાનના શરીરનો અંસ્કાર કર્યો. આ નિર્વાણુ

કલ્યાણકને ભલિમા સાંભળવાથી ત્રિલોકના જીવોને સર્વ સુખ થાય છે. રૂપચંદ્ર કવિ શ્રી જીનેંદ્ર દેવનું મંગળ ગાય છે અને ત્રણ જગત પણ ભગવાનનું મંગળ ગાય છે. ૨૪.

મંગલ ગીત.

મैं મતિहीन भगतिवश, भावन भाइया ।

मंगलगीतप्रबंध सु, जिनगुण गाइया ॥

जो नर सुनहिं बखानहिं, सुर धरि गावहीं ।

मनवांछित फल सो नर, निहचै पावहीं ॥

પાવहीं અષ્ટૌ સિદ્ધિ નવનિધિ, મનવતીતિ જુ આનहीं ।

भ्रमभाव छुटै सकल मनके, जिनस्वरूप सो जानहीं ॥

पुनि हरहिं पातक टरहिं विघ्न, सु होय मंगल नित नये ।

भणि रूपचंद्र विलोकपति जिन-देव चउसंवहिं जये ॥२५॥

અર્થ:—બુદ્ધિ હીન એવા મેંએ ભક્તિ વશ થઇને શ્રી જીનેંદ્રભગવાનના પંચ કલ્યાણક ગીતો બનાવ્યા છે. જે ભવ્યજીવ પંચ કલ્યાણકને શ્રવણ કરે, વ્યાખ્યાન કરે, અને ગાયે તે જીવો નિયમથી પોતાના મનોરથોને સફળ કરે છે, એટલુંજ નહિ પણ તે જીવ સર્વ સિદ્ધિ, નવ નિધિઓને પ્રાપ્ત કરે છે અને શ્રદ્ધાપૂર્વક જનાગમ, જનધર્મ સેવવાથી સર્વ ભ્રમભાવ છુટી વ્તય છે, વિઘ્નો નાશ થાય છે, નિત્ય આનંદ મંગળ થાય છે, પાપ નાશી વ્તય છે અને સર્વે સુખ મળે છે. શ્રી રૂપચંદ્ર કવિ કહે છે કે હે જીનેંદ્રે ! આપ સદા જયવંત રહો. ૨૫.



“दिगंबर जैन”

दर वर्षे अनेक फोटाओं, मनोहर पंचांग, लगभग बे लण
रुप्याना आशरे आठथी दश पुस्तको भेट आपतुं अने धार्मीक,
व्यवहारीक तेमज ऐतिहासीक विषयो चर्चावनारुं जो कोइ पण
पत्र जैनामां होय, तो ते ‘दिगंबर जैन’ मासिक पत्रज छे, जेनुं
पोस्टेज साथे वार्षिक मुल्य मात्र रु. १-१२-० अगाउथीज छे.

मेनेजर, “दिगंबर जैन.”—सुरत.

दिगंबर जैन पुस्तकालय—सुरत.

आ पुस्तकालयमांथी गुजराती, हिंदी, मराठी अने संस्कृत
भाषानां जैन पुस्तको मळी शके छे, जेनुं सूचीपत्र अर्था आनानी
टीकीट वीडवाथी मफत मळे छे.

मेनेजर, दिगंबर जैन पुस्तकालय—सुरत.

“ जैन महिलादर्श ” का कोडपत्र ।



अष्टाह्निकापूजन

व

साहात्म्य ।

संग्रहकर्ता व प्रकाशक—

सिंघई बंसीलाल पन्नालाल जैन,
अमरावती (बरार)।

आषाढ वीर सं० २४५७.

श्रीमती सौ० सुंदरबाई, धर्मपत्नी, सिंघई
पन्नालालजी जैन अमरावतीकी ओरसे
अष्टाह्निकाव्रतके उद्यापनमें उपहार ।

“जैनविजय” प्रिन्टिंग प्रेस—सूरतमें मूलचन्द्र किसनदास
कापड़ियाने मुद्रित किया ।



कवि हेमराजजी कृत-

अष्टाहिकाव्रतकथा बड़ी ।

दोहा-चरण नमूं जिनराजके, जाते दुरित नशाय ।

शारद बंदूं भावसे, सतगुरु सदा सहाय ॥१॥

चौपाई ।

जंबूद्वीप सुदर्शन मेर । रहो ताहि लवनोदधि घेर ॥
मेरुमे दक्षिण भारत क्षेत्र । मगधदेश सुख संपति हेत ॥१॥
राजगृह नगरी शुभ वसै । गढ़ मठ मंदिर सुंदर लसै ॥
श्रेणिक राज करे सु प्रचंड । जिन लीनो अरिगण परदंड ॥३॥
पटरानी चेलना मुजान । सदा करै जिनपूजा दान ।
सभामध्य बैठो सो राय । बनमाली शिर नायो आय ॥४॥
दो कर जोड़ करै सो सेव । विपुलाचल आये जिनदेव ॥
वर्द्धमानको आगम सुनो । जन्मसुफल चित अपने गुनो ॥५॥
राजा रानी पुरजन लोग । बंदन चले पूजने जोग ॥
चलत २ सो पहुंचे तहाँ । समोशरण जिनवरको जहाँ ॥६॥
दे प्रदक्षिणा भीतर गये । वर्द्धमानके चरणों नये ॥
पुनि गणधरको कियो प्रणाम । हर्षित चित्त भयो अभिराम ॥७॥

दशविध धर्म सुनो जिन पास । जाते गयो चित्तको त्रास ॥
 दो कर जोडी नृपति वीनयो । अति प्रमोद मेरे मन भयो ॥८॥
 प्रभु दयाल अब कृपा करेव । व्रत नंदीश्वर कहो जिनदेव ॥
 अरु सब विध कहिये समझाय । भावसहित यों पृछो राय ॥९॥
 अवधिज्ञानधर मुनिवर कहैं । कौशलदेश स्वर्ग सम रहैं ॥
 ताके मध्य अयोध्यापुरी । धन कन दुखी छतीसों कुरी ॥१०॥
 ता पुर राज करे हरिपैन । महा तेज बल पूरण सैन ॥
 वंशइक्ष्वाकु चक्री भयो आन । ताकी आनि खंड छह जान ॥११॥
 पाट वंश रानी नृप तीन । गंधारी जेठी गुणलीन ॥
 प्रियमित्रा रूपश्री नाम । साधे धर्म अर्थ अरु काम ॥१२॥
 सुखसे रहत बहुत दिन भये । ऋतु वसंत बन राजा गये ॥
 जलक्रीड़ा बनक्रीड़ा करें । हास्य विलास प्रीति अनुसरें ॥१३॥
 तावनमध्य कल्पद्रुम मूल । चंद्रकांति मणि शिलानुकूल ॥
 मंडपलता अधिक विस्तार । चरण मुनि आये तिहिबार ॥१४॥
 आरिजय अमितंजय नाम । सोमदयालु धर्मके धाम ॥
 राजारानी पुरजन नारि । देखे मुनि तिन दृष्टि पसारि ॥१५॥
 सब नर नगर आनंदित भये । क्रीड़ातजि मुनि बंदन गये ॥
 त्रिया पुरुष चरणों अनुसरे । अष्ट द्रव्य मुनि पूजे खरे ॥१६॥
 धर्म ध्यान कहो मुनिराय । श्रद्धा सहित सुनो कर भाय ॥
 राजा प्रश्न करी मुनिपास । सुनो धर्म चित भयो हुलास ॥१७॥
 दल बल सहित संपदा घनी । और भूमि पटखंड जो तनी ॥
 महापुण्य जो यह फल होइ । गुरु विन ज्ञान न पावैं कोइ ॥१८॥

बार २ विनवे कर सेव । पूरव कडो भवान्तर देव ॥
 अवधिज्ञानवल मुनिवर कहै । पुर अद्विषेत्र वनिक इक रहै ॥१९॥
 मुखित कुवेरमित्र ता नाम । साधे धर्म अर्थ अरु काम ॥
 जेठ पुत्र श्रीवर्म्मकुमार । मध्यम जयवर्मा गुणसार ॥२०॥
 लघु जयकीर्ति कीर्ति विख्यात । तीनों शुभ आनंदित गात ॥
 एक दिवस उपजो शुभकर्म । वनमैं आये मुनि सौधर्म ॥२१॥
 सेठपुत्र मुनिवर वंदियो । श्रीवर्म्मा जु अठाई लियो ॥
 नंदीश्वरव्रत विधिसे पाल । भव २ पापपुंजको जाल ॥२२॥
 अंत समाधिमरणको पाय । इस पुर वज्रवाहु नृप आय ॥
 ताके विमला रानी जान । तुम हरिपेन पुत्र भये आन ॥२३॥
 पूरव व्रत पालो अभिराम । ताँतैं लहो सुखको धाम ॥
 जयवर्म्मा जयकीरति वीर । निकट भव्य गुण साहस धार ॥२४॥
 वंदे गुरु जु धुरंधर देव । मन वच काय करी बहु सेव ॥
 तब मुनि पंच अणुव्रत दिये । दोनों भावसहित व्रत लिये ॥२५॥
 अरु नंदीश्वरव्रत तिन लियो । अंत समाधिमरण तिन कियो ॥
 हस्तनागपुर शुभ जहँ वसै । तहां विमलवाहन नृप लसै ॥२६॥
 ताके नारि श्रीधरा नाम । आरिजय अमितंजय धाम ॥
 पुत्र युगल हम उपजे तहां । पूर्वपुण्य फल पायो जहां ॥२७॥
 गुरुसमीप जिनदीक्षा लई । तपबल चारण पदवी भई ॥
 यासे हम तुम पूरव भ्रात । देखत उपजो प्रेम सु गात ॥२८॥
 पूरव व्रत नंदीश्वर कियो । ताँतैं राज चक्रपद लियो ॥
 अब फिर व्रत नंदीश्वर करी । ताँतैं स्वर्ग मुक्तिपद धरो ॥२९॥

तब हरिषेण कहैं कर जोडी । व्रत नंदीश्वर कहौ वहोरि ॥
 मुनिवर कहैं दीप आठमो । तास नाम नंदीश्वर भनो ॥३०॥
 ताके चहुँदिश परबत परे । अञ्जन दधिमुख रतिकर धरे ॥
 तेरहतेरह दिशि दिशि जान । ये सब पर्वत वावन मान ॥३१॥
 पर्वत पर्वतपर जिनगेह । वह परिमाण सुनो कर नेह ॥
 सौ योजन ताका आयाम । अरु पचास विस्तार सुताम ॥३२॥
 उन्नत है योजन पच्चीस । मुर तहँ आय नवावैं शीश ॥
 अष्टोत्तर सौ प्रतिमा जान । एक २ चैत्यालय मान ॥३३॥
 गोपुर मणिमयके सु प्रकार । छत्र चमर ध्वज बंदनवार ॥
 प्रातिहार्य विधि शोभा भली । तिन रविकोटि सोम छविछली ३४
 तासु दीपमें मुरपति आय । पूजा भक्ति करें बहु भाय ॥
 देव अव्रती व्रत नहिं करैं । भाव भक्तिकर पातिक हरैं ॥३५॥
 तासु दीप संबंधी सार । व्रत नंदीश्वरको अधिकार ॥
 यहां कहो जिनवर सु प्रकाशि । आदि अनादि पुण्यकी राशि ३६
 जो व्रत भव्य भावसे करें । भवर जन्म जरा भय हरे ॥
 ता व्रतको सुनिये अधिकार । वर्ष २ में त्रय २ वार ॥३७॥
 आषाढ कार्तिक अरु जो फाग । शाखा तीन करो अनुराग ॥
 आठौं दिन आठैं पर्यंत । भक्ति सहित कीजै व्रत संत ॥३८॥
 सातैं दिन एकासन करो । कर संयम जिनवर मन धरो ॥
 आठैंके दिन कर उपवास । जातैं छुटे कर्म का त्रास ॥३९॥
 करो प्रथम जिनका अभिषेक । जातैं पातिक जांय अनेक ॥
 अष्ट प्रकारी पूजा करो । मुख परमेष्टि पंच उच्चरो ॥४०॥
 तादिन व्रत नंदीश्वर नाम । ताकाफल सुनियो अभिराम ॥

फल उपवास लक्ष दश जान । श्रीजिनवरने करो बखान ॥४१
 तूजे दिन जिनपूजा करो । पात्रदान दे पातिक हरो ॥
 अष्ट विभूति नाम दिन सोय । तादिन एकासन कर लोय ॥४२
 फल उपवास सहस दश होइ । अब तीजो दिन सुनिये लोइ ॥
 जिनपूजाकर पात्र हि दान । भोजन पानीभात प्रमान ॥४३
 नाम त्रिलोकसार दिन कहे । साठलाख प्रोपधफल लहे ॥
 चतुर्थ दिनकर अबमौदर्य । नाम चतुर्मुख दिन सोहर्य ॥४४
 तहँ उपवास लक्षफल होइ । पंचमदिन विधि करियो सोइ ॥
 जिनपूजा एकासन करो । हयलक्षण जु नाम दिनधरो ॥४५
 फलचौरासी लख उपवास । जातैं जाय भ्रमणभव त्रास ॥
 षष्ठम दिन जिनपूजा दान । भोजन भात आमली पान ॥४६
 नादिन नाम स्वर्गसोपान । व्रत चालीसलक्ष फल जान ॥
 सप्तम दिन जिनपूजा दान । कीजै भविजनका सनमान ॥४७
 सवसम्पत्ति नाम दिन सोइ । भोजन भात त्रिवेली होय ॥
 फल उपवास लक्षको जान । अष्टम दिनव्रत चितमें आन ॥४८
 कर उपवास कथा रुचि सुनो । पात्रदान दे सुकृत गुनो ॥
 इंद्रध्वजव्रत दिन तसु नाम । सुमरो जिनवर आठों जाम ॥४९
 तीन कोडि अरु लाख पचास । यह फल होय हरै सब त्रास ॥
 इस विध आठवर्ष में होय । भावसहित कीजे भविलोय ॥५०॥
 उत्तम सात वर्ष विधि जान । मध्यम पांच तीन लघु मान ॥
 उद्यापन विधि पूर्वक सचो । बेदी मध्य माड़नो रचो ॥५१॥
 जिनपूजा जु महाअभिषेक । चन्द्रोपम ध्वज कलश अनेक ॥
 छत्र चमर सिंहासन करो । बहुविध जिनपूजो अथ हरो ॥५२

चारौ दान सुपात्रहि देउ । बहुत भक्तिकर विनय करेउ ॥
 बहुविध जिन प्रभावना होय । शक्तिसमान करो भविलोय ॥५३
 उद्यापनकी शक्ति न होय । तो दूनो व्रत कीजो लोय ॥
 जिन यह व्रत कीनो अभिराम । तिन पद लयो सुखका धाम ॥५५
 यह व्रतपुण्य महाफल लियो । प्रथम ऋषभजिनवरने कियो ॥
 अनंतवीर्य अपराजित पाल । चक्रवर्ति पदवी भई हाल ॥५५॥
 श्रीपाल मैना सुन्दरी । व्रत कर कुष्टव्याधि सब हरी ॥
 बहुतक नरनारी व्रत करो । तिन सब अजर अमर पद धरो ॥५६
 सुनो विधान राय हरिषैण । अति प्रमोद मुख जंपै बैन ॥
 सब परिवारसहित व्रत लियो । मुनिवर धर्म प्रीतिकर दियो ॥५७
 व्रतकर फिर उद्यापन करो । धर्मध्यानकर शुभ पद धरो ॥
 अंत समाधिमरणको पाय । भयो देव हरिषैण सु राय ॥ ८॥
 पर्यायांतर जैहैं मुक्ति । श्रेणिक सुनी सकल व्रत युक्ति ॥
 गौतम कहो सकल अधिकार । सुनो मगधपति चित्त उदार ॥५९॥
 जो नरनारी यह व्रत करें । निश्चय स्वर्ग मुक्तिपद धरें ॥
 संकट रोग शोक सब जाहिं । दुख दरिद्रता दूर पलाहिं ॥६०॥
 यह व्रत नंदीश्वरकी कथा । हेमराज परकाशी यथा ॥
 शहर इटावा उत्तम थान । श्रावक करें धर्म शुभध्यान ॥६१॥
 सुने सदा ये जैनपुराण । गुणीजनोंका राखें मान ॥
 तिहिटां सुना धर्म संबंध । कीनी कथा चौपई बंध ॥६२॥
 पढ़ें सुनें देवें उपदेश । लहैं भावसे पुण्य अशेश ॥
 जाके नाम पाप मिटजाय । ता जिनवरके बंदों पांय ॥६३॥
 श्रीनंदीश्वरव्रतकथा संपूर्ण ।

श्री विनयकीर्ति कृत—

अठाईरासा ।

प्राणी वरत अठाई जे करें, ते पावें भवपार ॥ प्राणी
 वरत० ॥ टेक ॥ जंवूद्वीप सुहावनो, लख योजन विस्तार ।
 भरतक्षेत्र दक्षिणदिशा, पोदनपुर तिहँसार ॥ प्राणी० ॥ १ ॥
 विद्याधर विद्याधरी, सोमारानी राय । समिकित पालें मन
 बचै, धर्म सुनै अधिकाय ॥ प्राणी० ॥ २ ॥ चारणमुनि तहँ
 पारणें, आये राजागेह । सोमारानी आहारदे, पुण्य बढ़ो अति-
 नेह ॥ प्राणी० ॥ ३ ॥ ताहि समय नभ देवता, चाले जात
 विमान । जय जय शब्द भयो घनो, मुनिवर पृच्छ्यो ज्ञान ॥
 प्राणी० ॥ ४ ॥ मुनिवर बोले सुन रानी, नंदीश्वरकी जात ।
 जे नर करहिँ स्वभावसों, ते पावे शिवकांत ॥ ५ ॥ ऐसो बच
 रानी सुनो, मनमें भयो अनंद । नंदीश्वरपूजा करें, ध्यावे
 आदिजनिंद्र ॥ प्राणी० ॥ ६ ॥ कार्तिक फागुण साढमें, पालें
 मन बच काय । आठ दिवस पूजा करें, तीन भवांतर थाय ॥
 प्राणी० ॥ ७ ॥ विद्यापति सुन चाळियो, रच्यो विमान अनूप ।
 रानी बरजै रायकों, तुम हौ मानुषभूप ! ॥ प्राणी० ॥ ८ ॥
 मानुषोत्र लंघत नहीं, मानुष जेती जात । जिनवानी निश्चय
 सही, तीनभुवन विख्यात ॥ प्राणी० ॥ ९ ॥ सो विद्यापति ना
 रहो, चलो नंदीश्वरदीप । मानुषोत्र गिरसो मिलो, जाय

विमान महीप ॥ प्राणी० ॥ १० ॥ मानुषोत्रकी भेंट तैं, परो
 धरनिं खिर भार । विद्यापति भव चूरियो, देव भयो सुर
 सार ॥ प्राणी० ॥ ११ ॥ दीप नंदीश्वर छिनकमें, पूजा वसुविध
 ठान । करी सु मनवचकायसैं, माल लई कर मान ॥ प्राणी०
 ॥ १२ ॥ आनंदसो फिर घर आयो, नन्दीश्वर कर जात ।
 विद्यापतिको रूपकर, पूंछै रानी बात ॥ प्राणी० ॥ १३ ॥
 रानी बोली सुन राजा, यह तो कबहु न होय । जिनवाणी
 मिथ्या नहीं, निश्चय मनमें जोय ॥ प्राणी० ॥ १४ ॥ नन्दी-
 श्वरकी माल ले, राय दिखाई आय । अब तू साचो मोहि जानो,
 पूजन करि बहुभाय ॥ प्राणी० ॥ १५ ॥ रानी फिर तासों कहै,
 नरभव परमे नाहि । पश्चिम मूरज उदय हो, जिनवाणी मुचि
 ताहि ॥ प्राणी० ॥ १६ ॥ रानीसों नृप फिर बोल्यो, वावन
 भवन जिनाल । तेरह तेरह भैं वंदे, पूजन करि ततकाल ॥
 प्राणी० ॥ १७ ॥ जयमाला तहँ मोमिली, आयो हूँ तुझ पास ।
 अब तू मिथ्या मान मत, पूजा भई अवश्य ॥ प्राणी० ॥ १८ ॥
 पूरव दक्षिणमें वंदे, पच्छिम उत्तर जान । भैं मिथ्या नहिं
 भाप हूँ, मो जिनवरकी आन ॥ प्राणी० ॥ १९ ॥ सुन रानी
 नैं सच कही, जिनवाणी शुभ सार । ढाईदीप न लंघई, मानुष
 भव विस्तार ॥ प्राणी० ॥ २० ॥ विद्यापतितैं सुर भयो, रूप
 धरो शुभ सोय । गार्गीकी अस्तुति करी, निश्चय समकित
 तोय ॥ प्राणी० ॥ २१ ॥ देव कहै अब सुन रानी, मानुषोत्र
 मिलो जाय । तहतैं चय भैं सुर भयो, पूज नंदीश्वर आय ॥
 प्राणी० ॥ २२ ॥ एक भवांतर मो रहो, जिन शासन परमान ।

मिथ्याती माने नहीं, श्रावक निश्चय आन ॥ प्राणी० ॥२३॥
 सुर चय नर हथनापुरी, राज कियो भरपूर । परिग्रह तजि
 संयम लियो, कर्म महागिर चूर ॥ प्राणी० ॥२४॥ केवलज्ञान
 उपाय कर, मोक्ष गयो मुनिराय । शाश्वत सुख विलसे जहा,
 जन्मन मरन मिटाय ॥ प्राणी० ॥ २५ ॥ अब रानीकी सुन
 कथा, संयम लीनो सार । तप कर चयकर सुर भयो, विलसे
 सुख विस्तार ॥ प्राणी० ॥ २६ ॥ गजपुर नगरी अवतरो,
 राज करै बहु भाय । सोलहकारण भाईयो, धर्म सुनो अधि-
 काय ॥ प्राणी० ॥ २७ ॥ मुनि संघाटक आइयो, माली सार
 जनाय । राजा वंदौ भावसों, पुण्य बढो अधिकाय ॥ प्राणी०
 ॥२८॥ राजा मन बैरागियो, संयम लीनो सार । आठ सहस
 नृप साथ ले, यह संसार असार ॥ प्राणी० ॥२९॥ केवलज्ञान
 उपायके, दोय सहस निर्वान । दोय सहस सुख स्वर्गके, भोगें
 भोग सुथान ॥ प्राणी० ॥ ३० ॥ चारि सहस भूलोकमें,
 हंडे बहु संसार । कालपाय शिवपुर गये, उत्तम धर्म विचार ॥
 प्राणी० ॥ ३१ ॥ वरत अठाई जे करै, तीन जन्म परमान ।
 लोकालोक सु जान ही, सिद्धारथकुल ठान ॥ प्राणी० ॥३२॥
 भव समुद्रके तरणको, वावन नौका जान । जे जिय करै
 सुभावसों, जिनवर सांच बखान ॥ प्राणी० ॥ ३३ ॥ मनवच-
 कायातैं पढ़ें, ते पावें भवपार । विनयकीर्ति सुखसों भने,
 जन्म सुफल संसार ॥ प्राणी० ॥ ३४ ॥ इति ।



आराधनापाठ ।

मैं देव नित अरहंत चाहूं, सिद्धका सुमिरन करौं ।
 मैं सूरगुरुमुनि तीनि पद मैं, साधुपद हृदयें धरौं ॥
 मैं धर्म करुणामयि जु चाहूं, जहां हिंसा रंच ना ।
 मैं शास्त्रज्ञान विराग चाहूं, जासुमैं परपंच ना ॥ १ ॥
 चौबीस श्रीजिनदेव चाहूं, और देव न मनवशै ।
 जिन बीस क्षेत्र विदेह चाहूं, वंदितैं पातिक नशै ॥
 गिरनारिशिखरसमेद चाहूं, चंपापुर पावापुरी ।
 कैलास श्रीजिनधाम चाहूं, भजत भाजैं भ्रम जुरी ! ॥२॥
 नवतत्त्वका सरधान चाहूं, और तत्व न मन धरौं ।
 पद्मद्रव्य गुन परजाय चाहूं, ठीक तासों भय हरौं ॥
 पूजा परम जिनराज चाहूं, और देव न हूं सदा ।
 तिहुँकालकी मैं जाप चाहूं, पाप नहिं लागै कदा ॥ ३ ॥
 सम्यक्त दरशन ज्ञान चारित्र, सदा चाहूं भावसों ।
 दशलक्षणी मैं धर्म चाहूं, महा हर्ष उछावसों ॥
 सोलह जु कारन दुखनिवारण, सदा चाहूं प्रीतिसों ।
 मैं नित अठाईपर्व चाहूं, महा मंगल रीतिसों ॥ ४ ॥
 मैं वेद चारौ सदा चाहूं, आदि अंत निवाहसों ।
 पाए धरमके चारि चाहूं, अधिक चित्त उछाहसों ॥
 मैं दान चारौ सदा चाहूं, भुवनवाशि लाहो लहूं ।
 आराधना मैं चारि चाहूं, अंत मैं जेई गहूं ॥ ५ ॥
 भावना बारह सदा भाऊं, भाव निरमल होत हैं ।
 मैं व्रत जु बारह सदा चाहूं, त्याग भाव उद्योत हैं ॥

प्रतिमा दिगंबर सदा चाहूं, ध्यान आसन सोहना ।
 बसुकर्ममें मैं लुटा चाहूं, शिवलहूं जहूं मोह ना ॥ ६ ॥
 मैं साधुजनको संग चाहूं, प्रीति तिन हीं सों करों ।
 मैं पर्वके उपवास चाहूं, सब अरंभै पारिहरों ॥
 इस दुक्ख पंचमकालमांही, कुल शरावक मैं लहो ।
 अरु महाव्रत धरि सकौं नाहीं, निवल तन मैंने गहो ॥ ७ ॥
 आराधना उत्तम सदा, चाहूं मुनो जिनरायजी ।
 तुम कृपानाथ अनाथ दानत, दया करना न्याय जी ॥
 बसुकर्म नाश विकाश ज्ञान, प्रकाश मोंको कीजिये ।
 करि सुगतिगमन समाधिमरन, सु भक्ति चरनन दीजिये ॥८॥

(पद-राग होली)

आयो परब अठाई, चलो भवि पूजन जाई ॥ टेक ॥
 श्री नंदीश्वरके चहुं दिशमें, वावन मंदिर गाई ।
 एक अंजनगिर चार दधिमुख, रतिकर आठ बनाई ॥
 एक एक दिशमें ये गाई ॥ टेक ॥
 अंजनगिर अंजनके रंग है, दधिमुख दधि सम पाई ।
 रतिकर स्वर्ण वर्ण है ताकी, उपमा वरणी न जाई ॥
 निरुपमता छवि छाई ॥ टेक ॥
 स्वर्गथानके सर्व देव मिल, तहां पूजनको जाई ॥
 पूजन वंदनको हमरो जी, बहुतक रह्यो ललचाई ॥
 करूं क्या जा न सकाई ॥ टेक ॥
 याते निज थानक जिन मंदिर, तामें थाप्यो भाई ॥
 पूजन वंदन हर्षसे कीनो, तनमन प्रीत लगाई ॥
 विशुद्ध मनसा फलदाई, आयो परब अठाई ॥ टेक ॥

चौबीस जिनके चिह्न-(लावनी)

अब कहूँ चिन्ह सो प्रभुके चित्त लैये । धरि ध्यान
 तिनहिंका भवसागर तरि जैये ॥टेका॥ श्री आदिनाथके वृषभ-
 चिन्ह राजै है । जिन अजितनाथके कुंजरछवि छाँजै है ॥
 श्रीसंभवनाथ तुरंग चिन्ह है तनमें । अरु अभिनंदनके मरकट
 लखि चिन्हनमें । चक्रवा श्रीसुमतिजिनेश प्रभूके राजै । अरु
 पद्मप्रभूके पद्मचिन्ह है छाँजै ॥ पहिचान चिन्ह जब जिनको
 शीश नवैये ॥धरि०॥१॥ सांधियां सुपार्श्वनाथ प्रभूके राजै ।
 जिनचन्द्रप्रभूके चंद्रचिन्ह छवि छाँजै ॥ श्रीपुष्पदंतके लक्षण
 मगर सुना है । श्रीशीतलप्रभूके पगमें वृक्ष गिना है ॥ श्रेयां-
 शनाथके गंडा सुन रे भाई ! । अरु वामुपूज्यके महिषाकी
 छवि छाँई ॥ अरु वामुपूज्यका रक्तवरण चितलैये ॥धरि०॥२॥
 पग लक्षण विमल वराह प्रभूके जानो । श्रीजिन अनंतके सेई
 पग पहिचानो ॥ श्रीधर्मनाथके वज्र चिन्ह है पगमें । श्रीशां-
 तिनाथके चिन्ह सुना है सृग में ॥ श्रीकुंथुनाथके छेला जानो
 मनमें । अरु अरजिनवरके मीनचिन्ह है तनमें ॥ ये देख चिन्ह
 जब जिनको शीश नवैये ॥ धरि० ॥३॥ श्रीमल्लिनाथके कुंभ
 देख शिर नाऊं । श्रीमुनिसुव्रतके कच्छ देख मैं ध्याऊं ॥ नमि-
 नाथ प्रभूके कमलचिन्ह चित देना । श्रीनेमिनाथके शंख चिन्ह
 लखि लेना ॥ श्री पार्श्वनाथके नाग देखलो तनमें । श्रीमहा-
 वीरके सिंह छवी चिन्हननमें ॥ इह खुशीलालकी अरज
 हृदयमें लैये ॥ धरि ध्यान तिनहिंका भवसागर तरि जैये ॥
 अब० ॥ ४ ॥ इति ॥

(१३)

॥ ॐ ॥

अथ अष्टाह्निका पूजन ।

स्थापना ।

दोहा-निज आतम अभ्यासकी, खाज उठी हिय मांहि ।
नरभव विन कैसे तपै, आतम आतम मांहि ॥
शुद्धातम जिनराज लषि, समदृष्टि सुरलोक ।
भगत करै इनकी सही, बढे पुण्यका थोक ॥
जान अठाई पर्वको, देवन कियो विचार ।
नन्दीश्वरमें आयके, करै पूज चित धार ॥
अकृत्रिम जिन बिम्ब तहं, अरहत सम नहिं फेर ।
धन्य भाग उनका जिन्हें, मिले दर्श सुख डेर ॥

त्रिभंगी ।

हम किस विधि जावें पूज रचावें, गुणगण गावें प्रभुजीके ।
अष्टम दीपा, वह सुख रूपा, वह गुण कृपा, वह प्रभुजीके ॥
शक्ति न नरकी, दाई उल्लंघनकी, पद परशनकी प्रभुजीके ।
हम इत ही मनावें, हृदय थपावें, चरन दुकावें, प्रभुजीके ॥

(स्थापना मंत्र कहना)

ॐ ह्रीं श्री नन्दीश्वर द्वीपे बावन जिनालयेभ्यो अत्र अवतर २ आदि ।

राग-हैं जन्म मरण दुखकार, किस विधि दूर करूं ।
नित जरा न व्यापै आय, क्योंकर कष्ट हरूं ॥

विद्वज्जन वैद्य अनेक, यत्न अनेक किये ।
मैं जल क्षीरोदधि लाय, तन मन धार दिये ॥
दोहा—तदपि न उपशम हो सक्यो, तीनोंमें दुःख कोय ।
तब पद जल प्रभु देत हैं, इन बल नष्ट जु होय ॥जलं
द्रुतविलम्बित छन्द ।

भवताप विनाशन काजजी, अधिक शीतल चन्दन लायजी ।
वपु विषै बहुवार लगायजी, तदपि ताप अधिक ही थायजी ॥
दोहा—वीनराग जिन शांत तुम, सम समरथ जगताप ।
चन्दन चरन चढ़ात हूं, शांत करो मम आप ॥चंदनं॥
मालिनी छन्द ।

अक्षत वश रहके, ध्रुम संसार भारी ।
मुख दुख बहु माने, होय आकुल अपारी ॥
निर्मल अक्षत ले, भोगके वार वारी ।
यत्न किये पर भी, तृप्तता नाहिं धारी ॥
दोहा—अक्षय गुण धरता तुम्हीं, अक्ष अतीत जिनेश ।
अक्षत साम्हेँ धरत हूं, काटो अक्ष कलेश ॥अक्षतं॥
त्रिभंगी छन्द ।

तन अशुचि दिखावे मल उपजावे मल हि बहावे द्वारनिते ।
ऐसे तन माही रुचि कर माही विस्मर चाही दारनिते ॥
तृष्णा नित चाढ़ी आरत काढ़ी भवथित गाढ़ी कारनिते ।
ले सुरतरु पुष्पं तनहीं सपरशं तदपि न हर्षं मारनिते ॥

दोहा—रतन सुवर्णनि पुहुप बहु, लायो तुम ढिग नाथ ।
धारत हों चरणन ढिगे, करहु ब्रह्म मम साथ ॥ पुष्पं ॥

भुजंगप्रयात छन्द ।

क्षुधा नित्य बाधा मेरे तनमें लावे ।

मुझे परवशीकी दशामें धरावे ॥

अमोलक इस तनका समय सर्व लेके ।

निजातमके अनुभवमें किंचित् न देके ॥

दोहा—अमृत सम बहु वस्तु ले, भरो उदरमें नाथ ।
तदपि ज्वाल कुछ ना मिटी, आकुलता भई साथ ॥
अब पुकार तुमसे करूं, धरकर चरु तुम पास ।
क्षुधा रोग मम नाशिये, तृप्त होय सब आस ॥ चक्रं ॥

राग—है मोह महा दुखकार, तन मन दाह करै ।

भ्रम डाला हृदय मंझार, ज्योति न दृष्टि परै ॥

रतनन दीपक कर जोय, जोया आपथली ।

नहीं नजर पड़ा चिद्सार, जो है सर्व बली ॥

दोहा—सो दीपक तत्र चरण ढिग, मेलहुं हे जिनराय ।
ज्ञान दीप हृदि दीजिये, जासों मोह नसाय ॥ दीपं ॥

भुजंगप्रयात ।

कियो अष्ट कर्मन मुझे जेर भारी ।

फिराये हैं चहुं गतिके भीतर अपारी ॥

इन्हें दग्ध कारन दशांगी जलाई ।

जले दुष्ट नहीं यह रह्यो मैं रिसाई ॥

दोहा-सो ही धूप लायो यहां, अरज करूं मनलाय ।

शक्ति हृदय परकाशिये, कर्म भस्म है जाय ॥धूपों॥

त्रिभंगी छंद ।

जो जो फल पाया नहि धिर थाया, लोभ बढ़ाया रस देके ।

बहुकाल गमाया दुख बहु पाया, तब ढिग आया नुति देके ॥

बादाम लुहारा फल सुचि धारा, भाव सम्हारा थुति देके ।

शिवफल प्रभु दीजे अफल हरीजे, निजसम कीजे गुण देके ॥

दोहा-जग पूजत जगदेवको, चाहत फल क्षय रूप ।

मैं पूजूं शिवदेवको, फल लहुं अक्षय रूप ॥फल॥

दोहा ।

जल चंदन अक्षत पहुप, चरुवर दीपक धूप ।

फल धर अर्घ वनाइये, अर्घन होय गुणरूप ॥

कुण्डलियां ।

अर्घन होय गुणरूप, अर्घ तेरे पद स्वामी ।

अर्घ देत पद तीर मिटे, भव २ की स्वामी ॥

धन्य यह वासर आज मिला, गुणसार मनोहर ।

अर्घरूप शिव महल राज, कर होऊं सुखकर ॥

नित्यानंद जिनेशैं, रहो मगन जो सत्त्व ॥

पर परको परसम लख्यो, जाना अनुभव तत्त्व ॥अर्घ॥

जयमाल ।

दोहा-अष्टम क्षेत्र विशालमें, कार्तिक फाग अषाढ़ ।

देवन जा भक्ती करी, रचि २ पद अतिगाढ़ ॥

(१७)

सृष्टिणी ।

आठमों द्वीपमें योजना सार है ।
एकसौ त्रेसठा क्रोड़ विस्तार है ॥
भवन वावन्नमें मूर्ति जिन पूजिये ।
मन वचन कायसे तन्मयी हूजिये ॥

× × × ×

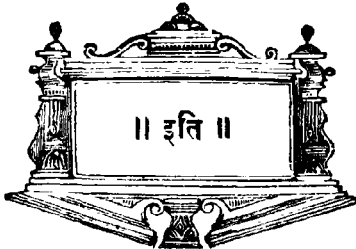
चार दिशि चार गिरि धूम्र मयी राज ही ।
जासको देखते नील गिरि लाज हीं ॥भवन०॥१॥
एक २ ओर चार वावरी सुजल भरी ।
श्वेत रत्नकी शिला मानो विराजती खरी ॥भवन०॥२॥
एक २ वापिका मध्य गिरि दधिमुखं ।
वर्ण उज्वल किधौ पिण्ड हिम सन्मुखम् ॥भवन०॥३॥
वापिका कौन दोमें शिखर दो लसै ।
रक्त वर्ण देख सांझ रंग लाज कर नशे ॥भवन०॥४॥
तीन दश गिरि महा एक २ दिश धरै ।
काल पाव सेमे सांझके है वादले खरै ॥भवन०॥५॥
बावनो परवतों पर है जिन मन्दिरा ।
रत्नमय दीपते सूर्य कीसी धरा ॥भवन०॥६॥
एक प्रासादमें बिम्ब शत आठ हैं ।
बाला भानु तेज सम रत्नमयी ठाठ हैं ॥भवन०॥७॥
ऊर्ध्व शत पांच धनु पद्म आसन धरै ।
है वृषभनाथ वृष रूप मय अवतरै ॥भवन०॥८॥

(१८)

ज्यों समोशर्नमें नाथ छवि देखिये ।
मान भव नाशको मान थंभ पेखिये ॥भवन०॥१९
देखते देखते मोह नशो जात है ।
वीतरागता प्रभातमें जु तम विलात है ॥भवन०॥१०
देवी देव गाय २ भक्तिको बढावही ।
सिन्धुकी तरंग चन्द्र देख जो उमड़ावही ॥भवन०॥११
दर्श सम्यक्त्व रत्न पाय घट बीचमें ।
बन गये जौंहरी सत्यकी खींचमें ॥भवन०॥१२
हो मगन भक्तिमें पुन्य पैदा किया ।
चित हर रत्न ज्यों रंक हाथों लिया ॥भवना०॥१३
भव्य जन भाव घर पूजको रचावहीं ।
भाव शुद्ध नाटको सु आपमें नचावहीं ॥भवन०॥१४

घत्ता ।

परमातम जिन बिम्बमें, राजत है सुखरूप ।
जो पूजे सुध भावसे, पावे भाव अनूप ॥



‘जैन-मित्र’ के इसी अंक का कोणपत्र

नित्य पठनीय भावना

सामायिकानन्द पाठ ।

और सम्यक दर्शनीय-

* स्वानुभवानन्द *

दोहा.

यह नियमित बांचों सुनों, समभि परिग्विबो सार ।
लाख बात की बात है, सम्यक सुख करतार ॥
हित लखि चितदय नित पढ़ो, कोटन काज निवार ।
यही याचना रूप की. पुजवो आश हमार ॥

लेखक—

रूपचन्द्र जैन.

प्रकाशक—

ज्ञानचन्द्र जैन,

मालिक—ज्ञानन्द संचारक कम्पनी इटावा ।

मुद्रक—

प्रभूदयाल जैन,

ज्ञानन्द संचारक प्रेम इटावा ।

प्रथम बार

५०००

सन १९३४ ई०

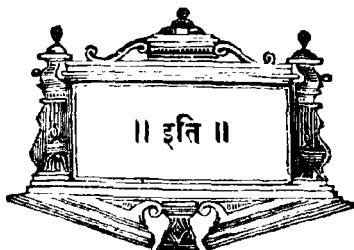
अमूल्य
वितरण

(१८)

ज्यों समोर्शनमें नाथ छबि देखिये ।
मान भव नाशको मान थंभ पेखिये ॥भवन०॥१९
देखते देखते मोह नशो जात है ।
वीतरागता प्रभातमें जु तम विलात है ॥भवन०॥१०
देवी देव गाय २ भक्तिको बढ़ावही ।
सिन्धुकी तरंग चन्द्र देख जो उमड़ावही ॥भवन०॥११
दर्श सम्यक्त्व रत्न पाय घट बीचमें ।
बन गये जौहरी सत्यकी खींचमें ॥भवन०॥१२
हो मगन भक्तिमें पुन्य पैदा किया ।
चित हर रत्न ज्यों रंक हाथों लिया ॥भवन॥०१३
भव्य जन भाव धर पूजको रचावहीं ।
भाव शुद्ध नाटको सु आपमें नचावहीं ॥भवन०॥१४

घता ।

परमात्म जिन त्रिम्बमें, राजत है सुखरूप ।
जो पूजे सुध भावसे, पावे भाव अनूप ॥



‘जैन-मित्र’ के इसी अंक का कोणपत्र

नित्य पठनीय भावना

सामायिकानन्द पाठ ।

और सम्यक दर्शनीय-

* स्वानुभवानन्द *

दोहा.

यह नियमित बांचों सुनों, समझि परिखिबो सार ।
लाख बात की बात है, सम्यक सुख करतार ॥
हित लखि चित्तदय नित पढ़ो, कोटल काज निवार ।
यही याचना रूप की, पुजवो आश हमार ॥

लेखक—

रूपचन्द्र जैन,

प्रकाशक—

ज्ञानचन्द्र जैन,

मालिक—ज्ञानन्द संचारक कम्पनी डटावा ।

मुद्रक—

प्रभूदयाल जैन,

ज्ञानन्द संचारक प्रेस डटावा ।

प्रथम बार
५०००

सन् १९३४ ई०

अमूल्य
वितरण

मामायिकानन्द पाठ.

देहा—जिन ग्रंथन को मार है, बच भाषन स्वर्ग ।
 ताही के अनुसार यह, लिखी रूप अल्पज्ञ ।
 साधर्मो बुध याहि लखि, जो जानो उपकार ।
 घर घर मे नर निय पढ़े, भरणव करो प्रचार ॥
 मदपयोग के हेत यह, मुद्रित पांच हजार ।
 जन जन हाथन दीजिये, यह सुमदा भण्डार ॥

मामायिक महिमा, मवैया ।

उत्तम तन श्रावक कुल पाकर सामायिक नित कर चित लाय ।
 सामायिक मुनवर नित करने श्रावक को भी है हितदाय ॥
 विषय कपाय काज ताजि लाखो सामायिक क समय बचाय ।
 ताजि प्रमाद सामायिक करना दूजो सुखदा नाहि उपाय ॥ १ ॥
 सामायिक हित शिक्षा देनी स्वर्ग नसेनी जग सुखदाय ।
 नामायिक को थिर हो बैठो आकुलता दुख देय मिटाय ॥
 मैं हूँ कौन कहाँ से आया क्या कर्त्तव्य बनावे ताय ।
 चिदानन्द को नाटक जानन उर को फाटक देय खुलाय ॥ २ ॥
 पांच परम गुरुभक्ती उरधर जपिये आठ अधिक सौ बार ।
 जिनके गुण अनन्त उर चिन्तो रटो निरन्तर दिद चितधार ॥
 यह अपराजित मंत्र अनादी जपत खपत अग्र भव दुख टार ।
 यार्ते जग अटकन भटकन ना गतिगति पटकन देय बिसार ॥३॥
 मन बच तन थिर कर जब बैठे तब सन सुखको अंश दिखाय ।
 आणा पर को भिन्न पिछानन भेद ज्ञान प्रघटावे ताय ॥
 सामायिक सर्वोपरि साधन शिव सुख पावन सरल उपाय ।
 पर रूपा निश कारी नाशो लहि निज रूप चन्द्र युनि थाय ॥४॥

नित्य पठनीय.

सामायिकानन्द पाठ ।

* गीता छन्द *

अरहन्त सिद्धाचार्य अरु उवभाय साधु नमों नमों ।
वर दीजिये सामायिकानन्द सुमति धारि रमों रमों ॥
भव अनन्त मकार मोर्ते दूर सामायिक रही ।
धन घड़ी धन दिन धन मुअवसर आज सामायिक लही
हे सुगुरु तन मन बचन थिर कल्पना विकल्प हरो ।
दरब साधन करो पुरन भाव सामायिक करो ॥
शिलाभूमी तृण चटार्ई आसना व्यवहार हो ।
नियत आसन शुद्ध आतम यही मो आधार हो ॥२॥
इष्ट और अनिष्ट उपजत खपज में सुख दुख न हो ।
चिन्तवन पोड़ा निदान न ध्यान आरत रुख न हो ॥
रौद्र ध्यान न धरो ता करि परोना दुख धाम में ।
तजो समता भजों समता रजों रमता राम में ॥३॥
निंदन व वंदन काठ चंदन काँच कंचन सुख दुखी ।
शत्रु मित्र मशान भूमी महल मन्दिर बन रुखी ॥
उष्ण शीत निरोग रोगी रक्ष भक्ष समान हो ।
सुख ज्ञानी लाभ हानी मांहि सम रस पान हो ॥४॥

हे जिना परमादवश जिय चलत फिरत दुखी किये ।
 आरम्भ करिकरि हरष धरिधरि धरी ना करुणा हिये ॥
 जीब यावर अस विराधे भाव द्रव हिंसा करी ।
 बचन कटुक कठोर पर बध कार बोल असत्य री ॥५॥
 लीनो अदत्ता चौरियानद मानि परिग्रह संग्रहे ।
 वरते कुशोल कुभाव यह पन पाप में नित रति रहे ॥
 दुरवृत्त करि अघ कियो ढेरों करम चैरो करि दियो ।
 तासों फसो भ्रमजाल में मो हीन बुध कीनों हियो ॥६॥
 मिथ्यात अविरत योग कीन कषाय परमादी रहे ।
 तासु आश्रव बन्ध कीनों चतुर गति के दुख सहे ॥
 क्रोध कीनों मान माया लोभ चाहन में फसो ।
 पाप पुन के फलन में रति अरति करि रोयो हसो ॥७॥
 भोग वा उपभोग तन धन स्वजन में ममता धरी ।
 वहिरात्मा बुध धारिकें पर बस्तु में प्रभुता करी ॥
 रतन त्रय मय मोक्ष मारग मांहि हम उलटे चले ।
 तासों कियो पन परावर्तन भटक भव दब में जले ॥८॥
 कुमति वश मनहो बिकारी तासु हम अति क्रम कियो ।
 करी वृत्तर्या उलंघन व्यतक्रम हम करि लियो ॥

पंच इन्द्रिय के विषय रमि रमि लगे अतिचार है ।
 अतिशय अशक्ति भयो विषय में अनोचार अ पार है ॥८॥
 सकल दोषन हरन कारन प्रतिक्रमण सदा करूं ।
 जान अ ह अन जान दुष्टृत सकल कल मल पार करूं ॥
 मिथ्या दरश बुध चरित पापी दुराचारी करि दियो ।
 ताहि नाशन हेत निन्दा गर्हा आलोचनकियो ॥९॥
 जितक जग में जीव सब में मित्र भाव रहे सदा ।
 दीन दुखिया साँहि करुणा भाव नाहि टरे कदा ॥
 सुगुण ज्ञानी धरम ध्यानी सुजन लखत हरष भरो ।
 विपरोत बुध हट ग्राहियों में राग द्वेष नहीं करों ॥१०॥
 जीव मात्र रहो सुखी नित हित चहूं होबे भला ।
 यहभाव निशदिन रहो नहि परिणाम खोटे की कला ॥
 मो आत्म सम प्राणी सबै गुण चेतना लक्षण धरें ।
 जीव की जाती अपेक्षा धरम दिठ एकहि करें ॥११॥
 कबधरों मुनिपद तब तरों जब चाह पर परिग्रह दहों ।
 मूलगुण अठवीस धरि बिन खेद परिषह की सहों ॥
 हरो अधरम धरों सु धरम भरो वस्तु स्वभाव में ।
 दशधा धरम धारों निरन्तर बाह्य अंतर चावमें ॥१३॥

क्षमा मार्दव आरजव सत शुचो तपन निश्लु हो ।
 त्याग आर्किचन व संयम ब्रह्मचर्य अटल्लु हो ॥
 अहा जिन निज रूप ज्ञान बिराग युग पद में रचों ।
 तासु कारन भाय भावन दोय दश उर में खचों ॥१४॥
 सर्व वस्तु अनित्य जगकी मरण शरण न कोय है ।
 दुखमयो संसार सुख दुख भोगता इक होय है ॥
 अन्य वस्तु जुदी चिदा तन अशुचि नव द्वारन भरै ।
 हेत आश्रव योग चंचल पाप पुन विन संवरै ॥१५॥
 तप करिभरै विधि निरजरो षट दबमयो थिर लोक है ।
 बोध दुर्लभ है महा आतम धरम बिन टोक है ॥
 कबहुं आतम धर्म ध्यानी कबहुं सुधरम ध्यान हो ।
 जिनबचन अज्ञा धरुं जोवा जीव ताव अधान हो ॥१६॥
 पाय निज पर जाय सो सब दूर दुरगुण कोजिये ।
 मिथ्यातभ्रम मिट जाय सम्यकज्ञान हमको दोजिये ॥
 धरों स्वपर विवेक सो उर भिन्न भिन्न पिछान हो ।
 आतम अनन्त गुणो गहों परपरणातीकी हान हो ॥१७॥
 संबंध औदारिक व तैजस कारमाण शरीर है ।
 तासों जुदा जानों चिदा जिम म्यान में समसीर है ॥

चेतन अखंड स्वगुण करंड स्वमंड पद मेरो सही ।
 राग द्वेष विमोह मल पुदगल तने मेरे नहीं ॥१८॥
 भोग जोग वियोग पीडा रोग विध उदयिक लखों ।
 मैं न किरिया करम करता चिदसुधा समरस चखों ॥
 हे जिना सब ज्ञेय ज्ञानो ज्ञान दानो ज्ञान हो ।
 लहों ज्ञानानन्द ज्ञाता ज्ञान ज्ञेय समान हो ॥१९॥
 हम ध्यान ध्याता धेय में बिन भेद साधक साध्य हों ।
 शुद्धोस्वरूप चरन चरु परको विकल्प न वाध्य हों ॥
 सुख बल अनंत स्वरूप दर्शन ज्ञान मय सोहम् जपों ।
 अंतर मुहुरत एक आतम देखि जानि रसों यमों ॥२०॥
 स्वानुभव आनंद में रतिहोय विकल्प परिहरों ।
 शुद्ध एकोहम् स्वरूपो आप आपहि में धरों ॥
 बिय बसु दहों बसु गुण गहों शिवसुख लहों दूख नाशहो ।
 पररूप श्यामा निश नशै निज रूप चन्द्र प्रकाश हों २१



सम्यक दर्शनीय.

स्वानुभवानन्द ।



॥ अनुभव स्वरूपाधिकार दोहा ॥

मन वच तन थिर ध्यावते, वस्तु विचार कराव ।
तसु स्वादत सुख जो लहै, अनुभव ताय कहाव ॥

चौपाई.

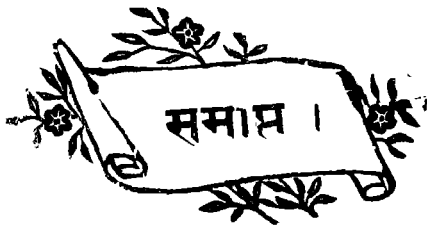
अनुभव दो प्रकार को जोग । लब्ध पयोग और उपयोग ॥
अनुभव लब्ध रूप नित रहै । सो सामान्य स्वरूपी कहै ॥
अनुभव के अन्तरगति भाव । विशेष कर उपयोग लगाव ॥
अनुभव आप आप के मांहि । गुरुचिन्त ग्रन्थ कथन में नांहि ॥
अनुभव चिद् लखि जानि रमाव । ध्याता ध्यान श्रेय इकताव ॥
अनुभव स्वानुभूति में थाव । परानभूती ढिंग जिन जाव ॥
अनुभव निज परणति बिनराग । पाप पुण्यपर परणति त्याग ॥
अनुभव निज चतुष्ट चिद् राव । स्वदब स्वक्षेत्र स्वकाल स्वभाव ॥
अनुभव साध्य स्वरूप स्वभाव । साधकता पर रूप लखाव ॥
अनुभव शुद्ध स्वरूपी धार । सब संकल्प विकल्प निवार ॥
अनुभव शुद्ध ज्ञान बिन खेद । ज्ञेय ज्ञान गुण गुणी अभेद ॥
अनुभव निज पदमें पद साध । कलमल बिध फल सदा अवाध ॥
अनुभव सदा चिदा निरलेप । द्विपे न प्रमाण नय निक्षेप ॥

अनुभव चिद स्व द्रव्यता सार । ना पर द्रव्य भाव करतार ॥
 अनुभव में अनादि अविकार । सर्व श्रेय ज्ञायक गुण धार ॥
 अनुभव में सम रिद्ध समहार । ज्ञाता द्रष्टा परम उदार ॥
 अनुभव में अबन्ध त्रय काल । नित्य निरंजन ना जग जाल ॥
 अनुभव कर चिद नित्य अभेद । नर तिय सड नाही कोऊ वेद ॥
 अनुभव सिद्ध स्वरूपी देव । अनन्त द्रग बुध बल सुख सेव ॥
 अनुभव नित्यानन्द स्वरूप । केवल ज्योति जगी चिद्रूप ॥
 अनुभव त्रजग दिबाकर जोत । तसु मिथ्या भ्रमतम क्षय होत ॥
 अनुभव इक चिद में मन बोर । क्रिया शुभाशुभ में रति छोर ॥
 अनुभव सम्यक ज्ञायक भाव । शेष भाव सब बाह्य बताव ॥
 अनुभव परम रूप परतक्ष । पर प्रवेश नहीं दीसे अक्ष ॥
 अनुभव शुद्ध भाव में भाव । उपादीक सब भाव अभाव ॥
 अनुभव चेतन अंग अखंड । शुद्ध पवित्र पदारथ मंड ॥
 अनुभव परमात्मा स्वभाव । बहिरातमता हेय लखाव ॥
 अनुभव शुद्ध बुद्ध द्रग दौर । या बिन बाग जाल सब और ॥
 अनुभव स्वबस्तु सत्ता जोय । द्रव्य भाव नो करम न तोय ॥
 अनुभव निज कर निजमें मित्र । रमन स्वरूपा चरन पवित्र ॥
 अनुभव इक चिद निक्रिय जोय । क्रियाकरम करता नहीं होय ॥
 अनुभव सर्व विशुद्धी द्वार । शुद्ध स्वरूप शुद्ध बुध धार ॥
 अनुभव शिव पथ मोक्ष स्वरूप । अनुभव चिदानंद रस रूप ॥
 अनुभव एकोहम् चिद्रूप । निर्मल निकल अटल शिव भूप ॥

अनुभव आत्म सिद्ध समान । सोहम् सोहम् सोहम् जान ॥
 अनुभव चिद् अनुभव के मांहि । अनुभव और ठौर कहुं नांहि ॥
 अनुभव चिद् प्रमाद बिन होय । आप आप अवलम्बन सोय ॥
 अनुभव चिन्तामणि गहु ताय । मनबलित फल शिव सुखदाय ॥
 अनुभव तीरथ क्षेत्र महान । अनुभव परम धरमदा जान ॥
 अनुभव कर निज रूप बिलास । पर रूपा पर वस्तु विनास ॥
 अनुभव सम्यक करत विकाश । लहि निजरूप चन्द्र परकाश ॥
 भवानुभवानन्द सन सुख कंद । अनुभव सुख स्वरूप आनंद ॥

॥ दोहा ॥

अनुभव अमृत सिन्धु है, पी भव रोग नसाय ।
 अजर अमर पदकार है, उपमा कही न जाय ॥
 यह अनुभव अधिकार में, लिखो स्वपर हितकार ।
 शब्द अर्थ में भूल हो, बुध जन पढ़ो सुधार ॥



आवश्यक कर्तव्य और, सामायिकानन्द पाठ.

इसको हर समय पास रखना चाहिये और नियम पूर्वक प्रतिदिन एक-दो बार इसका पाठ करना परम आवश्यक है क्योंकि इसमें नित्य कर्तव्य के सभी विषय आगये हैं इसको धीरे धीरे पाठ करके इस के भावार्थ को समझना चाहिये जो बात समझ में न आये वहु ज्ञानी से उसका मतलब पूछकर ठीक समझलो तब तो इसमें बड़ाहा आनन्द आवेगा और जो भाई नित्य सामायिक करते हैं उन्हें तो अवश्य ही इसका पाठ करना चाहिये इसे विशेष उपयोगी जानकर इसकी पांच हजार कापी बिना मूल्य वितरण करने का निश्चय किया है, जिन भाइयों को जितनी कापी चाहिये हमसे माँगा लेवें ।

मिलने का पता—

ज्ञानचन्द्र जैन, आनन्द संचारक कम्पनी, इटावा.

नोट—रूपचन्द्र जैन कृत सदैयां और भदैयां भाषा पूजन संग्रह आल्हा जैन रामायण, और रूप विलास ये तीनों पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं ये भी हमारे यहां मिलती हैं ।

श्रावकों के षट्कर्ममें सबसे पहिला मुख्य कर्तव्य

नित्य नियम पूजा ।

[ले०—रूपचन्द्र जैन]

इसमें नित्य पूजन करने की सब पूजायें बड़े ही रोचक छन्दों में भाव पूर्ण वर्णित हैं जिनके पढ़नेसे तथा पूजन करने से बड़ा ही आनन्द आता है विशेष परिणाम जुटानेका पूर्ण साधन है यह जैन मन्दिरों और पुजारियां का बिना मूल्य दी जाती हैं और पाठशालाओं में विद्यार्थियोंको पढ़ने के लिये अध्यापकों को चाहिये कि जितने विद्यार्थी पूजन पढ़ने लायक हों उतनी कार्पा बिना मूल्य मंगा लेंगे, छप रही है ।

मिलने का पता—ज्ञानचन्द्र जैन,

आनन्द संचारक कम्पनी, इटावा ।

सामायिकानन्द पाठ प्रचारके लिये छापने छपाने का अधिकार सबको सादर समर्पित है । —लेखक ।



स्वर्गीय कविवर हजारी लाल वैद्य शास्त्री

पद्मावती पुरवात'दि० चैन आष्टा (मोपाल)

निवासी कृत

तीस चौ० विधान और समाधि मरण

जिनको

छावनी सीहोर निवासी मेठ बुलाकी चंदात्मज
बालमुकंद जी के पुत्र राजमल जी के लघु भ्राता

मूलचंद उपनाम दिगंबर दास जी ने

अपनी मौली स्वर्गीय इमरत बाई

की पुण्य स्मृत में

मल्हीपुर प्रेस में छपाकर

प्रकाशन की

वीर सं० २४६१ }
सं० १९३५ई }

मुद्रक
बाबू मङ्गलकिरण जैन

{ मूल्य
सदुपयोग



अथ श्री तीस चौबीसी पूजा

पंच भरत सुभ क्षेत्र पंच ऐरावत थानो ॥ भूत भविष्यत
घरत तीस चौबीस प्रमाणो ॥ सर्व सात से बीस जिनेश्वर
को सिर नाई ॥ पूजों पद सुख हेत पाप सब जायँ पलाई ॥
आव्हानन विधि करत हूँ । वार तीन कर थापना ॥ हे कृपा
सिन्धु श्री पति अबैवो पदस्थ मोहे आपना ॥

ऊँहों श्री पंच भरत पंच ऐरावत क्षेत्र के भूत, भविष्यत
वर्तमान काल संबंधी तीस चौबीसी के सात सौ बीस
जिनेन्द्रेभ्योनमः अत्र अवतर अवतर संवौषट् । अत्रतष्ठ
तिष्ठ ठः ठः । अत्र मम सन्निहितो भव भव । वषट् । शुची
गंगतनों ले नीर । झारी हेम भरी ॥ तुम चरनन पूजों धीर,
भाजत जन्म जरा ॥ जिन सात सतक अरुबीस, दशधा क्षेत्र
बसे । ऐरावत भरत महीस, पूजत पाप नसं ॥ ऊँहीं पंच
श्री तीस चौबीसी के सात सौ बीस जिनेन्द्रेभ्योनमः जन्म
जरा मृत्यु विनाशनायजलं निर्वपामीति स्वाहा ॥१॥

कदली सुत कुम कुम संग, वारि सुडार घिसा । पूजो
जिनघर गुन चंगा भव आताप नसो ॥ जिन सात० । ऐरावत० ॥

ऊँहीं तीस चौबीसी के सातसौ बीस जिनेन्द्रेभ्योनमः संसार
ताप विनाशनाय चंदनं निर्वपामीति स्वाहा ॥२॥

मुकाफल संशुचि स्वेत, अक्षय लाय धरे । अक्षयपद
प्रापत हेत. दालिद्र दुःख हरे ॥ जिन सात० ॥ ऐरावत० ॥ ऊँहीं
तीस चौबीसी के सात सौ बीस जिनेन्द्रेभ्यो नमः अक्षय पद
प्राप्ताय अक्षतं निर्वपामीति स्वाहा ॥३॥

सुरद्रुम के सुमन सुवास, वासव आन चड़ा । अनंग मूल
कर नास, शील सुद्रुम बड़ा ॥ जिन सात० ॥ ऐरावत० ॥
ऊँहीं तीस चौबीसी के सात सौ बीस जिनेन्द्रे भ्यो नमः काम
बाण विश्वस नाय पुष्पं निर्वपा मीति स्वाहा ॥४॥

षट् रसकर अमृत रास, कंवन थाल भरी । नेत्र कर
अप्र सुवास, भूक विथा जा हरी ॥ जिन सात० ॥ ऐरावत० ॥
ऊँहीं तीस चौबीसी के सात सौ बीस जिनेन्द्रेभ्योनमः सुधा
रोग विनाशनाय नैवेद्यं निर्वपामीति स्वाहा ॥५॥

सुर नायक दीपक जीय, रत्न उद्योत करा । प्रभू ह्यान जोति
कर मोहि आरत देहु टरा ॥ जिन सात० ॥ ऐरावत० ॥ ऊँहीं
तीस चौबीसी के सात सौ बीस जिनेन्द्रेभ्योनमः मोहान्धकार
विनाश नाय दीपं निर्वपामीति स्वाहा ॥६॥

दस गंध मिला उत्कृष्ट, दस दिस वास करा । तुम कम
दहन कर इष्ट आठों कर जरा ॥ जिन सात० ॥ ऐरावत० ॥
ऊँहीं तीस चौबीसी के सात सौ बीस जिनेन्द्रेभ्योनमः अष्ट
कम दहनाय धूपं निर्वपामीति स्वाहा ॥७॥

शुभ फल कल वजित लाय, षट् ऋतु के भारी । तुम भेंट धरों

गुण गाय, नाचत देतारी जिन सात० ॥ ऐरावत० ॥ ऊँहीं
तीस चौबीसी के सात सौ बीस जिनेन्द्रेभ्योनमः मोक्ष फल
प्राप्ताय फलं निर्वपामीति स्वाहा ॥८॥

जल आदिक द्रव्य मिलाय अर्घ सुथाल धरा । संसार षार
से तार, शिवपुर नार बरा ॥ जिन सात० ॥ ऐरावत० ॥ ऊँहीं
तीस चौबीसी के सात सौ बीस जिनेन्द्रेभ्योनमः अनर्घपद
प्राप्ताय अर्घं निर्वपामीति स्वाहा ॥९॥

आगे प्रत्येक अर्घ ॥ जोगी रात्ता की चाल ॥ प्रथम सुदर्शन
मेरु मनोहर दक्षिण दिस सुख कारी, भरत क्षेत्र में तीन
चौबीसो होय जिनेश्वर भारी ॥ करम खिपाय जाय शिव
मंदर, अचल अक्षय पाद धारी । तिन प्रति अर्घ चढ़ाय गाय
गुण पुनि पुनि धोक हमारी ॥ ऊँहीं प्रथम सुदर्शन मेरु की
दक्षिण भरत क्षेत्र सम्बन्धी तीन चौबीसी के बहत्तर जिनेन्द्रे-
भ्यो नमः अर्घं निर्वपामीति स्वाहा ॥१॥

आदि मेरु उत्तर ऐरावत त्रय चौबीसी होवें, लोकान्तिक
सुर इंद्र आनकर पूजें पद सुख जोवें । ऐसे श्री पति को हम
निशदिन दर्ष दर्ष शिरनाई, जो पद अपना सो मोहे दीजो और
भावना नाहीं ॥ ऊँहीं प्रथम सुदर्शन मेरु उत्तर ऐरावत क्षेत्र
संबन्धी तीन चौबीसी के बहत्तर जिनेन्द्रेभ्योनमः अर्घं निर्वप
मीति स्वाहा ॥२॥

चालछंद्रः— गिरावजय घात की खंडा, दक्षिण दिश
भरत सुमंडा । जिन भूत भविष्यत वर्ती, धर अर्घ जजों शिव
भरती ॥ ऊँहीं घात की द्वीप के द्वितीय विजय मेरु के दक्षिण

भरत क्षेत्र सम्बन्धी तीन चौबीसी के बहत्तर जिनेन्द्रेभ्योनमः
अर्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ॥३॥

यादीप प्रथमगिरि जानो, उत्तर ऐरावत धानो ॥ सो तीन
काल जिन राई, हम पूजत आनंद पाई ॥ ऊँही घात की खंडके
द्वितीय विजय मेरु की उत्तर ऐरावत क्षेत्र संबन्धी तीन
चौबीसी के बहत्तर जिनेन्द्रेभ्योनमः अर्घ्यं निर्वपामीतिस्वाहा ॥४॥

अडिल्ल छुन्द द्वीप घात की मेरु अचल द्वितीयमहां, ताकी
दक्षिण दिसाभरत क्षेत्र कहा । तो मध्य जिन अवतरें बहत्तर
हैं सही, मनवच तनकर पूज लहों सुख की मही ॥ ऊँही घात
की द्वीप की अचल मेरु की दक्षिण भरत सम्बन्धी तीन चौबीसी
के बहत्तर जिनेन्द्रेभ्योनमः अर्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ॥५॥

अचल मेरु उत्तर ऐरावत घात का, हुए तीर्थकर चौबीस नमं
बहुभांत की ॥ तिनप्रति अर्घ्य चढ़ाय याग त्रय लाय जू, जगत
वाल मिट जाय अचल पद पाय जू ॥ ऊँही घात के द्वीप की
अचल मेरु उत्तर ऐरावत क्षेत्र संबन्धी तीन चौबीसी के बहत्तर
जिनेन्द्रेभ्योनमः अर्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ॥६॥

सोरठा द्वीप सुपुष्कर मांदि, मन्दिर मेरु सुहावनो । है
दक्षिण दिस ताहि ॥ भरत क्षेत्र मन भावनो । जामें श्री जिनराय
गतनागत बरती सदा, जजों चरन मन लाय, नित प्रति अर्घ्य
चढ़ाय के ॥ ऊँही पुष्कर द्वीप के प्रथम मन्दिर मेरु के दक्षिण
दिसा भरत क्षेत्र के तीन चौबीसी के बहत्तर जिनेन्द्रेभ्योनमः
अर्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ॥७॥

याही द्वीप मझार, गिरि उत्तर ऐरावत । पूजों भव भय
टार, होय सर्व हर भमंता ॥ ऊँही पुष्कर द्वीप के प्रथम मन्दिर

मेरु की उत्तर पेरवात क्षेत्र सम्बन्धी तीन चौबीसों के बहत्तर जिनेन्द्रेभ्योनमः अर्घं निर्वपामीति स्वाहा ॥८॥

दोहा ॥ पश्चिम पुष्कर द्वीप में, विद्युत माली मेरु । ताको दक्षिण भरत के जजों जिनेश्वर टेर ॥ ऊँहीं पुष्कर द्वीप के द्वितीय विद्युनमाली मेरु की दक्षिण भरत सम्बन्धी तीनचौबीसी के बहत्तर जिनेन्द्रे भ्यो नमः अर्घं नि० पा० मीति स्वाहा ॥९॥

दोहा:— याही गिर की उत्तर, पेरवात शुभ ठार। भूत, भविष्यत, वरत जिन, धरों अर्घ कर जाँ ॥ ऊँहीं पुष्कर द्वीप के द्वितीय विद्युन माली मेरु की उत्तर पेरवात क्षेत्र सम्बन्धी तीन चौबीसी के बहत्तर जिनेन्द्रेभ्योनमः अर्घं निर्वपामीति स्वाहा ॥१०॥

भरत पेरवात के विषे, सात सतक अरुबीस । पुरन अर्घ बनाय के, धारत अर्घ महीस ॥ ऊँहीं पंच भरत पंच पेरवात क्षेत्र सम्बन्धी तीस चौबीसी के सातसो बीस जिनेन्द्रेभ्योनमः अर्घं निर्वपामीति स्वाहा ॥११॥

अथ जयमाला ॥ धत्ताछुंद ॥ भव त्रिपत विहन्डन, दालिद्र खंडन, आनंद मंडन शर्म बरा । मद मदन विमुक्ता, शिष पद लुक्ता, भुक्ता मुक्ता पर्म परा ॥१॥

पद्धरा छुंद ॥ जै ढाई दीप सोहै विशाल, गिरि पांच बने ता में रसाल । तागिर की पूरब दिशि सुजान, विदेह क्षेत्र जिन बहर मान ॥ ता दक्षिण भरत शुभ क्षेत्र जोर, पेरवात उत्तर की सुओर । इम गिर यां पांचोदश क्षेत्र जान, तिनको वरनन सुन होय ज्ञान ॥ जो भरत माँहि बरते सदैव, सोही

प्रेरायत जान भव । विजिया रध इक इक क्षेत्र जान, ताऊपर
 केचर नगर मान ॥ षट खण्ड कहे इक क्षेत्र मांहि, वहां वरते
 काल छहो सुआहि । त्रय काल मांहि है भोग भूम, दस
 कल्पभूम रही भूम भूम ॥ जब तुरिय काल लागे जो आय
 तब कम भूमि रचना रचाय तब मात सुपन षोडष सुदेख ।
 पति पछ सुकन हर्षे विवेश ॥ तब जन्म होत तीर्थकरेण,
 हरि अर्वाधजान सज सप्त भेश ॥ सुर पति जिन पति घर गोद
 मांहि । गजपति पर चढ़ गिर पति सिधार्थ ॥ जल पंचम
 उदधित नो सुलाय । अभिशेष करें बहु भक्त भाय ॥ ता थैई
 थैई थैई नाखै सुरेन्द्र । लख तोष होय नर अमर कृंद ॥ हरि
 भक्ति करें इत्यादि सार, निज थान जाय आनंद धार ये काल
 विषे जे जीव सुच्छ, बर बांध पृकृति गतिपाय ऊंच । पुनि होय
 मनुष्य संजमसुधार, शिव जांय शीघ्र साता अपार ॥ जो होय
 सजासा पुरुष जान, सब याही काल विषे सुजान । जब पंचम
 काल प्रवेश होय, मुनिधम तनो नहीं लेश जाँय ॥ रहै विरल
 दक्षिण वसा मांहि, जिन धर्म तनी परतीत पाँय । जब छटम
 काल लगे सो आन, तब धर्म वाक्य सुनियेन कान ॥ दुखमा
 दुखमा आत ही दुखीव, सबमांस भक्षी होवैसुजीव । या विधि
 सो छटमकाल जान, दस क्षेत्रन में एक सार मान ॥ जिनभूत,
 भविष्यत वर्तमान, इक क्षेत्र मांहि त्रय त्रय सुजान । दस क्षेत्रन
 में चौबीसतीस, जिन सात सतक पुनि अधिक बीस ॥ सब
 मंगल मूरत देव वरा, नितसेवत सक भुचक्र धरा । गुण शारद
 नारद गोवत हैं, सुरकिशर बीण बजावत हैं ॥ इन आदि प्रसंग

उमंग दिखे, करि भक्त सुआय कृतार्थ किये । घन्ता ॥ जो जिन
गुण चंदा, आनन्द कंदा, हर भव फंदा मोक्ष बरा । तुम गुण
गण धारी, जान हजारी शरण तुम्हारी आन खड़ा ॥ ऊँहीं तीस
चौबीसो क सात सो बीस जिनद्रभ्योनमः महार्घं निर्वपामीति
स्वाहा ॥दोह॥

जो पूजे मन लाय के, सात शतक जिन बीस ।

स्वर्ग मुक्ति सुखपाय के, और कहा अति कीस ॥

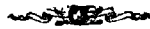
इत्यादि आशीर्वादः

इति कविवर पं० हजारी लाल जी पद्मावती पुरवाल
आष्टा निवासी कृत । तीस चौबीसो विधान सम्पूर्ण ॥ शुभम

—०—

समाधि-मरणा

पं० सूरचन्द जी विरचित



बंदों श्री अरहंत परम गुरु, जो सब को सुखदाई ।
इस जग में दुख जो मैं भुगते, सो तुम जानो राई ॥
अब मैं अरज करूं प्रभू तुमसे, कर समाधि उर मांही ।
अन्त समय में यह बर मांगूँ, सो दीजे जगराई ॥
भव भव में तन धार नये मैं, भव भव शुभ संग पायो ।
भव भव मैं नृप रिद्धि लई मैं, मात पितासुत थायो ॥

भव भव मैं तन पुरुषतनो धर, नारी हू तन लीनों ।
 भव भव में मैं भयो नपुंसक, आतम गुण नहिं चीनो ॥
 भव भव में सुर पदवी पाई, ताके सुख अति भोगे ।
 भव भव में गति नरकतनी धर, दुख पाये बिध योगे ॥
 भव भव में तिर्यँच योनि धर, पायो दुख अति भारी ।
 भव भव में साधमीं जन को, संग मिलो हितकारी ॥
 भव भव में जिन पूजा कीनी, दान सुपात्रहि दीनो ।
 भव भव में मैं समवशरण में, देखो जिन गुण भिनो ॥
 एती वस्तु मिली भव भव में, सम्यक्गुण नहीं पायो ।
 ना समाधियुत मरण कियो मैं, तातैं जग भरमायो ॥
 काल अनादि भयो जग भ्रमते, सदा कुमरणहि कीनो ।
 एक बारभी सम्यक् युत में, निज आतम नहिं चीनो ॥
 जो निज पद का ज्ञान होय तो, मरण समय दुख काई ।
 देह बिनासी मैं निज भासी, उयोति स्वरूप सदाई ॥
 विषय कषायानके वश होकर, देह आपनो जानो ।
 कर मिथ्यासंघान हिये बिच, आतम नाहि पिछानो ॥
 यों क्लेश हिय धार मरण कर, चारों गति भरमायो ।
 सम्यक्दर्शन, ज्ञान चरित्र में, हिरदय में नहि लायो ॥
 अवया धरज करूं प्रभू सुनिये, मरण समय यह मांगो ।
 रोग जीनित पीड़ा मत होवो, अरु कषाय मत जागो ॥
 ये मुझ मरण समय दुख दाता, इत हर साता कीजे ।
 जो समाधियुत मरण होय मुझ, अरु मिथ्यामद छीजे ॥
 यह तन सात कुघात मई है, देखत ही घिन आवे ।

चमं लपेटी ऊपर सोहे, भीतर विष्टा पावे ॥
 अर्थात् दुर्गंध अपावन सों यह, मूख प्रीति बढ़ावे ।
 देह विनासी यह अविनासी, नित्य स्वरूप कहावे ॥
 यह तन जीणकुटी सम आतम, यार्ते प्रीति न कीजे ।
 नूतन महल मिले जभ भाई, तव यामें क्या छीजे ॥
 मृत्यु होन से हानो कौन है, याको भय मत लाओ ।
 समता से जो देह तजोगे, तो शुभ तन तुम पावो ॥
 मृत्यु मित्र उपकारी तेरा, इस अवसर के मांी ।
 जीरन तन से देत नयो यह, या सम साहू नांहीं ॥
 यासे ही इस मृत्यु समय पर, उत्सव अति ही कीजे ।
 क्लेश भाव को त्याग सयाने, समता भाव धरीजे ॥
 जो तुम पूरन पुण्य किये है, तिन को फल सुख दाई ।
 मृत्यु मित्र बिन कान दिखावै, स्वर्ग सम्पदा भाई ॥
 राग द्वेष का छोड़ सयाने, सात व्यसन दुख दाई ।
 अन्त समय में समता धारि, पर भव पंथ सदाइ ॥
 कर्म महा दूठ वैरा मेरो, नासता दुख पावे ।
 तन पिजरे में बंद कियो मोह, यासों कौन छुड़ावे ॥
 भूख तृषा दुख आदि अनेकन, इस ही तन में गाढ़े ।
 मृत्यु राज अब आप दया कर, तन पिजरे से काढ़े ॥
 नाना वस्त्राभूषण मैंने, इस तन को पहिराये ।
 गंध सुगंधित अंतर लगाये, बदरस असन कराये ॥
 रात दिना में दास होयकर, संव करी तन केरी ।
 सो तन मेरे काम न आयो, भूब रहा निधि मेरी ॥
 मृत्यु राज को शरण पाय तन, नूतन ऐसो पाऊं ।
 जाम सम्यक् रत्न तीन लाह, आठों कर्म खपाऊं ॥
 देखो तब सम और कृतघ्नो, नाहिं सुयो जग मांही ।
 मृत्यु समय में येही परिजन, सब हा हैं दुखदाई ॥

यह सब मोह बढ़ावन, हारे, जियको दुर्गति दाता ।
 इनमे ममत निवारो जियरा, जो चाहो सुखसाता ॥
 मृत्यु कल्पद्रुम पाय सयान, मांगो इच्छा जेती ।
 समता घर कर मृत्यु कगे तो, पाआ संपति तेती ॥
 चौ आराधनसहित प्राण तज, तो ये पदवी पावो ।
 हरी प्रतिहरि चक्रो तीर्थश्वर, स्वर्ण मुक्ति में जावो ॥
 मृत्यु कल्पद्रुमसन नहीं दाता, तोनो लोक मंमार ।
 ताको पाय कलेश करो मत, जन्म जवाहर हारें ॥
 इस तन में क्या राखे जियरा, दिन दिन जीरन हो है ।
 तेज कांति बल नित्य घटत है, या सम अथिह सु कोहे ॥
 पांचों इन्द्रिय शिथिल भई अत्र, स्वास शुद्ध नहि आये ।
 ता पर भी ममता नहि छोड़ै, समता उर नहि लावै ॥
 मृत्युराज उपकारी जिय को, तन से तोहि छुड़ावै ।
 नातर यो तन बढ़ाग्रह में, परघो परघो बिललावै ॥
 पुद्गल के परमाणु मिलकर, पिंड रूप तन भाषी ।
 यही मुरती मैं अमूरती, ज्ञान जोति गुण खासी ॥
 रोग शोक आदिक जो वेदन, ते सब पुद्गल लारे ।
 मैं तो चेतन व्याधिविना नित, हैं सो भाव हमारे ॥
 यो तन से इस क्षेत्र संबंधी, कारण आन बनो है ।
 खान पान ये याको पोषो, अन्न सम भाव ठनो है ॥
 मिथ्या दर्शन आत्मज्ञानविनु, यह तन अपनो जानो ।
 इन्द्रो भोग गिने सुख मैंने, आपो नहीं पिछानो ॥
 तन विनशत तें नाश जानि जिन, यह अज्ञान दुखदाई ।
 कुटुम आदिको अपनो जानो, भूल अनादि छारें ॥
 अवनिज भेद यथारथ समझो, मैं हूं ज्योति स्वरूपी ।
 उपजै विनसै सो यह पुद्गल, जानां या को रूपी ॥
 इष्ट निष्ट जे तो सुख दुख हैं, सो सब पुद्गल सागे ।

मैं जब अपनों रूपविचारों, तब वे सब दुख भागे ॥
 बिन समता तन नन्त धरे मैं, तिन में यह दुख पायो ।
 शरु घात तैं नन्त वार मग, नाना योनी भ्रमायो ॥
 वार अनन्तहि अग्नि मांहिजर, मूवो सुमति न पायो ।
 निह व्याघ्र अहि नन्तवार मुक्क, नाना दुःख दिखायो ॥
 बिन समाधि ये दुःख लहे मैं, अब उर समता आई ।
 मृत्यु रोज को भय नहि मानो, देवे तन सुख दाई ॥
 यातैं जब लग मृत्यु न आवै, तव लग जप तप कीजे ।
 जप तप त्रिन इस जग के माहीं, कोई भी ना सीजे ॥
 स्वर्ग संपदा तप से पावे, तप से कर्म नसावे ।
 तप हीने शिव वामिन पतिहूँ, यासों तप त्रित लावे ॥
 अब मैं जानी समता बिन मुक्क, कोऊ नाहीं सहाई ।
 मात पिता सुत वांधव तिरिया, ये सब हैं दुख दाई ॥
 मृत्यु समय में मोड़ करे ये, तातैं आरत होई ।
 आरत तैं गति नीची पावै, यों लख मोह तजो है ॥
 और प्रारग्रह जेते जग में, तिन से प्रीति न कीजे ।
 पर भव में ये संग न चालैं, नाहक आरत कीजे ॥
 जो जो वस्तु लसत हैं ते पर, तिन से नेह निवारो ।
 पर गति में ये साथ न चालैं, ऐसो भाव विचारो ॥
 जो पर भव में संग चलैं तुक्क, तिन से प्रीति सु कीजे ।
 पंच पाप तज समता धारो, दान चार विध दीजे ॥
 दश लक्षण मय धर्म धरो उर, अनुकंपा त्रित लावो ।
 षाडश कारण नित्य चिन्तघो, द्वादश भावन भावो ॥
 चारों परवी प्रोषध कीजे, अशन रात को त्यागो ।
 समता धर दुरभाव निवारो, संयम सों अनुपागो ।
 अन्त समयमें ये शुभ भावहि, होवैं आनि सहाई ।

:वर्ग मोक्ष फलताहि दिखावै, रिद्धि देहि अधिकारि ॥
 खोटे भावनकल जिय त्यागो, उर में समता लाके ॥
 जा सेती गति चार दूर कर, वसो मोक्ष पुर जाके ॥
 मन थिरता करके तुम चिंतो, चौ आराधन भाई ॥
 येही तोको सुख की दाना, और हितकोऊ सुख नाई ॥
 आगे बहु मुनिगज भये हैं, तिन कहि थिरता भारी ॥
 बहु उपसर्ग सहे शुभ भावन, आराधन उर धारी ॥
 तिनमें कलु इक नाम कहूं मैं, सो सुन जिय चित लाके ॥
 भाव सहित अनुमादे तासैं, दुर्गति हाय न जाके ॥
 अरु समता निज उरमें आवै, भाव अधारज जावै ॥
 यौनिशदिन जो उन मुनिवरका, ध्यान हिये विच लावै ॥
 धन्य २ सुकुमाल महा मुनि, कैसे धीरज धारी ॥
 एक श्यालनी जुगबच्चा जुत, पांव भख्यो दुखकारी ॥
 यह उपसर्ग सहो धर थिरता, आराधन चित धारी ॥
 तो तुमरे जिय कौन दुःख है, मृत्यु महीतसव वारी ॥
 धन्य २ जु सुकेशल स्वामा, व्याघ्री ने तन खायो ॥
 तो भी श्रीमुनि नेक डिगे नहिं, आनम सो हित लायो ॥टे०॥
 देखो गज मुनि के सिर ऊपर, विप्र अगिनि बहु वारी ॥
 शीस जल जिमि लकड़ीतिनकी, तो भी नाहिं चिगारो ॥टे०॥
 सनतकुमार मुनि के तन में, कुष्ट वेदना व्यापी ॥
 छिन्न भिन्न तन तामों डूवो; तव चिंतो गुण आपी ॥टे०॥
 श्रेणिक सुत गंगा में डूवो, तव जिन नाम चितारो ॥
 धर सल्लेखना परिग्रह झांडो, शुद्ध भाव उर धारी ॥टे०॥
 समंत भद्र मुनिवर के तन में, छुघा वेदना आई ॥
 तो दुःख में मुनिनेक न डिगियो, चिंतो निज गुण भाई ॥टे०॥
 ललित धरादिक तीस दीय मुनि, कोशांबी तट जानो ॥
 नदी में मान बह कर मूवे, सो दुख उन नहिं मानो ॥टे०॥

धर्मघोष मुनि चम्पा नगरी, वाह्य ध्यान घर ढाड़ो ।
 एक मास की कर मर्यादा, तृषा दुख सह गाढ़ो ॥टे०॥
 वृषभसेन मुनि उष्ण शिला पर, ध्यान धरो मन लाई ।
 सूर्य घाम अरु उष्ण पवन की, वेदनसहि अधिकारि ॥टे०॥
 अभय घोष मुनि कांक्रदिपुर, महा वेदना पाई ।
 बैगी चन्द्र ने लस तन छेदी, दुख दीनो अधिकारि ॥टे०॥
 विद्युत्त्र ने बहु दुख पायो, तौ भी धोर न त्यागी ।
 शुभ भावन से प्राण तजे निज, धन्य और बड़भागी ॥टे०॥
 पुत्र चिलाती नामा मुनि को, वैरी ने तन घातो ।
 मोटे मोटे कड़े पड़े तन, तापर निज गुण रातो ॥टे०॥
 दंडक नामा मुनि की देही, वाणन करि अति भेदी ।
 तापर नेक डिगे नहि वे मुनि, कर्म महा रिपु छेदी ॥टे०॥
 अभिनंदन मुनि आदि पांच सै, घानी पेलि जु मारे ।
 तौ भी श्री मुनि समताधारी, पूरब कर्म विचारि ॥टे०॥
 चाणक मुनि गोधर के माहीं, मूढ़ अग्नि परजालो ।
 श्री गुरु उर समभावधार के, अपनो रूप सम्हालो ॥टे०॥
 सात सतक मुनि वरने पायो, हथनापुर में जानो ।
 वालि ब्राह्मण कृत घोर उपद्रव, सो मुनि वह नहीं मानो ॥टे०॥
 लोह मयी आभूषण गढ़ के, ताते कर पहिराये ।
 पांचों पांडव मुनि के तन में, तौ भी नाहि चिगाये ॥टे०॥
 यह उपसर्ग सहो घर थिरता, आराधन नित धारी ।
 तौ तुमरे जिय कोन दुःख है, मृत्यु महोत्सव वारी ॥
 और अनेक भये इस जग में, समता रस के स्वादो ।
 वे ही हम को हैं सुख दाता, हर हैं टेव प्रमादा ॥
 सम्यक दर्शन ज्ञान चरण तप, ये आराधन चारो ।
 ये ही मोको सुख की दाता, इन्हें सदा उर धारो ॥
 यो समाधि उर मांहीलावां, अपनो हित जो चारो ॥

तज ममता अरु आठौं मद तज, जोती स्वरूपी श्यावो ॥
 जो कोई निज करत पयानों, आभांतर के काजै ।
 सौं भो शकुन विचारो नीके, गुम शुभ कारण साजै ।
 मात पितादिक सर्व कुटुमसों, नीके शकुन बनावै ।
 हस्दी धनियां पुंगी अक्षत, दूध दही फल जावै ॥
 एक ग्राम के कारण पने, करै शुभाशुभ सारे ।
 जब पर गतिको करत पयानों, तब नहिं सोचै प्यारे ॥
 सर्व कुटुम जब रोवन लागें, तोहिं रुलावै सारे ।
 ये अपशकुन करै सुनतोपर, तू यों क्यो न विचारे ॥
 अब परगति कां चालत विरियां, धर्म ध्यान उर आनीं ।
 चारों आराधन आराधा, मोह तजो दुख हानीं ॥
 हनिःशय्य तजो सब दुविधा, आतम राम सुध्यावो ।
 जबपर गति को करहु पयानो, परम तत्व उर जावो ॥
 मोह जाल को काट पियारे, अपना रूप विचारो ।
 मृत्यु मित्र उपकारी तेरो, यों उर निश्चय "धारो ॥

दोहा

मृत्यु महोत्सव पाठ को, पढ़ा सुनो बुधिवान ॥
 सरधा घर नित सुख लहो, सुरचन्द शिव धान ॥
 पेच उभय नव एक नभ, सम्बत सो सुखदाय ॥
 आश्विन श्यामा ससमी, कही पाठ मन लाय ॥

“ दिगंबर जैन ” पत्रना वर्ष ७ अंक १२ नो वधारे

॥ श्री परमात्मने नमः ॥

त्रेपनक्रिया विवरण.

संशोधक अने प्रकाशक—

मृत्युचंद्र किसनदास काण्डविया—सृजन.

गणपपुर वि. गंगा पत्रिका, ममरचंदनी, दन्तवाडा तालुका

वि. गंगा जर्डीवाटण, कल्या. त्रेपनक्रिया व्रत

नाशिकपरमने “ दिगंबर जैन ” पत्रना

मासमे १० दिना प्रारंभ (दशमी) भेट.

दिगंबर जैन ग्रंथमाला-सुरत.

- नं. १ कलियुगनी कुलदेवी (गुजराती २०००) ०)०॥
- * २ श्रुतपंचमी महात्म्य (गुजराती १०००) ०)=
- ३ धर्म परीक्षा (गुजराती अनुवाद ११००) १)
- * ४ सुदर्शन शेट याने नमोकार मंत्रनो प्रभाव (१००० गु.) ०।
- ५ मुकुमाल चरित्र (गुजराती १०००) ०।=
- * ६ पंचेद्रीय संवाद (गुजराती १०००) ०)॥
- * ७ तमाकुनां दुष्परिणामो (गुजराती १०००) ०।=
- ८ सामायिक पाठ (संस्कृत-भाषा, विधि, अर्थ, आलोचना पाठ सहित बाळबोध लिपि. प्रत १५.००)०)०)॥
- * ९ शीलसुंदरी रास (गुजराती कविता १३००) ०)=
- * १० सामायिकभाषा पाठ (सार्थ ११००) ०)०
- ११ कलियुगकी कुलदेवी (हिंदी १००००) सद्वर्तन
- १२ भट्टारक मीमांसा (गुजराती १२००) ०)=
- १३ प्राचीन दि. अर्वाचीन ध्. (गुजराती ११००) ०)=
- १४ पंचकल्याणक पाठ (सार्थ गुजराती २०००) ०)=
- * १५ मनोगमा (शीलमहात्म्य गुजराती १३००) ०।=
- १६ श्री हनुमान चरित्र (हिंदी २०००) ०।=
- १७ श्री जीवंधरस्वामी चरित्र (गुजराती १६००) ०।
- १८ गुं इश्वर जगत्कर्ता छे ? (गुजराती २०००) मफत.
- १९ जैन सिद्धांत प्रवेशिका (गुजराती १६००) ०।
- २० रक्षाबंधन कथा (पूजनसह १५००) ०)०॥
- २१ पुर्तुको माताका सीखापन (हिंदी १०००) ०)०॥

(वधु पाछला पुठां उपर.)

॥ श्री वीतरागाय नमः ॥

त्रेपनक्रिया विवरण.

(त्रेपनक्रिया विनति अने रत्नचिंतामणी सहित)

संशोधक अने प्रकाशक—

मूलचंद्र किमनदाम कापडीया,

ऑ. संपादक “ दिगंबर जैन ”—सूरत.

प्रथमावृत्ति.

वीर सं. २४४०

प्रत २०००


राणापुर निवासी पंचोली अमरचंद्रजी कचराजीनी

सौ. पत्नी जडीबाईए करेला त्रेपनक्रिया व्रतना

उद्यापन निमित्ते “ दिगंबर जैन ” पत्रना

सातमा वर्षना ग्राहकोने (दशमी) भेट.

मूल्य रु. ०-१-६.



PRINTED BY

Matoobhai Bhaidas

Printed at

KHUBCHAND AMICHAND'S THE "SERAT JAIN" Printing
Press, near Khapatia Chakla—SERAT.


Published by

Moolchand Kishandas Kapadia, Proprietor.

"DIGAMBER JAIN PUSTAKALAYA," and HONOURARY
EDITOR "DIGAMBER JAIN "

Published From

Khapatia Chakla Chaulawadi—SERAT.



❧ प्रस्तावना. ❧

“ दिगंबर जैन ” पत्रद्वारा हज़ारो धार्मिक पुस्तको विना मूल्ये अने विना पोष्टेजे गामेगाम अने शहरेशहरे शास्त्रदान तरीके व्हेंचवानी सगवड करी आपवानो जे सहेळो अने सरळ मार्ग केटलांक वर्षोथी अखत्यार करवामां आवेलो छे, ते दिशा तरफ गुजरात अने दक्षिणना दि. जैनोनुं लक्ष विशेष अने विशेष खेंचातुं जाय छे ए जणावतां अमने आनंद थाय छे.

ज्यारे आ मार्गनी शरुआत करवामां आवी हती, त्यारे जुदी जुदी रीते सूचनाओ करवाथीज ए रस्ता तरफ आपणा केटलाक गुजरातना भाइओनुं लक्ष खेंची शकायुं हतुं, त्यारे हवे एवो समय आवतो जाय छे के कईपण सूचना कर्या वगरज अनेक स्थळेथी मृत्युना स्मरणार्थ, लग्नी खुशाली निमित्ते के व्रतना उद्यापन निमित्ते शास्त्रदान करवाने अनेक रकमो ‘दिगंबर जैन’ पत्रने मळती जाय छे अने ते मुजव गत आसो मासमां राणापुर (झावूआ) निवासी पंचोली अमरचंदजी कचराजी तरफथी पोतानी सौ. पत्नी जडीवाइए त्रेपनक्रिया व्रत निर्विघ्ने पूरुं करवाना उद्यापन निमित्ते शास्त्रदान तरीके कोइ पुस्तक ‘दिगंबर जैन’ना ग्राहकोने भेट वेंची आपवाने रु. ५०):मोकली आपवामां आव्या हता अने ते साथे एमपण जणाववामां आवेलुं के एमांथी ‘त्रेपनक्रिया विनति’ अने ‘रत्नचिंतामणी’ आ बे विनतिओ छपावीने भेट वेंची आपवी, पण आटली बे विनतिमां

कंइ पुस्तक थाय नहि अने त्रेपनक्रियानुं वर्णन सर्वेना समजवामां आवी शके नहि, माटे जुदा जुदा पुस्तकोमांथी संशोधन करी श्रावकनी त्रेपनक्रियानुं संक्षेपमां सरळ रीते गूजराती भाषामां वर्णन करीने ते साथ त्रेपनक्रिया अने रत्नचिंतामणीनी विनति-ओ दाखल करीने आ 'त्रेपनक्रिया विवरण'नामे पुस्तक प्रकट करी राणापुर निवासी पंचोली अमरचंदजी कचराजी तर-फथी पोतानी सौ. पत्नी जडीबाइए करेला त्रेपनक्रिया व्रतना उद्यापन निमित्ते 'दिगंबर जैन' पत्रना सातमा वर्ष (वीर संवत् २४४०)ना ग्राहकोने दशमी भेट तरीके (विना मूल्ये) वेंचवामां आव्युं छे, जे 'दिगंबर जैन'ना वांचकोने घेर बेठां एक उत्तम सामग्री पुरी पाडशेज एम आशा राखीए छीए, अने एज मुजब अनेक प्रकारनां व्रतो जेवां के दशलक्षणव्रत, षोडशकारणव्रत, पुष्पांजली व्रत, रत्नत्रय व्रत, रविवार व्रत, अनंत व्रत, अक्षय-दशमी व्रत, सुगंधदशमी व्रत वगेरे व्रतो पूर्ण करवाना उद्यापन निमित्ते कंइने कंइ पण रकम शास्त्रदान माटे जुदी काढवाने अमो गूजरात, दक्षिण तेमज हिंदुस्तानना जैनबंधुओने आग्रह-पूर्वक सुचवीए छीए. तथास्तु.

वीरं निर्वाण सं. २४४०
 आश्विन वदी ९,
 ता. १२-९-१४.

} जैन जाति सेवक,
 मूलचंद किसनदास कापडिया.



॥ श्री वीतरागाय नमः ॥



त्रेपनक्रिया विवरण ।

गाथा ।

गुणवयतवसमपडिमा दानं जलगालणं च अणच्छमियं ।

दंशणणाणचरिचं किरियातेवणसावया भणिया ॥

सवैया इकतीसा ।

मूलगुण आठ अणुव्रत पंच परकार, शिक्षाव्रत चार
तीन गुणव्रत जानिये । तप विधि बारह और एक सम्यग्भाव
ग्यारा, प्रतिमा विशेष चार भेद दान मानिये ।

एक जल गालण अणथमिय एकविधि, दृग्ग्यान
चरण त्रिभेद मन आनिये । सकल क्रियाको जोर त्रेपन
जिनेश कहे, अब याको कथन प्रत्येकते बखानिये ॥

भावार्थः—श्रावकनी ५३ (त्रेपन) क्रियाओनां नाम
नीचे मुजब छेः—

८. मूल गुणः—१. उंबर, २. कटुंबर, ३. बड़फल, ४.
बीपर फल, ५. पाकर फल, ६. मद्य (मदिरा,) ७. मांस,
अने ८. मधु (मध) नो त्याग.

१२ व्रतः—पांच अणुव्रत—१. अहिंसा, २. सत्य, ३. अचौर्य, ४. ब्रह्मचर्य, ५, परिग्रहप्रमाण; तृण गुणव्रत—६. दिग्व्रत, ७. देशव्रत अने ८. अनर्थदंडव्रत; चार शिक्षा-व्रत—९. सामायिक, १०. प्रोषधोपवास, ११. भोगोपभोग-परिमाण, १२ अतिथिसंविभाग.

१२ प्रकारनां तपः—छ बाह्य तप—१ अनशन, २. अव-मोदर्य, ३. व्रतपरिसंख्या, ४. रसपरित्याग, ५. विविक्त-शय्यासन, ६. कायक्लेश; छ अंतरंग तप—७. प्रायश्चित्त, ८. विनय, ९. वैयावृत्त, १०. स्वाध्याय, ११. व्युत्सर्ग, १२. ध्यान.

११ प्रतिमाः—१. दर्शन प्रतिमा, २. व्रत प्रतिमा, ३. सामायिक प्रतिमा, ४. प्रोषधोपवास प्रतिमा, ५. सचित्त त्याग प्रतिमा, ६. रात्रिभोजनत्याग प्रतिमा, ७. ब्रह्मचर्य प्रतिमा, ८. आरंभत्याग प्रतिमा, ९. परिग्रहत्याग प्रतिमा, १०. अनुमतित्याग प्रतिमा, अने ११. उद्दिष्टत्याग प्रतिमा.

चार प्रकारनां दानः—१. आहारदान, २. औषधदान, ३. शास्त्रदान, ४. अभयदान.

तृण रत्नत्रयः—१. सम्यग्दर्शन, २. सम्यग्ज्ञान, ३. सम्यग्चारित्र.

१. समताभाव, १. जलगालनविधि, १. रात्रिभोजन-त्याग.

आ प्रमाणे ८ मूलगुण, १२ व्रत, १२ तप, ११ प्रतिमा, ४ दान, ३ रत्नत्रय अने समताभाव, जलगालनविधि

अने रात्रिभोजनत्याग मळीने श्रावकनी ५३ क्रियाओ छे,
जे दरेकनुं संक्षिप्त स्वरुप नीचे मुजब छे—

✻ आठ मूलगुण. ✻

१थी ५:—उंबरफळ, कटुंमर (अंजीर), वडफळ, पीपरफळ अने पाकरफळोनो त्याग करवो तेने पांच उदंबरनो त्याग करवो कहेवाय छे. आ फळोमां सुक्ष्म सुक्ष्म अनेक जीवो होय छे, तेमां घणामां तो साफ रीते जीवो नजरे पडे छे अने केटलाकमां नाना होवाथी नजरे पडता नथी. आ फळो खावाथी तेमां रहेवावाळा सर्वे जीवो मरी जाय छे, जेथी आ पांचे प्रकारना फळोने खावानो त्याग करवो योग्य छे.

६. मद्य त्याग:— दारु बगेरे मादक वस्तुओना सेवननो त्याग करवो ते मद्य त्याग छे. अनेक पदार्थोने मेळवीने अने पछी तेने घणा दिवसो सुधी सडावीने पछी तेने पीलवामां आवे छे अने ते पछी तेमांथी दारु नीचोवी काढवामां आवे छे; आथी एमां असंख्यात जीवो जल्दी पेदा थाय छे, जेथी एनुं सेवन करवुं ए महान हिंसाना पापरुप छे. वळी ए उपरांत ए पीवाथी मनुष्य गांडा जेवो बनी जाय छे अने घर्म कर्म सर्वे भूली जाय छे तेमज पोतानो अने पारकानो विचार पण जतो रहे छे, ते एटले सुधी के दारुडीयाओना मां के शरीरपर कूतरा बगेरे मळमूत्र करी जाय, तो तेनुं पण तेने भान

રહેતું નથી; આથી દારુ, માંગ, ચરસ વગેરે દરેક માદક (કેફી) વસ્તુઓનો ત્યાગ દરેક શ્રાવકે કરવોજ જોઈએ.

૭ માંસત્યાગ:—માંસ खाવાનો ત્યાગ કરવો તેને માંસ-ત્યાગ કહે છે. બે ઈન્દ્રીય, ત્રણ ઈન્દ્રીય, ચાર ઈન્દ્રીય અને પંચેન્દ્રીય જીવોનો ઘાત કરવાથી માંસ ઉત્પન્ન થાય છે. આ માંસમાં અનેક જીવો પેદા થાય છે અને મરે છે. માંસનો સ્પર્શ કરવા માત્રથીજ તે જીવો મરી જાય છે, જેથી જે માંસ खाય છે તે અનંત જીવોની હિંસા કરે છે. આ ઉપરાંત માંસ મક્ષણ કરવાથી અનેક પ્રકારના અસાધ્ય રોગ ઉત્પન્ન થાય છે તેમજ સ્વભાવ પણ હિંસક જાનવરની માફક ક્રૂર અને કટોર થઈ જાય છે; આ કારણથી માંસનો ત્યાગ કરવોજ યોગ્ય છે.

૮ મધુત્યાગ:—મધ (શહદ) खाવાનો ત્યાગ કરવો તેને મધુત્યાગ કહે છે. મધ એ માસીઓનું વમન છે ! એમાં વારંવાર જીવ ઉત્પન્ન થતા રહે છે. ઘણાઓ મધપુડાઓ નીચોવીને મધ કાઢે છે, જેથી મધપૂડામાંની અનેક માસીઓ અને તેનાં નાનાં નાનાં બચ્ચાંઓ મરી જાય છે અને તે બધાં મરેલાં જીવોનો રસ મધમાં આવી જાય છે, જે જોવા માત્ર-થીજ ઘૃણા ઉત્પન્ન થાય છે તો તેના खाવામાં તે કેમ ઉપયોગ થઈ શકે ? આવી અપવિત્ર વસ્તુ (મધ) કદી પણ खाવા-યોગ્ય નથી જેથી દરેક મનુષ્યે મધ (મધુ) નો તો અવશ્ય ત્યાગ કરવો જોઈએ.



पांच अणुव्रत.



१. अहिंसा अणुव्रतः—प्रमादथी संकल्पपूर्वक त्रस (बेईन्द्रीय, तणेईन्द्रीय, चारेन्द्रीय अने पंचेन्द्रीय) जीवोनो घात नहि करवो तेने अहिंसाणुव्रत कहे छे. आ व्रतने पालनार (अहिंसाणुव्रती) “ हुं आ जीवने मारुं ” एवा संकल्पथी कदी पण कोई जीवनो घात करतो नथी, अथवा घात करवानुं चितवन करतो नथी तेमज वचनथी पण ‘ आने मारो ’ एवा शब्दो तेना मोंमांथी नीकळता नथी.

२ सत्याणुव्रतः—स्थूल जुटुं पोते बोलवुं नहि, बीजा पासे बोलाववुं नहि तेमज जे बोलवाथी कोई जीवनो के धर्मनो घात थतो होय तेवे वखते सत्य पण नहिं बोलवुं जोईण. भावार्थके प्रमादने वश थईने जीवो प्रत्ये पीडाकारक वचन नहि बोलवा, तेने सत्याणुव्रत कहे छे.

३. अचौर्याणुव्रतः—लोभ वगेरे प्रमादने वश थईने वगर आपेली पारकी वस्तुने ग्रहण न करवी, तेने अचौर्याणुव्रत कहे छे. आ अचौर्याणुव्रती बीजानी वस्तु पोते लेता नथी अथवा तो उपाडीने बीजाने आपता षण नथी.

४ ब्रह्मचर्याणुव्रतः—परस्त्रीसेवननो त्याग करवो तेने ब्रह्मचर्याणुव्रत कहे छे. आ ब्रह्मचर्याणुव्रती पोतानी स्त्री सिवाय अन्य सर्वे स्त्रीओने पुत्री, ब्हेन के माता समान गणे छे अने कोईना पर पण खोटी दृष्टिथी जोता नथी.

५ परिग्रहपरिमाणपुत्रतः—पोतानी ईच्छामुजब धन, धान्य, हाथी, घोडा, नोकर, चाकर, वासण, कपडां वगेरे परिग्रहनुं परिमाण करतुं के हुं आटला सुधीज मारी पासे राखांश अने बाकीनानो त्याग करीश, तेने परिग्रहपरिमाण अणुव्रत कहे छे.

❧ द्विण गुणव्रत. ❧

१ दिग्व्रतः—लोभ, आरंभ वगेरे त्यागना अभिप्रायथी चार दिशाओमां प्रसिद्ध नदी, गाम, नगर, पर्वत वगेरेनी हद नक्की करीने जन्मपर्यंत ते सीमाथी बहार न जवानो नियम करवो, तेने दिग्व्रत कहे छे. जेवीरिते के कोई पुरुषे जन्मपर्यंत पोताने आववा जवानी मर्यादा उत्तरमां हिमालय, दक्षिणमां कन्याकुमारी, पूर्वमां ब्रह्मदेश अने पश्चिममां सिंधु नदी सुधीनी करी लीधी अने पछी ते जन्मपर्यंत ए सीमाना बहार नहि जाय, ते दिग्व्रती छे.

२ देशव्रतः—षड़ी, कलाक, दिवस, महिना वगेरे अमुक समय सुधी जन्मपर्यंत करेला दिग्व्रतमां तेथी पण संकोच करीने कोई गाम, शहेर, घर, मोहोछा वगेरे सुधीज आववा-जवानो नियम राखवो अने तेथी बहार नज जवुं—आववुं तेने देशव्रत कहे छे. जेमके कोई पुरुषे उपर बतावेली सीमा (हद) नक्की करीने दिग्व्रत धारण करेलुं छे, ते जो एवो नियम करे के

हुं भादरवा महीनामां अमुक शहेरनी बहार नहिज जईश
अथवा आजे मकाननी बहार नहिज जईश, आवो नियम करे
ते देशत्रती छे.

३ अनर्थदंडव्रतः—वगर कारणे जे जे कामोमां पापनो
आरंभ थाय ते कामोनो त्याग करवो तेने अनर्थदंडव्रत कहे
छे. आ व्रतने धारण करनार कदीपण कोईने वनस्पती कापवानो,
जमीन खोदवानो के एवो कंई पापकर्मोनो उपदेश आपतो
नथी, कोईने झेर, हथियार वगेरे हिंसानां साधनो आपतो नथी,
कषाय (क्रोध, मान, नाया अने लोभ) उत्पन्न थाय एवी कथा
सांभळतो नथी, कोईनुं नबळुं कदी पण चितवतो नथी, वगर
कारणे पाणी डोळवुं, आग लगाडवी वगेरे क्रिया करतो नथी
तेमज कृतारां, बिलाडां वगेरे हिंसक जीवोने पाळतो पण नथी.

❁ चार शिक्षाव्रत. ❁

मुनिव्रत पाळवानी शिक्षा मळे तेने शिक्षाव्रत कहे छे.
आ शिक्षाव्रत नीचे मुजव चार प्रकारनां छेः—

१ सामायिक शिक्षाव्रतः—सन, वचन, काया अने कृत,
कारित, अनुमोदनाथी अमुक समय सुधी पांचे पापोनो त्याग
करवो अने सर्वेथी रागद्वेष छोडीने पोताना शुद्ध आत्मस्वरूपमां
लीन थवुं तेने सामायिक कहे छे. सामायिक करनारे प्रातःकाळे
(सवारे) अने सायंकाळे (सांजे) कंईपण उपद्रव रहित

एवा एकांत स्थानमां अथवा घर, धर्मशाळा के मंदिरमां आसन वगैरे करीने सामायिक करवुं जोईए अने सामायिक करती वखते एवो विचार करवो जोईए के आ संसार, जेमां हुंरहुं छुं ते अशरण रूप, अशुभ रूप, अनित्य, दुःखमयी अने पररूप छे अने मोक्ष एनाथी जुहुंज छे वगैरे.

२ प्रोषधोपवास शिक्षाव्रतः—दरेक अष्टमी (आठम) अने चतुर्दशी (चौदस) ए सर्वे आरंभ छोडवो अने विष कषाय तथा आहारपाणीनो १६ पहोर (४८ कलाक) सुधी त्याग करवो तेने प्रोषधोपवास कहे छे. एकवार भोजन करवुं तेने प्रोषध कहे छे अने एकवार भोजन (एकाशन) नी साथे उपवास करवो तेने प्रोषधोवास कहे छे. जेवी रीते के कोईए आठमनो प्रोषधोपवास करवो होय तो तेणे सातम अने नोमे एकाशन अने आठमे उपवास करवो जोईए; तेमणे शणगार, आरंभ, गंध, पुष्प, स्नान, अंजन, वगैरे चीजोनो त्याग करवो जोईए.

३ भोगोपभोगपरिमाण शिक्षाव्रतः—भोजन, वख, घरेणां वगैरे भोगोपभोग वस्तुओनो जन्मपर्यंत के अमुक समयनी मर्यादा करीने त्याग करवो तेने भोगोपभोगपरिमाण व्रत कहे छे. अभक्ष्य अने अग्राह्य वस्तुओनो तो जन्मपर्यंत सर्वथाज त्याग करवो जोईए अने जे भक्ष्य (खावा लायक) अने ग्राह्य (ग्रहणकरवा लायक) छे तेनो पण घडी, कलाक, दिवस, महीनो, वर्ष वगैरे समयनी मर्यादा लईने त्याग करवो जोईए.

४ अतिथिसंविभाग शिक्षात्रतः—भक्ति सहित, फळनी इच्छा वगर, धर्मार्थी मुनि वगरे श्रेष्ठ पुरुषोने दान आपवुं, तेने अतिथिसंविभागत्रत कहे छे. एवा दान चार प्रकारनां छे, आहारदान, ज्ञानदान, औषधदान अने अभयदान.

कार प्रकारनां तप.

मननी गतिने रोकवी तेने तप कहे छे. एवां तप ६ अंतरंग अने ६ ब्राह्म, एम नीचे मुजब वार प्रकारनां छे, जेमां अंतरंगतप आत्माने आश्रित छे अने ब्राह्मतप शरीरने आश्रित छे—

१ प्रायश्चित्त तपः— पोते करेला अपराधोनी आलोचना, निन्दा, गर्हा वगरे करवी अथवा गुरु पासे तेनो उचित दंड लेवो तेने प्रायश्चित्त तप कहे छे.

२ विनय तपः—पोताना ज्ञान अने आचरणमां श्रेष्ठ गुरुजनोनी प्रशंसा करवी, तेमनो आदर करवो अथवा तेमनी स्तुति करवी तेने विनयतप कहे छे.

३ वैयावृत तपः—साधर्मा साधुजनोनी सेवाचाकरी तथा बरदास करवी तेने वैयावृततप कहे छे.

४ स्वाध्यायतपः—पोते शास्त्रनो अभ्यास करवो (एटले रोज नियमपूर्वक शास्त्र वांचवानो नियम लेवो) तेने स्वाध्याय-तप कहे छे.

५ व्युत्सर्गतपः—शरीर वगरेथी भमत्वनो त्याग करवो तेने व्युत्सर्गतप कहे छे.

६ ध्यानतपः—चित्तने एकाग्र रीते धर्मध्यानमां रोकवुं तेने ध्यानतप कहे छे.

७ अनशनतपः—स्वाद्य, खाद्य, लेख्य अने पेय, ए चारे प्रकारना आहारनो त्याग करवो, तेने अनशनतप कहे छे.

८ उनोदरतपः—भूखथी ओहुं भोजन करवुं, तेने उनोदरतप कहे छे.

९ व्रतपरिसंख्यातपः—भोजन करवाने जती वखते कठण अने अचित्य प्रतिज्ञा करी लेवी, तेने व्रतपरिसंख्या तप कहे छे.

१० रसपरित्यागव्रतः—दही, दूध, घी, मीटुं, खांड अने तेल आ छ प्रकारना रसमांथी बधानो के एक बेनो त्याग करीने भोजन करवुं, तेने रसपरित्यागव्रत कहे छे.

११ विविक्त शय्याशनतपः—प्रासूक [जीवजंतु यगरनी] भूमि उपर अल्प काल सुधी एकज पासे सूइ रहेवुं तेने विविक्त-शय्यासनतप कहे छे.

१२ कायकेशतपः—शरीरने परिपह सहन करवायोग्य बनाववुं, तेने कायकेशतप कहे छे.

११ प्रतिमा

श्रावकना अगीआर दरजा छे तेने ११ प्रतिमा कहे छे. श्रावक एक पछी एक दरजाए चढतां चढतां ज्यारे अगीआरमी प्रतिमा सुधी चढे छे अने तेथी उपर चढे तो साधु अथवा मूनि

कहेवाय छे. आ अगीआर प्रतिमाओनुं स्वरूप नीचे मुजब छे:—

१ दर्शनप्रतिमा:—सम्यग्दर्शन सहित, आठ मूलगुणने धारण करवा अने सात व्यसन [जुगार, मांस, दारु, वेश्यागमन, शिकार, चोरी अने परछीसेवन] नो त्याग करवो, तेने दर्शन-प्रतिमा कहे छे. आ प्रतिमाने धारण करनार दार्शनिक श्रावक कहेवाय छे अने ते निरंतर उदासीन, दृढचित्त अने शुभ फळनी इच्छा रहित रहे छे.

२ व्रतप्रतिमा:—पांच अणुव्रत, त्रण गुणव्रत अने चार शिक्षाव्रत ए वार व्रताने पाळवा तेने व्रतप्रतिमा कहे छे. आ प्रतिमानो धारक व्रतीश्रावक कहेवाय छे.

३ सामायिक प्रतिमा:—दररोज प्रातःकाल [सवारे], मध्या-न्हकाळ [वपोरे] अने सायंकाल [सांजे] छ छ घडी विधिपूर्वक अतिचार रहित सामायिक करवुं, तेने सामायिक प्रतिमा कहे छे.

४ प्रोपथ प्रतिमा:—दरेक अष्टमी अने चतुर्दशीए १६ प्रहरनो अतिचार रहित उपवास अथात् प्रोपथोपवास करवो अने घर, व्यापार, भोगोपभोगनी सर्व सामग्रीनो त्याग करी ए-कांतमां बेसी धर्मध्यानमां लीन थवुं, तेने प्रोपथ प्रतिमा कहे छे.

५ सचित्तत्याग प्रतिमा:—हरी [लीली] वनस्पति अर्थात् काचां फलफुल, वीयां, पांतरां वगैरे न खावा तेने सचित्तत्याग प्रतिमा कहे छे. जेमां जीव होय छे तेने सचित्त कहे छे, जेथी जीव सहित पदार्थने न खावो तेने सचित्तत्याग प्रतिमा कहे छे.

(सचित्त वस्तु अचित्त तथा पछी ते उपयोगमां लइ सकाय छे.)

६ रात्रिभोजनत्यागः—कृत, कारित अने अनुमोदनथी तेमज मन, वचन अने कायाथी रात्रिमां दरेक प्रकारना आहार-नो त्याग करवो एटले सूर्यास्तथी २ घडी पहेलां अने सूर्योदय-थी २ घडी पछी सुधी आहारपाणीनो सर्वथा त्याग करवो तेने रात्रिभोजनत्याग प्रतिमा कहे छे.

७. ब्रह्मचर्य प्रतिमाः—मन, वचन अने कायाथी स्त्री मात्रनो त्याग करवो ते ब्रह्मचर्य प्रतिमा छे.

८. आरंभत्याग प्रतिमाः—मन, वचन, काया अने कृत, कारित अने अनुमोदनाथी गृहकार्य संबन्धी सर्व प्रकारनी क्रियाओनो त्याग करवो, तेने आरंभत्याग प्रतिमा कहे छे. आरंभ-त्याग प्रतिमाधारी स्नान, दान, पूजन करी शके छे.

९ परिग्रहत्याग प्रतिमाः—धनधान्यादि परिग्रहने पापना कारणभूत जाणीने तेने आनंदथी छोडवा तेने परिग्रह-त्याग प्रतिमा कहे छे.

१० अनुमतित्याग प्रतिमाः—गृहस्थाश्रमना कोईपण कार्यनी अनुमोदना करवी नहि, तेने अनुमतित्याग प्रतिमा कहे छे. आ प्रतिमाधारी उदासीन थईने घरमां, चैत्यालयमां के मठ वगेरेमां रहे छे. घरना अथवा तो बीजा जे कोई श्रावक भोजन माटे बोलावे तेने त्यां भोजन करी आवे छे, पण पोताने मोंढेथी एम कहेता नथी के अमारे माटे अमुक वस्तु बनावो.

११ उद्दिष्टत्याग प्रतिमाः—घर छोडीने वन, मठ वगैरेमां तप करीने रहेवुं, खंड वस्त्र (शरीर ढंकाई रहे एटलुं) धारण करवुं, याचना रहित भिक्षावृत्तिथी योग्य उचित आहार लेवो, तेने उद्दिष्टत्याग प्रतिमा अहे छे. आ प्रतिमाधारीना झुल्लक अने ऐलक एवा बे भेद छे. झुल्लक कोपीन (लंगोट) अने खंडवस्त्र राखे तथा पोताना केशोनो लोच कातर के छरीथी करावी शके छे, कोमळ पीछी राखी शके छे, महीनामां चार उपवास करे छे, बेसीने हाथमां मुकावीने अथवा तो वासणमां लईने भोजन करी शके छे, पाणीपात्र सिवाय भोजनपात्र पण राखी शके छे अने एक करतां वधु घरोएथी थोडुं थोडुं भोजन पात्रमां एकटुं करी पछी एक घेरथी पासूक जळ लईने त्यां आहार करी शके छे. जेने एकज घरनो नियम होय छे ते एकज स्थळे भोजन न मळे तो उपवास करे छे. ऐलक पदवीमां विशेषता ए छे के तेओ पोताने हाथेथीज केशलोच करे छे, मात्र कोपीन (लंगोट), पीछी अने कमंडळ राखी शके छे. उभा रहीने नियमपूर्वक पाणीपात्र (हाथमां मुके ते) आहारज करे छे अने रात्रे मौन रही प्रतिमायोग धारण करी कायोत्सर्ग करे छे.

❧ चार प्रकारनां दान. ❧

१ आहारदानः—दुःखित, सुखित पात्रने आहार आवो, तेने आहारदान कहे छे.

२ औषधदानः—रोगीने शुद्ध औषध वेंचवुं तेने औषध-दान कहे छे.

३ अभयदानः—कोईपण जीवने संकटमांथी बचाववो एटले कोई जीवनी हिंसा थती होय तो छोडाववा तेने अभयदान कहे छे.

४ विद्यादानः— ज्ञाननो फेलावो करवा माटे पाठशाळा-ओ, बोर्डिंगो, आश्रमो वगरे खोलवां, विद्यार्थिओने स्कोलरशीप आपवी, भणवानी सगवड करी आपवी अने धार्मिक पुस्तको वेंचवां वगरेने विद्यादान कहे छे.

आ चारे प्रकारनुं दान कईपण अपेक्षा वगर करुणाभा-वथजि करवुं जोईए.



त्रण रत्नत्रय.



सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान अने सम्यग्चारत्रने रत्नत्रय कहे छे, जेनो संक्षिप्त भावार्थ नीचे मुजब छे:—

१ सम्यग्दर्शनः—सत्यार्थ देव, गुरु अने शास्त्र उपर त्रण मूढता, आठ मदरहिन अने आठ अंग सहित श्रद्धा राखवी तेने सम्यग्दर्शन कहे छे.

२ सम्यग्ज्ञानः—ओहुं वघतुं के उलटुं न होय एवुं अने संशय रहित जेवुं होय तेवुं जाणवुं, तेने सम्यग्ज्ञान कहे छे.

३ सम्यग्चारित्रः—जे भव्य जीवने मोहरुपी अंधकारनो नाश थयाथी सम्यग्दर्शननो लाभ थयो छे ते वखते तेनुं ज्ञान पण

सम्यक्त्वपणाने पामे छे. पछी ते रागद्वेष दूर करवाने चारित्रनो अंगीकार करे तेने सम्यग्चारित्र कहे छे.

समताभावः— दरेक वस्तु उपर समान भाव राखवो अने दरेक वावतमां समपणुं धारण करवुं तेने समताभाव कहे छे.

जलगालनविधिः—गाळेलुं पाणी एक मूहूर्त [बे घडी], गाळीने तगतज केशर, लवंग वगेरे नांखीने प्रासुक करेलुं बे पहोर [छ कलाक] सुधी अने उष्णजळ [ठारेलुं जळ] चोवीम कलाक सुधी वापरी शक्या छे अने ते पछी तेमां सन्मूछेन जीवनी उत्पत्ति थाय छे.

रात्रिभोजन त्यागः—रात्रे दयावान चित्तवाळा थइने अन्न एटले घउं, चोखा वगेरे अनाज, पान एटले दूध, पाणी वगेरे, स्वाद्यं एटले बरफी, पेंडा, लाडु, वगेरे, लेह्यं एटले चटनी वगेरे. या चारे प्रकारना पदार्थो नहि खावा, तेने रात्रिभोजनत्याग कहे छे.

उपर मुजब त्रेपन क्रियानुं संक्षेपमां वर्णन करवामां आव्युं छे.



त्रेपनक्रिया व्रत



आ त्रेपनक्रियानुं व्रत करवामां आवे छे अने ते एवी रीते करवानुं छे केः—

पडवानो एक उपवास, बीजना २ उपवास, त्रीजना ३ उपवास, चोथना ४ उपवास, छठना १२ उपवास, आठमना ८ उप-

वास, अर्गाआरसना ११ उपवास अने बारसना १२ उपवास
विधिपूर्वक करवा एटले ए मुजब ५३ उपवास करीने तेनुं
उद्यापन विधिपूर्वक करी चारे प्रकारनुं दान शक्ति मुजब
करवुं जोईए.



श्री जिन चरण कमळ नमी, नसुं भारती माय;
त्रेपन क्रिया विस्तार सुणो, जेमां सुख बहु थाय.

× × × × × ×

विपुलाचळ गीरी आवीया, महावीर जिनराय;
गौतम सहित सोहामणा, पूजे श्रेणीक राय. १
पाय पूजा गुरु स्तवन करी, पूछे पृथ्वि ईश;
श्रावकतणी त्रेपन क्रिया, मुजने कहो जगदीश. २
गौतम स्वामी बोलीया, वर मधुरी वाणी;
प्रथम आठ मूलगुण धरो, ते कहुं वखाणी. ३
मद्य मांस मधु वरजीए, तो होय सुखनी स्वाण;
पंच उदंबर फल परिहरो, तेमां छे बहु प्राण. ४
आ आठे शुभ मूलगुण, घरीए मनतणे रंग;

- बार वरत सुणो मगधपति, करीए तेह अभंग. ५
- अहिंसा व्रत पहेलुं कहुं, बीजुं सत्य सुविचार;
अचोरीव्रत त्रीजुं भणुं, चोथो ब्रह्म अवतार. ६
- परिग्रह संख्या पांचमे, नहिं लोभ लगार;
ए पांचे व्रत पाळीए, तो होय स्वर्गनुं द्वार. ७
- गुणव्रत त्रण दृढ लीजीये, दिग्व्रत देशव्रत जाणो;
अनर्थदंड न कीजीये, जेमां जीवनी हाण. ८
- चार शिक्षाव्रत जिन कह्यां, सामायिक कीजे;
पर्व दिवस प्रोषध सहित, उपवास धरीजे. ९
- भोगोपभोग संख्या करो, अतिथिभाग तजीजे;
ए बारे व्रत पाळवा, जेथी सुख पामीजे. १०
- बार भेद तप अनुसरो, बाह्याभ्यंतर जोय;
अनशन उणोदर करो, व्रत परिसंख्या होय. ११
- रस परित्याग विविक्त सखा, शय्यासन धरीजे;
कायक्लेश बहु परिहरो, संसार तरीजे. १२
- प्रायश्चित वळी विनयसु, वैयाव्रत करीए;
स्वाध्याय व्युत्सर्ग ध्यान करो, जेम मानव अवतरीए. १३
- उपसम भाव करो घणोए, तो सीजे बहु काज;
क्रोध लोभादिक परिहरो, जेम पामो अविचळ राज. १४
- दर्शन व्रत सामायिक, प्रोषध बखाणो;
सच्चि रात्रिभोजन तजो, ब्रह्मचर्य मन आणो. १५

- आरंभ परिग्रह अनुमोदना, उच्छिष्ट आहार न लेवो;
एकादश प्रतिमा धरो, गुरुनिर्ग्रथ सेवो. १६
- दान चार नित्य कीजीये, अभय औषध आहार;
शास्त्रदान अती निर्मळा, जीनवर वाणी विशाळ. १७
- जल गाळो जीव जतन करी, निशिभोजन टाळो;
समकीत ज्ञान ते निर्मळो, शुभ चारित्र पाळो. १८
- त्रेपन क्रिया सुखदायिनी, नित्यनित्य संभाळो;
स्वर्ग मुक्ति हेलां लहो, नीज कुल अजवाळो. १९
- तप करवातणी विधि कहुं, सुणो श्रेणिक विचार;
प्रथम पडवे उपवास करो, बीज दिन वे सुखकार. २०
- त्रण त्रीज ने चौथो चार, छठ बार प्रकार;
अष्टमी अष्ट सोहामणा, एकादश अगीआर. २१
- बारसी बार करो वळी, पामो भवतणो पार;
ए तप एणीपेर कीजीये, कहे वीर कुमार. २२
- ए तप भावना भावतां, संप जे सुरनर रीद्ध;
रोग शोक संताप टळे, अनुक्रमे केवळ सिद्ध. २३
- श्री वीद्यानंदी गुरु गुण लीनो, मणीभूषण देव;
लक्ष्मीचंद्र सुरललीत अंग, करे सौजन सेव. २४
- वीरचंद्र विद्याविलास, चंद्रवदन मुनींद्र;
ज्ञानभूषण गणधरसमा, दीटे होय आनंद. २५
- प्रभाचंद्र सुरी एम कहे, जिनशासन शणगार;
आ विनति जे भणे सुणे, ते घेर जयजयकार. २६

❁ रत्नचिंतामणि. ❁

यो भव रत्नचिंतामणि सरखो, वारोवार न मिलसेजी ।
 चेतन होय तो चेतो जोडडा, आवा जोग न मिलसेजी ॥१॥
 चार गति चौरासी योनिमें, जो तू फिर फिर आयोजी ।
 पुण्ययोगथी पुण्यक्री संपदा, मानव बड़ो भव पायोजी ॥
 यो भव रत्नचिंतामणि सरखो, वारोवार न मिलसेजी ॥२॥
 धीरो रे धीरो वेगीरे वेगी, ले जिनवरजीका नामोजी ।
 कुबुद्धि कुमारग छोड़ो, करजे रुडा कामोजी ॥
 यो भव रत्नचिंतामणि सरखो, वारोवार न मिलसेजी ॥३॥
 वामणने चिंतामणि लीधो, पुण्यतणे संयोगेजी ।
 कांकरो जाण इन फेंकी दीनो, फिर मिलनको नही जोगोजी ॥
 यो भव रत्नचिंतामणि सरखो, वारोवार न मिलसेजी ॥४॥
 धन्य साधूजी संयम पाळे, शुद्ध मारगे चालैजी ।
 खरुं जो नाणुं गांटे बांधे, खोटी दृष्टि न चालैजी ॥
 यो भव रत्नचिंतामणि सरखो, वारोवार न मिलसेजी ॥५॥
 मातपिता मुत नारी बंधु, बहु मिलि ममता पालैजी ।
 ते साधु तो घर किम छोड़े, सुमारग किम चालैजी ॥
 यो भव रत्नचिंतामणि सरखो, वारोवार न मिलसेजी ॥६॥
 मोह माया पद खेती रे छोड़ो, समर सामायिक किजैजी ।
 गुरुउपदेश सदा मुखकारी, समकित अमरत पीजैजी ॥
 यो भव रत्नचिंतामणि सरखो, वारोवार न मिलसेजी ॥७॥

जौ अंजुलिमें नीर समावै, क्षण क्षण उणी थावैजी ।
 घीरोरे घीरो वेगो रेवे जै, दिन लाखेणो जावोजी ॥
 यो भव रत्नचिंतामणि सरखो, वारोवार न मिलसेजी ॥८॥
 संयम रमणी शुद्ध करी पाळो, शीवरमणी फळ होसोजी ।
 माणसभव मुक्तिको मारो, आयो फिर मत खोवोजी ॥
 यो भव रत्नचिंतामणि सरखो, वारोवार न मिलसेजी ॥९॥
 बाहर भीतर ममता जोडी, जनम कदवरमी परसोजी ।
 कायर तो कादमें पड़शे, शूरा पार उतरसोजी ॥
 यो भव रत्नचिंतामणि सरखो, वारोवार न मिलसेजी ॥१०॥
 देव घरम गुरु दृढ करी सेवो, संयम शुद्ध आराधोजी ।
 छक्कायाकी शीणी कीजै, मुक्तिपंथ जो लाधोजी ॥
 यो भव रत्नचिंतामणि सरखो, वारोवार न मिलसेजी ॥११॥
 काखे जिनगुरु हित उपदेशो, अनंत भव जोव तरियाजी ।
 गुरु है गुणका गुरु है जीवडा, गुरु है पुण्यका दरियाजी ॥
 यो भव रत्नचिंतामणि सरखो, वारोवार न मिलसेजी ।
 चेतन होय तो चेतो जीवडा, आवा जोग न मिलसेजी ॥१२॥



- २२ श्री महावीर चरित्र (निर्वाणकांड भाषा-गाथा
अने निर्वाण पूजन सहित हिंदी २०००) ०)-॥
- *२३ श्री कुंदकुंदाचार्य चरित्र (गुजराती १७००) ०)-॥
- *२४ श्रविकाबोध स्तवनावली (गुजराती-हिंदी २०००) ०)-
- २५ आपणी स्थितिमां गुं संतोष गखवो जोइए(२०००) ०)-
- २६ श्री श्रीपाल चरित्र (नेदिश्वरव्रत माहात्म्य. पाकुं
पुष्टे. मोनेरी नाम सहित. हिंदी भाषा. पृष्ठ २००
प्र. २०००) १)-
- २७ श्री जम्बुस्वामी चरित्र (हिंदी भाषा २०००) ०)
- २८ प्रात स्मरण मंगलपाठ (हिंदी २०००) ०)
- २९ श्री दशलक्षण धर्म (कथा सहित. हिंदी २०००) ०)-
- ३० त्रेपताक्रिया विवरण (गुजराती २०००) ०)-॥
- उपरोक्त तथा सर्व प्रकारनां हिं. गु. जैन पुस्तको मळवानुं स्थळ:-

मेनेजर, दिगंबर जैन पुस्तकालय सुरत. SURAT.

* आ निशानवाळां पुस्तको सिद्धकमां नथी.

सस्तुं ! उत्तम !! खात्रीलायक !!!

पवित्र काश्मीरी केशर.

लुटक तथा जथाबंध मळेळे. किं. रु. १) तोलो

मळवानुं स्थळ—

मेनेजर, दिगंबर जैन पुस्तकालय—सुरत.

ज्ञानवायोग्य समाचार.

दिगंबर जैन बोर्डिंगोः—मुंबई, अमदावाद, रतलाम, अकोला, बेलगाम, वर्धा, वडवाह, कोल्हापुर, जबलपुर, लाहोर, अलाहाबाद, म्हैसुर, बेंगलोर, भीगत, सांगली, हुबली, ईंदार, सांलापुर, नागपुर वगैरे २० स्थळोण दिगंबर जैन बोर्डिंगो स्थपावार्था गांमगामना दिगंबर जैन विद्यार्थीओने इंग्लीश साथे धर्मशिक्षण भळवानी उत्तम सगवड थई छे.

श्राविकाश्रमोः—मुंबई, सुरादावाद, प्रांतिज वगैरे स्थळ 'श्राविकाश्रमो' स्थपायलां छे, जेमां सधना, विधवा अने कुमारी श्राविकाओने रहवा, खावानी अने व्यवहारीक-धार्मिक शिक्षण लेवानी सारी सगवड छे.

संस्कृत विद्यालयोः—मोरेंना, बनारस, मथुरा, ईंदार, ललीतपुर वगैरे स्थळोण संस्कृत जैन विद्यालयां स्थपायलां छे.

ब्रह्मचर्याश्रमः—ब्रह्मचारीपणे रही व्यवहारीक-धार्मिक शिक्षण लेवानी उत्तम संस्था हर्म्नानापुरनुं श्री स्वयं ब्रह्मचर्याश्रम छे.

अनेक पुस्तको भेटः—मुरंतर्था प्रकट थतुं हिंदी-गुजराती मासिक 'दिगंबर जैन' जेनुं वार्षिक मूल्य मात्र रु. १।।। छे, ते दर वंष ८-१० पुस्तको भेट आपवा उधरांत अनेक लाभो आपे छे.

